

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODM/07** - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

Campo disciplinare : DRAMMATURGIA MUSICALE

1 ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	2		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Parte generale

Storia e definizione della disciplina. Le più importanti tematiche teoriche.

Breve storia della drammaturgia musicale nel melodramma tra Seicento e primi del Novecento.

- Corso monografico

Analisi drammaturgica di alcune opere italiane dell'Ottocento.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Discussione sul programma del corso.
- Presentazione orale e scritta di un'esercitazione di analisi drammaturgica concordata con il docente.

BIBLIOGRAFIA:

- Carl Dahlhaus, *Drammaturgia dell'opera italiana*, EDT, Torino 2005, oppure in *Storia dell'opera italiana*, vol.6, EDT Musica, Torino 1988, pp. 77-162
- L. Bianconi – G. Pagannone, *Piccolo glossario di drammaturgia musicale*, in *Insegnare il melodramma. Saperi essenziali, proposte didattiche*, a cura di G. Pagannone, Pensa MultiMedia, Lecce-Iseo 2010, pp. 201-263

(si trova anche in <http://www.muspe.unibo.it/home/corso/corsi/drammaturgia-musicale/piccolo-glossario-di-drammaturgia-musicale>)

- *Libretti d'opera italiani dal Seicento al Novecento*, a cura di G. Gronda e P. Fabbri, Mondadori, Milano 1997
- L. Bianconi, *La drammaturgia musicale*, Il mulino, Bologna 1986

