

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole, 11/02/2020

Programmi esami di certificazione VIOLINO pre-accademico

Certificazione livello BASE

Scale:

Due scale (una maggiore e una minore) con relativi arpeggi (una in 1 posiz e una in 2 o 3 posiz) con legature dal grave all'acuto e ritorno a scelta tra:

- Re maggiore e minore a due ottave in III posizione fissa
- Do maggiore e minore a due ottave in II posizione fissa

con la possibilità di portare in alternativa una scala a due ottave in IV e V posizione o una scala a tre ottave.

Studi:

- Uno studio a corde doppie da Polo dal n° 4 in poi.
- Due studi (Kayser Op.20 dal n° 13 in poi, Sitt volume 3, Pracht 3 volume, raccolte russe, Wohlfahrt o altro) che prevedano cambi di posizione tra 1, 2 e 3 posizione.

Repertorio:

Un brano che comprenda la 1, 2 e 3 posizione (Vivaldi concerto in La minore 1 o 3 tempo, Vivaldi concerto in Sol magg, O.Rieding concertino in La min Op.21 in stile ungherese, Komarowski concerto in La maggiore o altro di stessa difficoltà).

Certificazione livello MEDIO

Scala:

- Una scala a tre ottave, legata andata e ritorno, maggiore e minore omonima (armonica e melodica), cromatica e relativo sistema completo di arpeggi da Flesch (es. Do magg e Do min).
- Relative scale a doppie corde terze, seste ed ottave (di una tonalità a scelta).
- Una scala su una corda dal "Scale System" di Flesch (su tutte e quattro le corde).

Studi:

- Esecuzione di uno studio a corde doppie di Kreutzer tra due presentati.
- Esecuzione di uno studio a corde semplici tra due presentati scelti tra Kreutzer, Fiorillo, Mazas vol. 2 di argomento tecnico differente.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Repertorio:

- Primo o secondo e terzo tempo di un concerto (Haydn concerti, Viotti concerti Mozart K 211 o K 216, Vivaldi “La Primavera” o altro, Mendellsohn Re minore, Spohr, De Beriot, Kabalewski o altro di stessa difficoltà).
- Una sonata non solo di autore italiano.
- Un brano di natura virtuosistica o melodica (Perpetuum Mobile Ries o Novacek, Sarasate, Cantabile di Paganini, De Beriot Scene di Ballett, Kreisler, Granados, De Falla, Locatelli, Kreisler, Wieniawski, Paganini, Saint- Saens.....o altro).
- Un brano a prima vista di adeguata difficoltà.

Certificazione livello AVANZATO

Esame in forma di concerto con programma da concordare con direttore artistico.
L’esame non è obbligatorio per accedere all’esame di ammissione al Triennio.