

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento 28/11/2018

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMA/03**- VIOLA DA GAMBA

Campo disciplinare: METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

1 ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	4		Idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO:

❖ **Questioni preliminari che danno l'indirizzo generale ad una didattica:**

La questione del "talento";
Insegnare come dovere sociale.

• **La figura dell'insegnante**

Autodisciplina;
Empatia;
Motivazione per il docente;
I ruoli possibili;
La formazione continua: immaginarsi una scuola senza soluzione di continuità.

• **L'allievo**

Questioni preliminari:

- 1) Autostima;
- 2) Determinazione e Motivazione;

Musica d'insieme;

La crescita;

La creatività;

Costruzione della personalità.

• **Il rapporto con la famiglia**

❖ **L'insegnamento:**

Il test di ammissione;

L'approccio e la scelta di un metodo;

Il ruolo delle emozioni;

Educare il cervello;



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Il movimento come fenomeno inibitorio dell'ansia;
Autoconsapevolezza delle proprie emozioni;
Il repertorio non convenzionale;
Il ritmo;
Strategie e modelli di studio in vista dell'esecuzione;
Il flow;
La tensione: una energia positiva;
I pensieri disfunzionali;
La memoria e lo sviluppo della personalità;
Memoria e apprendimento;
Tecniche di rilassamento;
Prestazione musicale e sportiva.

❖ La lezione/ Tecniche:

Il rinforzo;
Imitazione e imprinting;
Verbalizzazione;
Modellamento;
Lo schema tripartita di Flesch;
La lista di controllo (per l'insegnante);
La lista di controllo (per l'allievo/a).

❖ Pratica d'insegnamento:

Analisi delle problematiche didattiche relative all'insegnamento dello strumento. Problematiche di postura (relative alla corporatura e alla taglia dello strumento). Gradualità dei livelli tecnici da raggiungere, calibrati al livello di maturità musicale dello studente.