

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE STRUMENTI A PERCUSSIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/22** - STRUMENTI A PERCUSSIONE

Campo disciplinare : METODOLOGIA DELL' INSEGNAMENTO STRUMENTALE

1 ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	2		ESAME

OBIETTIVI: Il corso si prefigge di fornire allo studente competenze specifiche inerenti all'insegnamento nelle varie età degli strumenti a percussione tenendo conto delle competenze acquisite e da acquisire sui vari strumenti.

Necessarie ed indispensabili sono le nozioni di programmazione e breve medio e lungo termine per lo studio delle percussioni e la conoscenza di metodi, libri e brani.

PROGRAMMA DI STUDIO:

❖ **Questioni preliminari che danno l'indirizzo generale ad una didattica:**

La questione del "talento";
Insegnare come dovere sociale.

• **La figura dell'insegnante**

Autodisciplina;
Empatia;
Motivazione per il docente;
I ruoli possibili;
La formazione continua: immaginarsi una scuola senza soluzione di continuità.

• **L'allievo**

Questioni preliminari:
1) Autostima;
2) Determinazione e Motivazione;

Musica d'insieme;
La crescita;
La creatività;
Costruzione della personalità.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

- **Il rapporto con la famiglia**

- ❖ **L'insegnamento:**

Il test di ammissione;
L'approccio e la scelta di un metodo;
Il ruolo delle emozioni;
Educare il cervello;
Il movimento come fenomeno inibitorio dell'ansia;
Autoconsapevolezza delle proprie emozioni;
Il repertorio non convenzionale;
Il ritmo;
Strategie e modelli di studio in vista dell'esecuzione;
Il flow;
La tensione: una energia positiva;
I pensieri disfunzionali;
La memoria e lo sviluppo della personalità;
Memoria e apprendimento;
Tecniche di rilassamento;
Prestazione musicale e sportiva.

- ❖ **La lezione/ Tecniche:**

Il rinforzo;
Imitazione e imprinting;
Verbalizzazione;
Modellamento;
Lo schema tripartita di Flesch;
La lista di controllo (per l'insegnante);
La lista di controllo (per l'allievo/a).

PROGRAMMA DI ESAME:

L'esame verterà su una lezione da svolgere con un giovane studente, sia in modo attivo che come programmazione a breve medio e lungo termine.