

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODM/07** - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA  
MUSICALE

Campo disciplinare : STORIA DEL TEATRO MUSICALE

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	3		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Parte generale: elementi di storia del teatro musicale tra '700 e '900;
- Corso monografico: La pazzia nel melodramma romantico.

### PROGRAMMA DI ESAME:

- Saggio di ca. 10 cartelle su un titolo d'opera da concordare con il docente;
- Discussione sulla bibliografia del corso.

### BIBLIOGRAFIA :

- Fabrizio Della Seta, *Italia e Francia nell'Ottocento*, Torino, Edt, 1991;
- Guido Salvetti, *La nascita del Novecento*, Torino, Edt, 1991;
- da *Storia dell'opera italiana*, a cura di Lorenzo Bianconi e Giorgio Pestelli, VI, *Teorie e tecniche. Immagini e fantasmi*, Torino, Edt, 1988, i saggi di Renato Di Benedetto, *Poetiche e polemiche*, pp. 1-76; Carl Dahlhaus, *Drammaturgia dell'opera italiana*, pp. 77-162; Paolo Fabbri, *Istituti metrici e formali*, pp. 165-233;
- Simonetta Chiappini, *Folli, sonnambule, sartine. La voce femminile nell'Ottocento italiano*, Firenze, Le Lettere, 2006.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODM/07** - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA  
MUSICALE

Campo disciplinare : STORIA DEL TEATRO MUSICALE

### II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	3		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Parte generale: elementi di storia del teatro musicale tra '700 e '900;
- Corso monografico: *Nozze di Figaro e Don Giovanni*.

### PROGRAMMA DI ESAME:

- Saggio di ca. 10 cartelle su un titolo d'opera da concordare con il docente;
- Discussione sulla bibliografia del corso.

### BIBLIOGRAFIA :

- Giorgio Pestelli, *L'età di Mozart e di Beethoven*, Torino, Edt, 1991;
- Massimo Mila, *Lettura delle "Nozze di Figaro", Mozart e la ricerca della felicità*, Torino, Einaudi, 1979;
- Massimo Mila, *Lettura del Don Giovanni*, Torino, Einaudi, 2000<sup>2</sup>.