

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole 10/12/2019

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODM/06** - STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI

Campo disciplinare: STORIA DEL JAZZ

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	6		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso sarà articolato in due parti:

- una parte istituzionale di storia del jazz, dalle origini all'era dello swing, che gli studenti svolgeranno autonomamente, con l'ausilio della bibliografia e degli ascolti;
- un corso monografico da definire annualmente.

TESTI OBBLIGATORI

- Corso istituzionale: Ted Gioia, Storia del Jazz, EDT, Torino 2013, capitoli I-V.
- Corso monografico: da definire annualmente.

ASCOLTI

Il docente consegnerà una lista di ascolti obbligatori, necessari per una buona conoscenza della storia del jazz, che faranno parte a tutti gli effetti della prova d'esame.

PROGRAMMA DI ESAME

L'esame sarà orale, e sarà diviso in due parti. La prima consisterà in una serie di domande volte a verificare la conoscenza della parte istituzionale e di quella monografica del corso. La seconda consisterà nell'ascolto e nel commento di uno o più brani proposti dal docente e tratti dalla lista degli ascolti obbligatori, commento che dovrà vertere su considerazioni di ordine storico e stilistico.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODM/06** - STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI

Campo disciplinare: STORIA DEL JAZZ

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	6		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso sarà articolato in due parti:

- una parte istituzionale di storia del jazz, dal be-bop al jazz attuale, che gli studenti svolgeranno autonomamente, con l'ausilio della bibliografia e degli ascolti;
- un corso monografico da definire annualmente.

TESTI OBBLIGATORI

- Corso istituzionale: Ted Gioia, Storia del Jazz, EDT, Torino 2013, capitoli VI-X.
- Corso monografico: da definire annualmente.

ASCOLTI

Il docente consegnerà una lista di ascolti obbligatori, necessari per una buona conoscenza della storia del jazz, che faranno parte a tutti gli effetti della prova d'esame.

PROGRAMMA DI ESAME

L'esame sarà orale, e sarà diviso in due parti. La prima consisterà in una serie di domande volte a verificare la conoscenza della parte istituzionale e di quella monografica del corso. La seconda consisterà nell'ascolto e nel commento di uno o più brani proposti dal docente e tratti dalla lista degli ascolti obbligatori, commento che dovrà vertere su considerazioni di ordine storico e stilistico.