

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento 6/7/2018

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE ARPA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/01** – ARPA

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI: MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AFFINI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
45	3	ID

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Introduzione alla pratica d'insieme ed educazione all'ascolto;
- Pratica della lettura a prima vista di brani di adeguata difficoltà in formazioni di diversa tipologia e natura;
- Controllo dell'intensità e controllo della dimensione ritmica.
- Guida all'inquadramento storico-stilistico degli autori studiati e cenni di analisi formale.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE ARPA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/01** – ARPA

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI: MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AFFINI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
45	3	ID

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Introduzione alla pratica d'insieme ed educazione all'ascolto;
- Pratica della lettura a prima vista di brani di adeguata difficoltà in formazioni di diversa tipologia e natura;
- Controllo dell'intensità e controllo della dimensione ritmica.
- Guida all'inquadramento storico-stilistico degli autori studiati e cenni di analisi formale.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE ARPA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/01** – ARPA

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI: MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AFFINI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
45	3	ID	

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Pratica della lettura a prima vista di brani di elevata difficoltà tratti dal repertorio francese e tedesco del Novecento storico;
- Approfondimenti di prassi esecutiva, di interpretazione, di analisi formale ed analisi armonica applicata dei brani studiati e relativa lettura interpretativa delle partiture;
- Tecniche di economia e sintesi di lavoro durante le prove- tecniche di risoluzione dei problemi di prassi, esecuzione d'insieme.