

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE SAXOFONO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE - **CODI/15 SAXOFONO**

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso propone lo studio del repertorio solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo interpretativo e tecnico dei brani prescelti

### PROGRAMMA DI ESAME:

- Brano per saxofono e pianoforte concordato con il docente scelto tra quelli da programma;
- Tre studi:
  - studio melodico a scelta del candidato;
  - studio ritmico a scelta del candidato;
  - studio tecnico a scelta del candidato;
- Scelta di una delle seguenti prove:
  - esecuzione di un brano per saxofono solo;
  - esecuzione di un brano per Quartetto di saxofoni o Trio o Duo.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## BIBLIOGRAFIA :

### BIBLIOGRAFIA SAXOFONO E PIANOFORTE:

- A. Piazzolla            Histoire du Tango            ed. Lemoine            ssx;
- P. Iturralde            Suite Hellénique            ed. Lemoine            asx;
- P. Iturralde            Pequena Czarda            ed. Real Musical            asx;
- D. Nicolau            Sonata op.264            ed. Nicolau            asx;
- P. Hindemith            Sonata            ed. Schott            asx;
- H. Sauguet            Sonatine bucolique            ed. Leduc            asx;
- P. Maurice            Tableaux de Provence            ed. Lemoine            asx;
- J.B. Singelée            Quinto Solo de Concert op.91            ed. Fuzeau            asx;
- Ph. Gaubert            Intermède Champetre            ed. Leduc            asx;
- J. Gurewich            Concerto in Mi min            ed. Rubank            asx.

### BIBLIOGRAFIA SAXOFONO SOLO:

- G.F. Telamann            12 Fantasia            dall'originale per flauto solo;
- Ch. Koechlin            Monodie            ed. Billaudot;
- H. Tomasi            Evocations            ed. Leduc.

### BIBLIOGRAFIA STUDI:

- M. Mule            Etudes Variées            ed. Leduc;
- M. Mule            53 Etudes, vol.1            ed. Leduc;
- G. Senon            16 Etudes Rythmo-Techniques            ed. Billaudot;
- E. Loyon            32 Etudes            ed. Billaudot;
- A. Piazzolla            Tango Etudes            ed. Lemoine;
- S. Rascher            24 Intermezzi            ed. Bourne Co New York;
- S. Rascher            158 Saxophone Exercises            ed. Schirme.

### BIBLIOGRAFIA QUARTETTO:

- J.B. Singelée            Premier Quatuor op. 53            ed. Molenaar;
- G. Pierné            Three Pieces            ed. Master Music Pub;
- D. Nicolau            Four Sax Dances op.164            ed. Edipan;
- P. Vellones            Prélude et Rondo Francais            ed. Lemoine;
- M. Boucard            Quartett-Sinfonia            ed. M.R. Braun.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE SAXOFONO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/15** - SAXOFONO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso propone lo studio del repertorio solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo interpretativo e tecnico dei brani prescelti

### PROGRAMMA DI ESAME:

- Brano per saxofono e pianoforte concordato con il docente scelto tra quelli da programma;
- Tre studi:
  - studio melodico a scelta del candidato;
  - studio ritmico a scelta del candidato;
  - studio tecnico a scelta del candidato;
- Scelta di una delle seguenti prove:
  - esecuzione di un brano per saxofono solo;
  - esecuzione di un brano saxofono soprano o tenore o baritono e pianoforte;
  - esecuzione di un brano per quartetto di saxofoni;
- Lettura a prima vista e trasporto 1 tono sopra e 1 tono e mezzo sotto.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## BIBLIOGRAFIA :

### BIBLIOGRAFIA SAXOFONO E PIANOFORTE:

- E. Bozza Prélude et Divertissement ed. Leduc asx;
- E. Schuloff Hot-Sonate ed. Schott asx;
- M. Kelkel Rhapsodie ed. Ricordi bsx;
- P.M. Dubois ièces caractéristiques en forme de Suite ed. Leduc asx;
- H. Tomasi Introduction et Danse ed. Leduc asx;
- B. Krol Sonata op.17 ed. Hofmeister asx;
- A. Caplet Légende ed. Fuzeau asx;
- E. Bozza Fantaisie Italienne ed. Leduc asx;
- R.L. Caravan Sonata ed. Ethos bsx;
- E. Dressrel Sonata op.26 ed. Ries & Erles asx.

### BIBLIOGRAFIA SAXOFONO SOLO:

- J.S. Bach Sonata in La min dall'originale per flauto solo;
- D. Nicolau 14 Studies and melodies ed. Nicolau;
- J. Rueff Sonate ed. Leduc;
- Ph. Glass Melodie per Saxofono solo ed. Chester.

### BIBLIOGRAFIA QUARTETTO:

- G. Pierné Introduction et variations sur une Ronde populaire ed. Leduc;
- Cl. Bolling Baroque and Blue ed. PhM;
- J. Francaix Petit Quatuor pour Saxophones ed. Schott;
- P. Iturralde Suite Hellénique ed. Lemoine.

### BIBLIOGRAFIA STUDI:

- Ch. Koechlin Etudes pour saxophone alto et piano ed. EFM;
- J.M. Londeix Nouvelles Etudes Variées ed. Leduc;
- M. Mule 53 Etudes, vol.2 ed. Leduc;
- E. Loyon 32 Etudes ed. Billaudot;
- P.M. Dubois 17 Etudes Dansantes ed. Billaudot;
- A. Piazzolla Tango-Etudes ed. Lemoine;
- S. Rascher 24 Intermezzi ed. Bourne Co NY;
- S. Rascher 158 Saxophone Exercises ed. Schirmer.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE SAXOFONO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/15** - SAXOFONO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso propone lo studio del repertorio solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo interpretativo e tecnico dei brani prescelti

### PROGRAMMA DI ESAME:

- Brano per saxofono e pianoforte concordato con il docente scelto tra quelli da programma;
- Brano per saxofono e pianoforte scelto tra i seguenti:
  - H. Villa Lobos Fantasia saxofono soprano;
  - F. Martin Ballade saxofono tenore;
  - J. Ibert Concertino da camera saxofono contralto;
- Tre studi scelti ad estrazione tra 9 presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:
  - E. Bozza 12 Etudes-Caprices ed. Leduc;
  - G. Lacour 28 Etudes ed. Billaudot;
  - Ch. Koechlin Etudes pour saxophone alto et piano ed. EFM;
  - F. Capelle 20 Grandes Etudes ed. Leduc;
- Brano per Quartetto di Saxofoni scelto tra i seguenti:
  - J.B. Singelée Premier Quatuor op.53 ed. Molenaar;
  - J. Francaix Petit Quatuor pour saxophones ed. Schott;
  - J. Rivier Grave et Presto ed. Leduc;
- Trasporto in chiave di baritono e di mezzosoprano.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## BIBLIOGRAFIA :

### BIBLIOGRAFIA SAXOFONO E PIANOFORTE:

- H. Villa Lobos Fantasia ed. Southern ssx;
- D. Zanettovich Seconda Sonata ed. Pizzicato tsx;
- M. Nyman Shaping the curve ed. Chester ssx;
- P. Creston Sonata op.19 ed. Shawnee asx;
- P. Hasquenoph Concertino ed. Heugel asx;
- E. Dressel Partita ed. Ries & Erles asx;
- A. Desenclos Prélude, Cadence et Finale ed. Leduc asx;
- J. Ibert Concertino da camera ed. Leduc asx;
- F. Martin Ballade ed. Universal tsx;
- A. Glazunov Concerto in Mi b ed. Leduc asx;
- R. Bariller Rapsodie Bretonne ed. Leduc asx;
- P.M. Dubois Concertstuck ed. Leduc asx.

### BIBLIOGRAFIA SAXOFONO SOLO:

- J.S. Bach Suites dall'originale per violoncello solo;
- G. Scelsi Tre Pezzi ed. Salabert;
- L. Berio Sequenza IX ed. Universal;
- A. Frackenpohl Rhapsody ed. Kendor.

### BIBLIOGRAFIA QUARTETTO:

- P.M. Dubois Quatuor ed. Leduc;
- A. Desenclos Quatuor ed. Leduc;
- J. Rivier Grave et Presto ed. Leduc;
- M. Nyman Songs for Tony ed. Chester;

### BIBLIOGRAFIA STUDI:

- G. Lacour 28 Etudes ed. Billaudot;
- E. Bozza 12 Etudes-Caprices ed. Leduc;
- Ch. Koechlin Etudes pour saxophones alto et piano ed. EFM;
- J.M. Londeix Nouvelles Etudes Variées ed. Leduc;
- M.Mule 30 Grands Etudes, vol,1-2 ed. Leduc;
- S. Karg-Elert 25 Capricen und Sonate op.153 ed. Zimmermann;
- F. Capelle 20 Grandes Etudes ed. Leduc;
- S. Rascher 24 Intermezzi ed. Bourne Co NY;
- S. Rascher 158 Saxophone Exercises ed. Schirmer.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## PROVA FINALE:

- Discussione di una Tesi con argomento concordato con il docente;
- Recital solistico con programma a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte o altro della durata minima di 30 minuti.