

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 12/07/2021

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE FISARMONICA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COTP/03** - PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Campo disciplinare: PRATICA PIANISTICA

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	3		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Nel corso dell'anno verrà affrontato un programma personalizzato per lo studente che include la preparazione dei pezzi per l'esame.

Verranno approfonditi, a seconda delle esigenze dell'allievo: lettura a prima vista, riconoscimento degli accordi e delle cadenze, trasporto, suonare "a orecchio", analisi strutturale, musica contemporanea, polifonia e Corali, consapevolezza corporea, studi e scale.

PROGRAMMA DI ESAME:

PROVE ESTEMPORANEE

- LETTURA A PRIMA VISTA DI UN FACILE BRANO.

PROVE PRESENTATE DAL CANDIDATO

- 2 PEZZI DI STILI DIVERSI
- 1 COMPOSIZIONE PER PIANOFORTE E ALTRO STRUMENTO O VOCE (IL CANDIDATO ESEGUIRA' LA PARTE PIANISTICA) O UN PEZZO A 4 MANI.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE FISARMONICA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COTP/03** - PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Campo disciplinare: PRATICA PIANISTICA

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	6		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Nel corso dell'anno verrà affrontato un programma personalizzato per lo studente che include la preparazione dei pezzi per l'esame.

Verranno approfonditi, a seconda delle esigenze dell'allievo: lettura a prima vista, riconoscimento degli accordi e delle cadenze, trasporto, suonare "a orecchio", analisi strutturale, musica contemporanea, polifonia e Corali, consapevolezza corporea, studi e scale.

PROGRAMMA DI ESAME:

PROVE ESTEMPORANEE

- LETTURA A PRIMA VISTA DI UN FACILE BRANO-

PROVE PRESENTATE DAL CANDIDATO

- 3 PEZZI DI STILI DIVERSI
- 1 COMPOSIZIONE PER PIANOFORTE E ALTRO STRUMENTO O VOCE (IL CANDIDATO ESEGUIRA' LA PARTE PIANISTICA) O UN PEZZO A 4 MANI.