

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DIPARTIMENTO DI MUSICA JAZZ E TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE

SCUOLA DI CANTO JAZZ

DCPL07 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ

| | |
|---------------------------|--|
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto Jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista Jazz e Popular - Strumentista in gruppi Jazz e Popular - Strumentista in formazioni orchestrali Jazz e Popular |

LEGENDA

| | |
|---|---|
| I = disciplina individuale | E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame |
| G = disciplina d'insieme o di gruppo | ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente |
| C = disciplina collettiva teorica o pratica | |
| L = laboratorio | |

| Att. Formativa | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi Disciplina | Tipo Insegnamento | I ANNUALITA' | | | II ANNUALITA' | | | III ANNUALITA' | | |
|----------------|----------------|--|---|-------------------|--------------|-----------|------|---------------|-----------|------|----------------|-----------|------|
| | | | | | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. |
| B | CODM/06 | STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI | Storia del Jazz | C | 36 | 6 | E | 36 | 6 | E | | | |
| B | COTP/06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Ear Training | C | 36 | 6 | ID | 24 | 4 | E | 24 | 4 | E |
| B | COMJ/09 | PIANOFORTE JAZZ | Pianoforte per strumenti e canto jazz | G | 12 | 4 | ID | 12 | 4 | ID | 12 | 2 | E |
| B | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e Storiografia della Musica | C | | | | | | | 36 | 6 | E |
| C | COMJ/12 | CANTO JAZZ | Prassi esecutive e repertori | I | 24 | 12 | E | 24 | 12 | E | 24 | 12 | E |
| C | CODC/04 | COMPOSIZIONE JAZZ | Armonia Jazz | C | 24 | 4 | E | | | | | | |
| C | | | Tecniche Compositive Jazz | G | | | | 18 | 4 | E | | | |
| C | COMI/08 | TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE | Tecniche d'Improvvisazione Musicale | C | 18 | 2 | ID | 18 | 4 | ID | 24 | 4 | ID |
| C | COMI/06 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | Prassi esecutive e repertori Jazz | G | 36 | 12 | E | 36 | 12 | E | 24 | 8 | E |
| I | COMI/06 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | G | 36 | 6 | ID | 36 | 6 | ID | 36 | 6 | ID |
| Z | COME/05 | INFORMATICA MUSICALE | Informatica musicale | C | 24 | 2 | ID | | | | | | |
| Z | CODD/07 | TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale | C | | | | 18 | 2 | ID | | | |
| S | TSSS/SS | INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE | Insegnamento a scelta dello studente | | | 6 | | | 6 | | | 6 | |
| S | | | Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | | | | | | | | | |
| @ | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | C | | | | | | | 30 | 2 | ID |
| @ | | PROVA FINALE | | | | | | | | | 15 | 10 | E |
| Totale | | | | | 246 | 60 | | 222 | 60 | | 225 | 60 | |

| Tipo | Descrizione crediti |
|------|---------------------------------|
| B | Di Base |
| C | Caratterizzanti |
| I | Integrative e Affini |
| Z | Attività ulteriori |
| S | A scelta dello studente |
| @ | Prova finale e lingua straniera |



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/5978548- Fax 0039/055/597007
P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488
E-mail: info@scuolamusica.fiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusica.fiesole.fi.it