

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/17** - TROMBONE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI DEL REPERTORIO ORCHESTRALE

1 ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	3		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Korsakoff, *Scherazade*;
- Stravinsky, *Pulcinella* suite (Vivo + Cantabile molto espressivo e Finale);
- F. Schubert, *Sinfonia Incompiuta*;
- G. Verdi, *Rigoletto* (preludio);
- G. Verdi, *Trovatore*;
- G. Verdi, *Aida*.
- J. Brahms, *Sinfonia IV*;
- W. A. Mozart, *Requiem K626* (Tuba Mirum);
- G. Rossini, *Gazza Ladra*;
- Korsakoff, *La Grande Pasqua Russa*;
- G. Mahler, *Sinfonia I*;
- R. Wagner, *Lohengrin*;
- C. Saint-Saëns, *Sinfonia III*
- J. Brahms, *Sinfonia I e II*;
- G. Verdi, *Otello*;
- G. Verdi, *I Vespri Siciliani* (sinfonia)
- R. Wagner, *Die Walküre* (Cavalcata)
- R. Wagner, *Tannhäuser*;
- P. Mascagni, *Cavalleria Rusticana*;
- G. Puccini, *Turandot*;
- A. Bruckner, *Sinfonia IV*;
- R. Strauss, *Till Eulenspiegels*;
- D. Milhaud, *La Creazione del Mondo*.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione, a scelta della Commissione, dei passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico o sinfonico del programma di studio.

