## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE STRUMENTI A PERCUSSIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/22** - STRUMENTI A PERCUSSIONE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

### I ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica | |
|---|---|---|---|
| 18 | 3 | | IDONEITA' |

*OBIETTIVI*: Acquisire una prospettiva storico-culturale relativamente al repertorio ed alla prassi esecutiva del XX secolo, attraverso l'ascolto, l'analisi e lo studio di brani e partiture per percussione sola, insieme di percussioni, percussioni ed altri strumenti.

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Analisi di ritmi complessi e scomposizione;
- Analisi e studio di particolari forme di linguaggi anche grafici in uso nel repertorio per percussione del XX secolo.

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE STRUMENTI A PERCUSSIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/22** - STRUMENTI A PERCUSSIONE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

### II ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica | |
|---|---|---|---|
| 18 | 3 | | IDONEITA' |

*OBIETTIVI*: Acquisire una prospettiva storico-culturale relativamente al repertorio ed alla prassi esecutiva del XX secolo, attraverso l'ascolto, l'analisi e lo studio di brani e partiture per percussione sola, insieme di percussioni, percussioni ed altri strumenti.

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Analisi di ritmi complessi e scomposizione;
- Analisi e studio di particolari forme di linguaggi anche grafici in uso nel repertorio per percussione del XX secolo.

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE STRUMENTI A PERCUSSIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/22** - STRUMENTI A PERCUSSIONE

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

### III ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica | |
|---|---|---|---|
| 18 | 3 | | IDONEITA' |

*OBIETTIVI*: Acquisire una prospettiva storico-culturale relativamente al repertorio ed alla prassi esecutiva del XX secolo, attraverso l'ascolto, l'analisi e lo studio di brani e partiture per percussione sola, insieme di percussioni, percussioni ed altri strumenti.

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Analisi di ritmi complessi e scomposizione;
- Analisi e studio di particolari forme di linguaggi anche grafici in uso nel repertorio per percussione del XX secolo.

### PROGRAMMA DI ESAME:

L'esame verterà su una discussione in cui lo studente mostrerà il lavoro svolto.