Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CORNO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE : **CODI/10** - CORNO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	3		IDONEITA'

OBIETTIVI: Il corso si propone di approfondire lo studio del repertorio solistico e cameristico nell'ambito della musica composta dopo il ventesimo secolo.

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio di almeno due brani o due movimenti di differenti brani per corno solo tratti dal seguente elenco:

Bernhard Krol : Laudatio per corno solo
Werner Pirchner : Feld , Wald und Wiesen- Soli, PWV 53
Eugène Bozzà : "Dix-huit Etudes en forme d'Improvisation" ed. Leduc n.2, n.3, n4
Pietro Righini : 6 studi seriali n.2, n.3
O altro brano di difficoltà equivalente

Studio di almeno un brano per corno e pianoforte o per corno e orchestra tratto dal seguente elenco:

Jean Francaix (1912-1997): Canon à l'octave (1953)
Lars Erik Larsson(1908-1986): Concertino per corno e archi op 45 n. 5
Reinhold Glière : Intermezzo op 35 n. 11
Henri Tomasi : Chant Corse
Henri Tomasi : Danse Profane
O altro brano di difficoltà equivalente.

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CORNO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE : **CODI/10** - CORNO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	3		IDONEITA'

OBIETTIVI: Il corso si propone di approfondire lo studio del repertorio solistico e cameristico nell'ambito della musica composta dopo il ventesimo secolo.

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio di almeno due brani o due movimenti di differenti brani per corno solo tratti dal seguente elenco:

Eugène Bozzà : "Dix-huit Etudes en forme d'Improvisation" ed. Leduc n.1, n.9, n.16, n.17
Pietro Righini : 6 studi seriali n.4, n.5
Hans Erich Apostel : Sonatine op. 39b
Malcom Arnold : Fantasy for Horn op. 88
O altro brano di difficoltà equivalente

Studio di almeno un brano per corno e pianoforte o per corno e orchestra tratto dal seguente elenco:

Joseph Canteloube : Danse (1953)
Alan Abbot : Alla caccia (1962)
Thomas Dunhill (1877-1946): Cornucopia , a Sheaf of Miniatures op. 95
Jaroslav Kofron (1921-1966) : Sonatina per corno e pianoforte
Seiber Màtyàs (1905-1960) : Notturno per corno e orchestra d'archi (1944)
Francis Poulenc: Elègie pour cor et piano
O altro brano di difficoltà equivalente.

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CORNO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE : **CODI/10** - CORNO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	3		IDONEITA'

OBIETTIVI: Il corso si propone di approfondire lo studio del repertorio solistico e cameristico nell'ambito della musica composta dopo il ventesimo secolo, con particolare attenzione alle nuove tecniche strumentali di emissione dei suoni.

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio di almeno due brani per corno solo tratti dal seguente elenco:

Siegfried Matthus(1934) : "Hoch willkommt das Horn" (1985) per corno solo
Sigurd Berge (1929-2002): Horn-Lokk (1972)
Olivier Messiaen (1908-1992): Des Canyons aux ètoiles : VI Appel Interstellaire
Klement Slavicky'(1910-1999): Music for solo horn
Frantisec Sterbàk (1976-) : 3 sonnets
O altro brano di difficoltà equivalente.

Studio di almeno un brano per corno e pianoforte o per corno e orchestra tratto dal seguente elenco:

Kurt Atterberg (1887-1974) : Concerto per corno e orchestra op. 28 (1926)
Emile Hlobil (1901-1987) : Sonata per corno e pianoforte
Benjamin Britten (1913-1976): Serenade per corno tenore e archi op.31
Gordon Jacob (1895-1984) : Concerto per corno e archi
Eugene Bozza (1905-1991) : En Forèt per corno e pianoforte op.40 (1941)
Nino Rota (1911-1979) : Castel del Monte, Ballata per corno e pianoforte
Oliver Knussen (1952-): Horn Concerto op.28 (1994)
O altro brano di difficoltà equivalente.