

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole. 17/12/2019

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMJ/09** - PIANOFORTE JAZZ

Campo disciplinare: PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
12	4	IDONEITA'

OBIETTIVI: Acquisizione delle conoscenze e le capacità motorie per tradurre in suoni qualsiasi sigla di accordo, qualsiasi melodia e qualsiasi scansione ritmica. Applicazione del pianoforte come strumento per lo studio e la verifica di qualsiasi concetto e nozione teorici indispensabili per le prassi musicali del jazz. Prime forme di accompagnamento al pianoforte. Lettura di Lead Sheets. Studio pratico dei rapporti tra armonia e melodia.

PROGRAMMA DI STUDIO

Le Sigle degli accordi - L'armonia al pianoforte - Prime forme di accompagnamento - Prime forme di poliritmie tra M.D. e M.S. - Scale maggiori e minori tradizionali - Hand drumming - Finger drumming - Loops modali.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMJ/09** - PIANOFORTE JAZZ

Campo disciplinare: PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
12	4		IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Modi Dorico, Misolidio, Lidio e Frigio e brani caratteristici - Connessioni armoniche tipiche - Forme tipiche Tonali - Blues - Melodia M.D. e Accordi M.S. - Accordi e formule ritmiche di media difficoltà - Tecnica strumentale su Patterns Jazz.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMJ/09** - PIANOFORTE JAZZ

Campo disciplinare: PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
12	2		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Modi della scala minore melodica - Brani con armonie non funzionali - Suonare sul metronomo - Arrangiamenti personali di standard - Continuazione tecnica strumentale su Patterns Jazz.

PROGRAMMA DI ESAME

- Esecuzione di 2 brani scelti dalla commissione su 5 preparati dal candidato (esposizione tema, accompagnamento armonico, assolo improvvisato, ripresa).
- Realizzazione di un accompagnamento armonico ritmico a prima vista su una lead sheet data dalla commissione.
- Esecuzione al pianoforte di accordi e scale scelte sul momento dalla commissione.