

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 12/2019

## Programmi dei corsi PREACCADEMICI di ARPA

### LIVELLO : BASE

#### Obiettivi generali

Acquisizione delle conoscenze e competenze tecniche dello strumento: pedaliera e cordiera  
Impostazione e postura per una naturale emissione del suono  
Rudimenti di armonia

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

##### Base 1-2-3

Metodi scelti tra gli autori: Grossi, Reniè, Godefroid, Lawrence, Salzedo, Bosio con gli esercizi di tecnica di base di ogni testo

E. Pozzoli *Studi di primo grado e studi di secondo grado del Metodo Grossi*

G. Florio *Studi per arpa*

A. Kastner *Studi facili per arpa*

E. Schuecker *Harfenschule* (prima parte)

N. CH. Bochsa *Quaranta studi facili per arpa op.18* (primo volume)

Lettura e studio dei brani con uso dei pedali

#### PROGRAMMA DI ESAME DI PASSAGGIO:

Esecuzione di tre studi a scelta del candidato tra quelli di Schuecker, Kastner e Bochsa op. 318.  
Esecuzione di due brani per arpa di due epoche diverse.

### LIVELLO : MEDIO

#### Obiettivi generali

Acquisizione di un buon livello tecnico e capacità di interpretazione del repertorio relativo agli anni di studio

Sviluppo e approfondimento dei argomenti trattati al livello base

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

##### Medio 1-2-3

N. CH. Bochsa *Quaranta studi facili per arpa op. 318* (secondo volume)

J. Thomas *Studi per arpa*

J. F. Naderman *Sette Sonatine progressive*

J. F. Naderman *Studi sul Metodo*

E. Pozzoli *Studi per arpa* (Trenta studi)

Lettura e studi di brani di epoche diverse



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esecuzione di tre studi a scelta del candidato tra quelli di Bochsa op.34, Thomas e Pozzoli, due brani di epoche diverse di cui uno del repertorio clavicembalistico

## LIVELLO : AVANZATO

### Obiettivi generali

Saper eseguire un repertorio ad un livello scolastico superiore: musica da camera o semplici interventi in orchestra

## PROGRAMMA DI STUDIO:

### Avanzato1-2

N. CH. Bochsa *Quaranta studi facili per arpa op. 318* (primo e secondo volume)

F. Dizi *Quarantotto studi per arpa (prima e seconda parte)*

Lettura e studio di brani di epoche diverse

Lettura e studio di importanti "a solo" del repertorio lirico sinfonico

## PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esecuzione di tre studi a scelta del candidato tra gli studi di Dizi e Bochsa in programma, tre brani per arpa di epoche diverse e tre importanti "a solo" del repertorio lirico sinfonico