

## VILLINO 7

O. RIEDING Ed. Bärenreiter <b>4'</b> <b>S. Vezzosi</b> <i>violino</i> <b>I. Vorobieva</b> <i>pianoforte</i>	MARCIA IN SOL MAGG. OP.44 <i>Allegro moderato</i>	<b>09:00</b>
O. RIEDING Ed. Bosworth & Co. <b>4'</b> <b>V. Rulli</b> <i>violino</i> <b>I. Vorobieva</b> <i>pianoforte</i>	dal CONCERTO IN SI MIN. OP.35 <i>Allegro moderato</i>	<b>09:04</b>
A. CURCI Ed. Curci <b>5'</b> <b>E. Romei</b> <i>violino</i> <b>I. Vorobieva</b> <i>pianoforte</i>	CIARDA IN LA MIN. <i>Lento - Allegro moderato</i>	<b>09:08</b>
F. SEITZ Ed. Suzuki Method Intern. <b>4'</b> <b>V. Luti</b> <i>viola</i> <b>I. Vorobieva</b> <i>pianoforte</i>	dal CONCERTO IN DO MAGG. OP.13 <i>Allegretto moderato</i>	<b>09:13</b>
A. GLAZUNOV Ed. M.P. Belaieff <b>8'</b> <b>T. Scalabrin</b> <i>viola</i> <b>I. Vorobieva</b> <i>pianoforte</i> classe di viola D. Giacomelli	ELEGIA IN SOL MIN. OP.44 <i>Allegretto</i>	<b>09:17</b>
L. FAZZINI Manoscritto <b>4'</b> <b>H. Mortimer</b> <i>violoncello</i> <b>L. Fazzini</b> <i>pianoforte</i> classe di composizione K. Khacheh - classe di composizione creativa M. Zetti	LA FARFALLA ED IL LUME AD OLIO	<b>09:40</b>
ANONIMO - trascr. H. Kuen Manoscritto <b>3'</b> <b>F. Chellini</b> <i>violino</i>	VARIAZIONI SU UN BASSO DI PURCELL	<b>12:30</b>
G.Ph. TELEMANN Ed. Breitkopf & Härtel <b>5'</b> <b>V. Godena</b> <i>violino</i> <b>S. Kolker</b> <i>violino</i> <b>G. Zoppetti</b> <i>violino</i> <b>P. Zoppetti</b> <i>contrabbasso</i>	dal CONCERTO IN FA MAGG. TWV53.F1 <i>Vivace</i>	<b>12:33</b>
A. CORELLI - trascr. H. Kuen Manoscritto <b>11'</b> <b>I. Ardino</b> <i>viola</i> <b>Du. Dalpiaz</b> <i>violoncello</i> classe di viola H. Kuen	LA FOLLIA <i>Tema e Variazioni</i>	<b>12:38</b>

## VILLINO 7

M. MARAIS <a href="https://imslp.org">https://imslp.org</a> 4' <b>G. Cancio Pastor</b> <i>viola</i> <b>L. Naldini</b> <i>viola</i> <b>P. Zoppetti</b> <i>contrabbasso</i> classe di viola H. Kuen	dalla SUITE A TRE IN SOL MIN. <i>Passacaglia</i>	12:49
N. PAGANINI Ed. Ricordi 6' <b>W. Zou</b> <i>violino</i>	dai 24 CAPRICCI OP.1: N.11 in Do Magg.	15:00
N. PAGANINI Ed. Ricordi 4' <b>A. Barbieri</b> <i>violino</i>	dai 24 CAPRICCI OP.1: N.2 in si min.	15:06
N. PAGANINI Ed. Ricordi 5' <b>Dan. Dalpiaz</b> <i>violino</i>	dai 24 CAPRICCI OP.1: N.17 in Mi Bem. Magg.	15:10
A. VIVALDI Ed. Peters 10'  <b>Dan. Dalpiaz</b> <i>violino</i> <b>W. Zou</b> <i>violino</i> <b>S. Da Boit</b> <i>pianoforte</i>	da L'ESTRO ARMONICO OP.3: Concerto in la min. N.8 RV522 <i>Allegro</i> <i>Larghetto e spiritoso</i> <i>Allegro</i>	15:15
J.S. BACH Ed. Peters 16'  <b>A. Ara</b> <i>violino</i> <b>F. Di Bari</b> <i>violino</i> <b>S. Da Boit</b> <i>pianoforte</i> classe di violino E.E. Szabó	dal CONCERTO IN RE MIN. BWV1043 <i>Largo ma non tanto</i> <i>Allegro</i>	15:25
E.H. JONES Ed. Faber Music 2' <b>A.M. Ramarolahy</b> <i>violino</i> <b>C. Saccone</b> <i>pianoforte</i>	SNAKES AND LADDERS	16:20
J.S. BACH Ed. Schott 2' <b>Li. Moretti</b> <i>violino</i> <b>C. Saccone</b> <i>pianoforte</i>	ARIA	16:22
E.H. JONES Ed. Boosey & Hawkes 4' <b>B. Ermolinskiy</b> <i>violino</i> <b>C. Saccone</b> <i>pianoforte</i> classe di viola M. Chiarugi	THE FAIRY DANCE	16:24

## VILLINO 7

H. HARRISON Ed. Boosey & Hawkes 1' <b>I. Paoli</b> <i>viola</i> <b>C. Saccone</b> <i>pianoforte</i>	C'EST RIEN	<b>16:28</b>
J.S. BACH Ed. Peters 7'	dalla trascrizione della SUITE I IN SOL MAGG. BWV1007 per violoncello <i>Preludio</i> <i>Allemanda</i> <i>Corrente</i>	<b>16:29</b>
<b>M. Boanini</b> <i>viola</i>		<b>16:36</b>
J.S. BACH Ed. Ricordi 10'	dalla trascrizione della SUITE II IN RE MIN. BWV1008 per violoncello <i>Preludio</i> <i>Allemanda</i> <i>Corrente</i>	
<b>L. Spinelli</b> <i>viola</i>		<b>16:46</b>
J.S. BACH Ed. Ricordi 12'	dalla trascrizione della SUITE IV IN MI BEM MAGG. BWV1010 per violoncello <i>Preludio</i> <i>Sarabanda</i> <i>Bourrée I</i> <i>Bourrée II</i>	
<b>E. Comanici</b> <i>viola</i>		<b>16:58</b>
J.S. BACH Ed. Ricordi 6'	dalla trascrizione della SUITE I IN SOL MAGG. BWV1007 per violoncello <i>Minuetto I</i> <i>Minuetto II</i> <i>Giga</i>	
<b>A. Morad</b> <i>viola</i> classe di viola M. Chiarugi		