Corso biennale di perfezionamento

Prassi barocca

L'approccio professionale alla musica barocca

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE
fondata da Piero Farulli

www.scuolamusicafiesole.it

Il corso propone a musicisti già formati uno studio insieme pratico e teorico della prassi esecutiva barocca, fornendogli le basi per operare scelte interpretative storicamente adeguate e per tradurle in pratica musicale. Il corso si articolerà in lezioni di strumento o voce, lezioni di musica d'insieme e insegnamenti teorici e storici in percorsi paralleli.

Materie. Il corso si articola in
- lezioni pratiche di strumento/voce/concertazione.
- lezioni di musica d'insieme.
- lezioni teoriche di prassi esecutiva barocca, incentrate su tematiche come ornamentazione, convenzioni notazionali, temperamenti, organologia etc.

Le lezioni di musica d'insieme e di teoria vengono svolte in alternanza da tutti i docenti del corso, offrendo agli studenti una molteplicità di approcci alla musica barocca.

Calendario. Il corso si svolgerà il venerdì, con due incontri mensili da novembre a giugno, secondo un calendario che verrà comunicato con anticipo utile.

Requisiti d'accesso. Il corso si rivolge a musicisti che abbiano già compiuto il percorso di studio nelle rispettive materie tradizionali, secondo il seguente schema:

Per accedere al corso di...	è richiesta lo studio compiuto in...
• concertazione d'orchestra barocca	→ un qualunque corso del conservatorio
• flauto traversiere	→ flauto traverso
• fagotto barocco e dulciana	→ fagotto
• violino barocco	→ violino
• violoncello barocco	→ violoncello

Per accedere al corso di...	è richiesta lo studio compiuto in...
• clavicembalo	→ pianoforte o organo
• tiorba	→ chitarra
• chitarra barocca	→ chitarra
• liuto barocco	→ chitarra
• canto barocco	→ canto

Si richiede quindi il diploma di vecchio ordinamento o la laurea di primo livello di nuovo ordinamento nelle materie indicate. In mancanza di questo titolo è previsto un esame d'ammissione in cui il candidato dovrà dimostrare di possedere un livello tecnico e musicale paragonabile, eseguendo un programma a sua scelta dalla durata di max. 20 minuti.

Esame finale. Il corso si conclude dopo due anni con un esame che consiste nell'esecuzione di brani sia del Sei che del Settecento, in una prova di ornamentazione ex tempore, e in un'interrogazione sulle materie teoriche impartite. Per poter sostenere l'esame è richiesto una partecipazione alle lezioni almeno dell'80%. Superato l'esame, dalla Scuola di Musica verrà rilasciato un attestato di compimento del corso.