SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE - ONLUS

iscritta al nº 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE CODI/17 - TROMBONE

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	3		IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio delle Scale e arpeggi in tutte le tonalità (maggiori e minori) a memoria.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE - ONLUS

iscritta al nº 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE CODI/17 -TROMBONE

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	3	IDONEITA'	

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Ausilio di differenti metodi che usano studi con metri, ritmi, chiavi e alterazioni sempre mutevoli;
- Trasporto in più tonalità.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE - ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE CODI/17 - TROMBONE

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	3		IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Esecuzione di un brano per solo trombone <u>a scelta del Candidato</u> tra:

- A. Sicoli 23 Studies for trombone, ed. Uetz;
- Giovanni Comanducci Habent Sua Fata Libelli (uno più tempi a scelta);
- A. Poggiali Exul (soliloquio per trombone basso);
- Fred L. Clinard Jr. Sonata, ed Shawnee Press (un solo tempo a scelta);
- Kit Powell Suite for Solo Tenor Trombone, ed. Marc Reift 1991;
- L. Bernstein, Elegy for Mippy II, ed. Boosey&Hawkes;
- F. Hidas, Fantasy for trombone, ed. EMB.