

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Data ultimo aggiornamento 29/1/2018

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/25** - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Campo disciplinare : PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE

I ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica | |
|-----|---------|-------------------|-------|
| 27 | 5 | | Esame |

OBIETTIVI: Il Corso si prefigge di fornire allo studente mezzi e metodo di studio necessari per l'apprendimento di un brano musicale solistico o d'insieme e di sviluppare delle abilità tecnico-musicali nel repertorio operistico e sacro.

PROGRAMMA DI STUDIO:

Approfondimento del repertorio vocale studiato in "Prassi esecutiva e repertori" e approccio alla letteratura del 600-700 e del primo 800, con particolare riguardo all'apprendimento dello stile recitativo e del recitar cantando. Approfondimento del repertorio vocale da camera sia italiano che straniero.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di:

- Vocalizzi;
- Uno studio sorteggiato fra tre presentati dal candidato;
- Due arie d'opera di autori diversi, di cui una con recitativo;
- Un brano cameristico sorteggiato fra tre presentati dal candidato scelti tra il repertorio italiano e/o straniero.

Note:

- Poichè il programma previsto è lo stesso dell'esame di "Prassi esecutive e Repertori", questo verrà effettuato contestualmente a quello, con commissione diversa formata da Pianisti della materia o Musicisti del settore
- Le arie d'opera vanno eseguite per intero con la cabaletta ripetuta due volte e le conseguenti variazioni, se prevista.
- I brani saranno eseguiti in lingua originale. Le arie vanno eseguite a memoria.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/25** - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Campo disciplinare : PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE

II ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica | |
|-----|---------|-------------------|-------|
| 24 | 4 | | Esame |

PROGRAMMA DI STUDIO:

Approfondimento del repertorio vocale studiato in "Prassi esecutiva e repertori". Studio e approfondimento di un ruolo principale o secondario a seconda delle capacità dell'allievo con particolare riguardo all'apprendimento delle scene d'insieme. Non è escluso il coinvolgimento di altri studenti del Corso quale supporto.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di:

- Esecuzione del ruolo presentato dal candidato, in parte o per intero, a seconda della lunghezza della parte. Possibile esecuzione di un'aria se il ruolo la prevede a scelta della commissione

Note:

- La commissione sarà formata da Pianisti della materia o Musicisti del settore

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/25** - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Campo disciplinare : PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE

III ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica | |
|-----|---------|-------------------|-------|
| 24 | 4 | | Esame |

PROGRAMMA DI STUDIO:

Approfondimento del repertorio vocale studiato in “Prassi esecutiva e repertori”. Studio e approfondimento di un ruolo principale con particolare riguardo all’apprendimento delle scene d’insieme.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di:

- Esecuzione del ruolo presentato dal candidato di almeno un atto e di un’aria

Note:

- La commissione sarà formata da Pianisti della materia o Musicisti del settore