Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE STRUMENTI A PERCUSSIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/22** - STRUMENTI A PERCUSSIONE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Competenze generiche da acquisire nel primo anno:

Lo studente deve dare prova di aver risolto tutti i problemi di rilassamento impostazione e tecnica su tutti gli strumenti. Deve dimostrare di avere assimilato un buon metodo di studio, dando prova di musicalità e strategie di lettura prima vista;

- Competenze specifiche da acquisire nel primo anno**:**

Timpani
Corretta impostazione e rilassamento, concetto di suono legato e staccato, diteggiatura su 2, 3 e 4 timpani, strategie d' intonazione, rullo aggressivo in tutte le sonorità, damphen.
Studio del repertorio timpanistico classico.
Tamburo
Corretta impostazione e rilassamento.
Verifica dei rudiments attraverso il rudiments controller, rullo press, buzz doppio e singolo.
Vibrafono
Corretta impostazione delle 4 bacchette, corretto uso del pedale, mezzo pedale e damphening, indipendenza accompagnamento-melodia, indipendenza pedale pulsazione.
Marimba
Corretta impostazione delle 4 bacchette, studio dei strokes base della tecnica Stevens, indipendenza accompagnamento-melodia.
Xilofono
Grip corretto della tecnica xilofonistica, studio tecnico di base, trillo e rulli stretti.
Batteria e set up
Lo studente deve dar prova di conoscere e aver competenze in riguardo alla batteria e set up eseguendo brani e studi in estensione melodica.

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1 brano di livello 4/5 per timpani scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel primo anno;
- 1 brano di livello 4/5 per tamburo scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel primo anno;
- 1 brano di livello 4/5 per xilofono scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel primo anno;
- 1 brano di livello 4/5 per batteria o set up in estensione melodica tra quelli studiati;
- 1 brano di livello 4 per vibrafono scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel primo anno;
- 1 brano di livello 3 per marimba a 4 bacchette scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel primo anno.

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE STRUMENTI A PERCUSSIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/22** - STRUMENTI A PERCUSSIONE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Competenze generiche da acquisire nel secondo anno**:**

Lo studente del secondo anno deve poter dimostrare autonomia nello studio, e nel metodo, scegliendo e concordando con il maestro il suo programma di studio, deve dimostrare musicalità e qualità nel suono, deve dimostrare buona lettura a prima vista e buone strategie di memorizzazione.

- Competenze specifiche da acquisire nel secondo anno**:**

Timpani

Incroci e falsi incroci, rulli in chiusura dx e sx, up strokes, uso dei pesi e qualità del suono, studio del repertorio timpanistico del periodo classico e romantico.

Tamburo

Verifica dei rudiments attraverso il rudiments controller, punti di suono dello strumento, fraseggio ritmico.

Vibrafono

Punti di suono, dad note, approfondimento del damphening.

Marimba

Approfondimento sullo studio degli strokes della tecnica Stevens, accordi e aperture.

Xilofono

Spostamenti anticipati, 3 e 4 bacchette sullo xilofono.

Batteria e set up

Dare prova di saper eseguire brani di indipendenza dei 4 arti.

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1 brano di livello 5 per timpani scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel secondo anno;
- 1 brano di livello 5 per tamburo scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel secondo anno;
- 1 brano di livello 5 per batteria o set up con problematiche di indipendenza dei 4 arti;
- 1 brano di livello 5 per xilofono scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel secondo anno;
- 1 brano di livello 5 per vibrafono a 4 bacchette scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel secondo anno;
- 1 brano di livello 4 per marimba a 4 bacchette scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel secondo anno.

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE STRUMENTI A PERCUSSIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/22** - STRUMENTI A PERCUSSIONE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Competenze generiche da acquisire nel terzo anno**:**

Lo studente deve dimostrare musicalità e qualità nel suono e nella tecnica affrontando con autonomia un repertorio impegnativo e vasto, dando prova di estesa memoria e veloce lettura.

- Competenze specifiche da acquisire nel terzo anno**:**

Timpani
Intonazione interiorizzata, pedaling, punti di suono, sordine.
Studio del repertorio timpanistico Romantico.
Tamburo
Verifica dei rudiments attraverso il rudiments controller. Musicalità e fraseggio nella pulsazione.
Approfondimento sullo studio del suono rispetto ai punti sonori ed alla cordiera.
Vibrafono
Studio di tutte le moderne tipologie esecutive sul vibrafono.
Marimba
Indipendenza tra le varie bacchette.
Xilofono
Velocità e risoluzioni dinamiche.
Batteria e set up
Dar dimostrazione di indipendenza polifonica e poliritmica.

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1 brano di livello 6 per timpani scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel terzo anno;
- 1 brano di livello 6 per tamburo scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel terzo anno;
- 1 brano di livello 6 per xilofono scelto dall'insegnante tra quelli studiati nel terzo anno;
- 1 brano di livello 5/6 per vibrafono a 4 bacchette scelto dall'insegnante tra quelli studiati;
- 1 brano di livello 5 per marimba a 4 bacchette scelto dall'insegnante tra quelli studiati;
- 1 brano di livello 5 con indipendenza e/o polifonia con batteria o set up.

ESAME FINALE:

- 1 studio o brano estratto a sorte per tamburo tra i 3 presentati dallo studente di livello 6;
- 1 studio o brano estratto a sorte per xilofono tra i 3 presentati dallo studente di livello 6;
- 1 studio o brano estratto a sorte per timpani tra i 3 presentati dallo studente di livello 6;
- 1 studio o brano di livello 5/6 per marimba presentato dallo studente;
- 1 studio o brano estratto a sorte per vibrafono tra i 3 presentati dallo studente di livello 5/6;
- 1 brano o passo alla batteria o set up tratto dal repertorio;
- 1 concerto per percussione e pianoforte di livello 5/6;
- Passi su tamburo, xilofono e timpani concordati con il docente tra cui Histoire du soldat e Les;
- Noces di I. Strawinsky e la Sonata di Bela Bartok per 2 pianoforti e 2 percussioni;
- Nomenclatura, origine, evoluzione ed uso dei principali strumenti a percussione;
- Brano dato dalla commissione con studio di 3 ore;
- Lettura a prima vista.