

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento 01/07/2020

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE di VIOLA DA GAMBA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: COMA/03 Viola da gamba

Campo disciplinare: Prassi esecutive e repertori

3 ANNUALITA'

Ore Annuali	Crediti Annuali	Forma di verifica Annuale
27	18	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso affronterà la tecnica strumentale della viola da gamba e le questioni interpretative e di prassi esecutiva del suo specifico repertorio attraverso lo studio di brani armonizzati con le prove di esame qui sotto riportate.

PROGRAMMA DEGLI ESAMI ANNUALI

Il candidato comporrà il programma di ognuno dei tre esami scegliendo una o più opere dai seguenti gruppi tematici. Nell'arco dei tre esami annuali dovrà aver eseguito almeno un brano da ciascuno di questi gruppi. I singoli esami avranno una durata di circa 30 minuti ciascuno.

- Diminuzioni per viola bastarda
- *Divisions on a ground* d'autori inglesi
- Brani per viola da gamba sola (*lyra viol*) con scordatura
- Brani francesi per viola da gamba sola del periodo di Hotman e Sainte-Colombe
- Suites francesi per viola da gamba e basso continuo del periodo di Marin Marais e Louis de Caix d'Hervelois
- Sonate e suites tedesche del periodo di Johann Schenck e August Kühnel
- Sonate tedesche del periodo di Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach e Karl Friedrich Abel

Nell'arco delle tre annualità è obbligatoria l'esecuzione di un brano da ciascuno dei seguenti tre gruppi:

- MARIN MARAIS, una suite per viola da gamba e basso continuo quale: suite in La min. dal III libro, suite in Mi minore dal II libro, o *Couplets de Folies* dal II libro; oppure FRANÇOIS COUPERIN, una suite per viola da gamba e basso
- JOHANN SEBASTIAN BACH, sonata BWV 1028 o BWV 1029
- CHRISTOPHER SIMPSON, una delle ultime due divisions da *The Division-Viol*



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

ESAME FINALE

1) Esecuzione di un programma della durata di circa 50 minuti, al livello tecnico-musicale del repertorio affrontato durante il corso di studio. Il programma potrà essere composto al massimo per la metà da composizioni già eseguite in esami precedenti.

Il programma dovrà contenere brani di almeno tre ambiti stilistici diversi e un brano di musica da camera vocale o strumentale con un'importante parte obbligata per viola da gamba.

2) Una breve tesi su un argomento tratto dalla storia, il repertorio o la liuteria della viola da gamba o dalla sua prassi esecutiva, oppure un testo di presentazione sulle caratteristiche storiche, stilistiche e formali delle composizioni eseguite nell'esame.