

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2021-22

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Accompagnamento pianistico: prassi esecutive e repertori	Triennio - pianoforte	mercoledì	dalle 8 alle 14,30	Simone Ori	Triennio - pianoforte	Mercoledì 23/2 Venerdì 4/3 Mercoledì 9/3 Mercoledì 16/3 Mercoledì 23/3 Mercoledì 30/3
Analisi dei repertori	Triennio	lunedì /martedì	11-13 / 14-20 orario da concordare con il docente in base ai gruppi	Kamran Khacheh	Triennio	Dal 6 settembre per i vecchi iscritti che hanno l'esame in sess. autunnale, dal 4 ottobre per i nuovi iscritti. CORSO ONLINE. Prenotare la propria lezione scrivendo una mail al docente kamrankhacheh@gmail.com
Analisi delle forme compositive - Analisi dei repertori	biennio	mercoledì	17:15-19:40	Stefano Fogliardi	biennio	metà semestre in DAD: metà gennaio-maggio/giugno
Analisi delle forme compositive e performative del jazz I e II	triennio Jazz x pianoforte	Martedì	15-18	Sebastiano Bon	Triennio	analisi I martedì 15-18 29 marzo -19 aprile / analisi II martedì 15-18 26 aprile -17 maggio
Antropologia della Musica	triennio - composizione/ biennio	giovedì e venerdì	vedi calendario	Matteo Zetti	triennio	Corso in modalità online: 3-10-24-31 marzo dalle 9 alle e 13 e 14 aprile dalle 10 alle 12
Armonia Avanzata-recupero debito Armonia	Triennio recupero debito - Armonia Avanzata	mercoledì/giovedì	11-13 / 14-19 orario da concordare con il docente in base ai gruppi	Kamran Khacheh	Triennio- Preaccademico	Dal 6 settembre per i vecchi iscritti. Dal 4 ottobre per i nuovi iscritti. Lezioni in gruppo di max 6 studenti suddivisi per livello e età. CORSO IN PRESENZA. Prenotare la propria lezione scrivendo una mail al docente kamrankhacheh@gmail.com
Armonia Jazz	triennio e preaccademico Jazz	lunedì per triennio / Venerdì per pre-accademico	orario da concordare con il docente in base ai gruppi	Leonardo Pieri	Preaccademico/triennio	8 Novembre ore 9.00 per triennio / 5 novembre ore 11,00 per pre-accademico
Clavicembalo e tastiere storiche	triennio - pianoforte, violino barocco, liuto, fisarmonica	giovedì	da definire con il docente	Giulia Nuti	triennio	da concordare con la docente scrivendo una email gnuti@icloud.com
Composizione creativa	preaccademico	lunedì - martedì	Dalle 10 alle 16 il lunedì e dalle 10 alle 17 martedì	Matteo Zetti	preaccademico	Corso online dal 27 settembre. Il corso si svolge con cadenza 3 lezioni online e 1 in presenza. Prenotare la propria lezione scrivere una mail al docente m.zetti@scuolamusica.fiesole.fi.it
Composizione musicale informatica	Triennio composizione	secondo il calendario predefinito	9-12	Roberto Prezioso	Triennio	17 gennaio 31 gennaio ore 9-12 14, 28 febbraio ore 9-12 14, 21, 28 marzo ore 9-12 4, 11 aprile ore 9-12 2,9,16,30 maggio ore 9-12 13 giugno ore 9-11
Composizione per la musica applicata alle immagini	triennio Musica Applicata	giovedì	mattina o pomeriggio	Marco Biscarini	triennio	dal 16 dicembre, 13 e 27 gennaio, 10 e 24 febbraio, 10 marzo per concordare l'orario scrivere a roberto.prezioso@scuolamusica.fiesole.it
Crescendo	base	sabato mattina	10:00-12:00	Marco Scicli	Preaccademico	2 ottobre
Crescendo Molto	base	martedì	17:30 - 19:30	Martina Chiarugi	Preaccademico	5 ottobre

Dizione e Recitazione	triennio canto	venerdi o sabato	dalle 9 alle 14 il venerdì e dalle 14.30 alle 19.30 il sabato	Matelda Cappelletti	triennio	venerdì 26 novembre ore 9-14, venerdì 3 dicembre ore 9-14, sabato 4 dicembre ore 14.30-19.30, venerdì 10 dicembre ore 9-14, venerdì 17 dicembre ore 9-14, sabato 18 dicembre ore 14.30-19.30
Drammaturgia Musicale (18 ore)	Triennio - canto	Lunedì - Mercoledì	15,15 -18,15	Letizia Putignano	Triennio	6, 8, 13, 15, 20, 22 Settembre 2021 online su google meet. Svolgimento del corso online e qualche lezione in presenza. letizia.putignano@libero.it
Duo pianistico: prassi esecutive e repertori	triennio Pianoforte	da definire con il docente	da definire con il docente	Sara Bartolucci - Rodolfo Alessandrini	Triennio	10 dicembre ore 15,30 primo incontro con M° Lonquich - dal 17 Gennaio ore 9,30 primo incontro con il Duo di Firenze
Ear training	Triennio - LIUTO,VIOLINO BAROCCO	mercoledì	18-19	Luigi Fiorentini	Triennio	6 ottobre ore 18,00 - link classroom del corso: http://meet.google.com/tef-suim-nom
Ear Training Jazz	triennio e preaccademico Jazz	lunedì, giovedì e venerdì per triennio / Venerdì per pre-accademico	orario da concordare con il docente in base ai gruppi	Leonardo Pieri	Preaccademico/triennio	EAR TRAINING JAZZ 1 – Lun 08 Novembre alle 10:00/EAR TRAINING JAZZ 2 – Gio 04 Novembre alle 11:00 / EAR TRAINING JAZZ 3 – da definire / Venerdì 5 novembre ore 11,00 per pre-accademico
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Triennio composizione	mercoledì	I anno ore 11-12; II anno ore 12-13	Kamran Khacheh	Triennio	Dal 6 settembre per i vecchi iscritti Nuovi immatricolati 3 novembre ore 11,00. CORSO IN PRESENZA.
Filosofia della musica	Triennio violino barocco e Triennio e Biennio corso facoltativo	mart-mer-giov e 1 ven	9-12 (mar-merc-giov) 15-17,30 (ven.)	Serra Carlo	Triennio violino barocco, Liuto e Triennio e Biennio corso facoltativo	1-6-7-8-9-13-14-15-20-21-22-27-28-29 settembre 2022
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	triennio canto		sab 10-13 / 15-18 dom 10-13	Spinelli Silvia	Triennio	Venerdì 20 – sabato 21 maggio in presenza Orario: 11.00-14.00 15.00-18.00 Mercoledì 25 maggio online – Jazz Orario: 10-13 14-17
Fondamenti di didattica generale	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno- corso facoltativo	vedi calendario	18 ore 3 CFA – ID.	Michele Biasutti	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno/Biennio - corso facoltativo	CORSO ONLINE - Sab 17 settembre 2022 9.30 - 13.30 e 14.30-17.30 Dom 18 settembre 2022 10.00 - 13.30 e 14.30-17.30
Formazione corale	Triennio CAMU AREZZO	da definire con il docente	da definire con il docente	Gianna Ghiori	Triennio	maestro@voceincanto.com
Formazione corale	Triennio	giovedì dalle 14,00 alle 18,30	suddivisione per gruppi con orario da definire con la docente	Gianna Ghiori	Triennio	primo incontro 28 ottobre in orario da definire con il docente scrivendo a maestro@voceincanto.com
Formazione corale Jazz	Triennio (solo dip. JAZZ)	Martedì fino a marzo. Verranno poi fatti 4 incontri di sabato di tre ore con calendario ancora da definire	dalle 11 alle 12 fino a marzo.	Stefania Scarinzi	Triennio	per definizione orari contattare la docente
Fortepiano - <i>Clavicembalo e tastiere storiche</i>	Triennio	da definire	da definire con il docente	Riccardo Cecchetti	triennio	contattare il docente per fissare il primo appuntamento Riccardo Cecchetti rc16@mac.com

Iconografia Musicale	triennio composizione	da definire	da definire	Andrea Vitello	Triennio	da definire
Improvvisazione musicale	biennio	mercoledì	da def	Siringo	biennio	da def
Informatica musicale	Triennio	giovedì	Primo gruppo 9-12 Secondo gruppo 13-16	Roberto Prezioso	Triennio	Gli studenti potranno prenotare i moduli e gli orari disponibili scrivendo al docente: roberto.prezioso@scuolamusicafiesole.it
Intavolature e loro trascrizione per chitarra	triennio - chitarra	18 ore (1 annualità) venerdì	da concordare con il docente	Gian Luca Lastraioli	triennio	da concordare con il docente gianlucastraioli@gmail.com
laboratorio corale per bambini	preaccademico	mercoledì (5-7 / 8-12 anni)	17:00-18:30	Ennio Clari	Preaccademico	primo incontro: mercoledì 6 ottobre ore 17:00
Letteratura e testi per musica (27 ore)	Triennio composizione	martedì	dalle 10 alle 13	Francesco Ermini Polacci	Triennio	dal 26 aprile 3 maggio 2022 per 9 incontri. Corso in presenza in base al numero di iscritti altrimenti in DAD
Letture della partitura	triennio e preaccademico x composizione	lunedì	da definire con il docente	Leonardo Pieri	triennio - preaccademico	Lun 08 Novembre alle 12:30 per preaccademico/Lun 08 Novembre alle 12:30 per triennio
Lingua comunitaria	Triennio/Biennio	secondo calendario Mediateca		presso il Centro Linguistico di Ateneo - Via degli alfani, 58 oppure in viale Morgagni, 40	Triennio/Biennio	in novembre in data da definire su prenotazione
Liuto - Letteratura dello strumento	triennio - chitarra	27 ore (3° annualità) - venerdì	da concordare con il docente	Gian Luca Lastraioli	triennio	da concordare con il docente gianlucastraioli@gmail.com
Metodologia dell'insegnamento strumentale	triennio/ biennio arpa e strumento a percussioni	parte teorica 2 incontri per 9 ore. Parte pratica da concordare con il proprio docente di strumento	marzo	Antonello Farulli	triennio/ biennio arpa	9 ore sulle metodologie valido per tutti i corsi - docente Antonello Farulli ad aprile in date da definire e 9 ore di pratica dell'insegnamento nella propria classe di strumento oppure nei gruppi d'orchestra infantili da concordare con il Direttore. DATE PARTE TEORICA: 16 e 18 marzo ore 9.30-14.00
Musica d'Insieme Jazz: prassi esecutive e repertori Jazz	triennio Jazz	secondo assegnazione docente	secondo assegnazione docente	Antonino Siringo, Guido Zorn, Andrea Tofanelli, Nico Gori, Stefania Scarinzi, Andrea Melani	Triennio	da definire con il docente
Musica da camera	preaccademico	martedì/giovedì/venerdì (da confermare)	15-19:30 (da confermare con il docente)	Katja Todorow	preaccademico	su convocazione in base alle formazioni cameristiche
Musica da camera	preaccademico	da definire tra mar, merc, giov, sab	da definire con il docente	Clarice Curradi	preaccademico	su convocazione in base alle formazioni cameristiche
Musica da Camera	tutti i percorsi	da definire	da definire con il docente	Giovanni Riccucci	Preaccademico/triennio	su convocazione in base alle formazioni cameristiche
Musica da Camera	tutti i percorsi	martedì	su indicazione del docente	Maccagliola Diego, L.Yokohama, A. Copia	Preaccademico/triennio	15 novembre 11-17
Musica da Camera	Triennio CANTO	da definire	da definire con il docente	Paolo Gonnelli	Preaccademico/triennio	Vecchi immatricolati da ottobre. Nuovi immatricolati: da metà ottobre in base alle formazioni cameristiche
Musica da Camera	tutti i percorsi	da definire	da definire con il docente agg 25/02/2022	Riccardo Cecchetti	Preaccademico/triennio	su convocazione in base alle formazioni cameristiche

Musica da camera	biennio	da def	da def	Maccagliola Diego	biennio	novembre da def
Musica da camera per canto	Triennio - CaMu	da definire con il docente	da definire con il docente	Silvia Vajente	Triennio - CaMu (da una a quattro voci con accompagnamento di pianoforte)	da definire con il docente
Musica da camera per flauto	Triennio - CaMu	da definire con il docente	da definire con il docente	Elisa Boschi	Triennio - CaMu	da definire con il docente
Musica d'insieme jazz	Pre-accademico - Corso Libero	giovedì (ogni due settimane)	15-17 pre-accademico / 17-19 corso libero	Antonino Siringo	Pre-accademico	da definire con il docente
Musica d'insieme Jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	triennio Jazz 1-2-3	da definire con il docente	da definire con il docente	Leonardo Pieri	triennio	Da febbraio 2022
Musica d'insieme Jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	triennio corso facoltativo con posti limitati e solo per gli strumentisti no pianisti, no chitarra, no canto, no barocco	da definire con il docente	da definire con il docente	Leonardo Pieri	triennio corso facoltativo con posti limitati e solo per gli strumentisti no pianisti, no chitarra, no canto, no barocco	Da febbraio 2022
Musica d'insieme per fiati	Preaccademico - Triennio	lunedì	da definire con il docente	Fabiano Fiorenzani	preaccademico - triennio	primo lunedì di novembre 08.11
Musica d'insieme per fiati	Biennio	lunedì	14-20	Fabiano Fiorenzani	biennio	primo lunedì di novembre 08.11
Musica d'insieme per voce e strumenti antichi/ Musica d'insieme per strumenti ad arco prassi esec. e rep.	Triennio - strumenti barocchi e canto	giovedì	da definire con il docente	Giulia Nuti	Triennio	su convocazione della docente
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	tutti i percorsi	da definire	da definire con il docente	Bettina Hofmann	tutti i percorsi	da definire con l'insegnante
Orchestra dei Ragazzi	preaccademico	sab o dom	15:00-19:45 o dom 10:00-13:00	Antonino Siringo	preaccademico	da def da metà ottobre (III° fine settimana)
Orchestra e Repertorio orchestrale "Orchestra Galilei"	triennio-biennio	da concordare col docente (di solito 5 giorni prima di ogni concerto + sabato secondo calendario)	secondo calendario	Edoardo Rosadini e altri docenti ospiti	Triennio	su convocazione in base al calendario
Orchestra fiati - Ensemble Fiati - Fiesole Harmonie	preaccademico - triennio	lunedì (alternato 1 volta ogni 2 settimane)	18-20	Fabiano Fiorenzani	Preaccademico - Triennio	da LU 18.10
Orchestra Galilei dei fiati	triennio - biennio	lunedì (alternato 1 volta ogni 2 settimane)	18-20	Fabiano Fiorenzani	Preaccademico - Triennio	da LU 17.10 (vecchi iscritti) da LU 08.11 (nuovi iscritti)
Pedagogia musicale	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno - corso facoltativo - biennio	vedi calendario	18 ore 3 CFA – ID. / E per biennio	Antonella Coppi	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno/Biennio - corso facoltativo	CORSO ONLINE - Sab 1 ottobre 2022 ore 9:30 – 13:30 e 14:30 – 17:30 Dom 2 ottobre 2022 ore 10:00 – 13:30 e 14:30 – 17:30
Pianoforte complementare jazz	pre-accademico jazz	venerdì		Leonardo Pieri	pre-accademico	05 novembre ore 9,00
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	martedì /giovedì /venerdì	da definire con il docente	Bernardo Olivotto	Preaccademico e triennio	su convocazione del docente
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	lunedì, giovedì	8:00-20:00	Chiara Saccone	Preaccademico e triennio	su convocazione del docente

Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	venerdì	da definire con il docente	Giovanni Guastini	Preaccademico e triennio	su convocazione del docente
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	martedì	da definire con il docente	Irene Novi	Preaccademico e triennio	su convocazione del docente
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	lunedì/giovedì/venerdì	Lun: 13:30-20:30 Gio: 16:00-20:30 Ven: 13:30-20:30	Luigi Manaresi	Preaccademico e triennio	su convocazione del docente
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	martedì 13.30- 20.00 / mercoledì 9.00-14.00 / giovedì 9.00-20.00 / venerdì 14.00-20.00	da definire con il docente	Silvia Da Boit	Preaccademico e triennio	su convocazione del docente
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	venerdì	da definire con il docente	Sonia Perini	Preaccademico e triennio	su convocazione del docente
Pianoforte per strumenti e canto jazz	triennio Jazz	lunedì e giovedì	da definire con il docente	Leonardo Pieri	triennio	PIANO PER STRUM. E CANT. JAZZ annualità 1: lunedì 8 nov ore 11.30 ;annualità 2: – Gio 04 Novembre ore 9:00; annualità 3: da definire
Piccolissimi Musicisti	preaccademico	giovedì	17:00 -19:00	Marina Raimondi/Valeria Brunelli	Preaccademico	Giovedì 07/10/21 ottobre 17:00
Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo e tastiere storiche	Biennio	da def con docente	da def con docente	Riccardo Cecchetti	Biennio	Febbraio: contattare il docente per fissare il primo appuntamento Riccardo Cecchetti rc16@mac.com
Prassi esecutive e repertori: insiemi di chitarre	triennio - chitarra	da definire con il docente	da definire con il docente	Duccio Bianchi o Brondi Stefano	triennio	su assegnazione contatterà il docente
Prassi esecutive e repertori: insiemi di chitarre	triennio - chitarra	martedì	11-13 (due ore ogni 15 gg)	Piero Di Giuseppe	triennio	su assegnazione contatterà il docente
Pratica del repertorio vocale	triennio - canto	da definire	da definire con il docente	Bernardo Olivotto/Silvia Da Boit/ Paolo Gonnelli/Pietro Mariani	triennio - canto	contattare il docente per concordare orario e giorno di lezione su convocazione del docente di assegnazione
Pratica del repertorio vocale	biennio	da def	da def	Gonnelli	biennio	da def
Pratica del repertorio vocale	Triennio - CaMu	mercoledì e giovedì	16-18	Niccolò Nardoiani	Triennio - CaMu	da concordare con il docente
Pratica dell'accompagnamento pianistico	Triennio - Pianoforte	secondo assegnazione docente		secondo assegnazione docente	Triennio - pianoforte	su convocazione dopo l'assegnazione al docente
Pratica organistica	triennio - composizione	giovedì	ore 9/11 Anno I ore 11/13 Anno II	Daniele Dori	Triennio	18 Novembre, 16 Dicembre, 20 Gennaio, 10 Febbraio, 3 Marzo, 24 Marzo, 21 Aprile, 5 Maggio, 19 Maggio ore 9/11 Anno I - ore 11/13 Anno II
Pratica Pianistica	Triennio - CaMu	da definire	da definire	Rita Cucè	Triennio - CaMu	da definire
Psicologia musicale	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno - corso facoltativo / biennio	vedi calendario	18 ore 3 CFA – ID./E biennio	Michele Biasutti, Carlotta Lega	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno/Biennio - corso facoltativo	Prof. Biasutti sab 8 ottobre 2022 9.30 - 13.30 e 14.30-17.30 Prof.ssa Lega Do 9 ottobre 2022 10.00 - 13.30 e 14.30-17.30

Quartetto	tutti i percorsi	mart-giov.	10-13 / 14-20	Edoardo Rosadini	Preaccademico/triennio	su convocazione in base alle formazioni cameristiche
Quartetto	Preaccademico/Corsi liberi	mart-giov	14-19	Urbani	Preaccademico/Corsi liberi	su convocazione in base alle formazioni cameristiche
Quartetto	tutti i percorsi	lun-mart	da def	Piccioni e Shotensack	Preaccademico/triennio	su convocazione in base alle formazioni cameristiche
Regia del Teatro Musicale	triennio corso facoltativo	sabato	15-20	Matelda Cappelletti	triennio	sab 29 gennaio 2022 sab 12 febbraio 2022 sab 26 febbraio 2022 sab 12 marzo 2022
Ritmica contemporanea	triennio - composizione (24 ore), percussioni (18 ore)	giovedì		Leonardo Pieri	triennio	Gio 03 Febbraio 2022 alle 17:00
Solfeggio	BASE 2	martedì	18:00-19:00	Daniele Dori	Preaccademico	5 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	BASE 2 avanzato	martedì	19:00-20:00	Daniele Dori	Preaccademico	5 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 1	martedì	17:00-18:00	Daniele Dori	Preaccademico	5 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	Cantare il Solfeggio (5-7 anni)	martedì	17:00 - 18:00	Francesca Maestrini	Preaccademico	05-ott
Solfeggio	Cantare il Solfeggio (5-7 anni)	mercoledì	17:00 - 18:00	Ennio Clari, Irene Mambrini	Preaccademico	06-ott
Solfeggio	MEDIO 1	lunedì	16:00-17:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	04/10/2021 - online fino al 31/12 su classroom
Solfeggio	MEDIO 1	lunedì	17:00-18:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	04/10/2021 - online fino al 31/12 su classroom
Solfeggio	BASE 2	lunedì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	04/10/2021 - online fino al 31/12 su classroom
Solfeggio	MEDIO 2	mercoledì	15:00-16:30	Luigi Fiorentini	Preaccademico	06/10/2021 - online fino al 31/12 su classroom
Solfeggio	MEDIO 2	mercoledì	16:30-18:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	06/10/2021 - online fino al 31/12 su classroom
Solfeggio	MEDIO 1	venerdì	16:00-17:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	08/10/2021 - online fino al 31/12 su classroom
Solfeggio	BASE 1	venerdì	17:00-18:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	08/10/2021 - online fino al 31/12 su classroom
Solfeggio	BASE 2	venerdì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	08/10/2021 - online fino al 31/12 su classroom
Solfeggio	BASE 1	sabato	11:45-12:30	G. Lovisolo	Preaccademico	2 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	BASE 2 iniziale	sabato	11:00-11:45	G. Lovisolo	Preaccademico	2 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	BASE 2 certificazione	sabato	12:30-13:15	G. Lovisolo	Preaccademico	2 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	BASE 2 certificazione	sabato	13:15-14:00	G. Lovisolo	Preaccademico	2 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 1 avanzato	sabato	9:00-10:00	G. Lovisolo	Preaccademico	2 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 1 av/Medio 2	sabato	10:00-11:00	G. Lovisolo	Preaccademico	2 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 1	sabato	16:00-17:00	G. Lovisolo	Preaccademico	2 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 2 iniziale	martedì	15:30-17:00	Daniele Dori	Preaccademico	5 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	BASE 1	giovedì	17:00-18:00	Daniele Dori	Preaccademico	7 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 1 iniziale	giovedì	18:00-19:00	Daniele Dori	Preaccademico	7 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 1	giovedì	19:00-20:00	Daniele Dori	Preaccademico	7 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 2	martedì	14:00-15:30	Daniele Dori	Preaccademico	5 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 2	giovedì	15:30-17:00	Daniele Dori	Preaccademico	7 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 2 avanzato	giovedì	14:00-15:30	Daniele Dori	Preaccademico	7 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 2 certificazioni	sabato	14:00-15:00	G. Lovisolo	Preaccademico	2 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 2 certificazioni	sabato	15:00-16:00	G. Lovisolo	Preaccademico	2 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 2 certificazioni	sabato	17:00-18:00	G. Lovisolo	Preaccademico	2 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio	MEDIO 2 certificazioni	sabato	18:00-19:00	G. Lovisolo	Preaccademico	2 ottobre - online fino al 31/12
Solfeggio avanzato - Ear training	EAR TRAINING preaccademico/triennio rec debito solfeggio/ triennio violino barocco, viola da gamba	mercoledì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	06/10/2021 - online fino al 31/12 su classroom - link del corso http://meet.google.com/tef-suim-nom

Storia del Jazz	triennio e preaccademico Jazz	martedì per pre-accademico / venerdì per triennio	martedì 15-17 per pre-accademico e venerdì 8.45-11:45 per triennio	Sebastiano Bon	Preaccademico/triennio	per preaccademico: 11 gennaio-22 marzo ore 15 / per Triennio: storia del jazz I 7 gen - 25 marzo (8,45-11,45) / storia del jazz II 1° ottobre - 17 dicembre (8,45-11,45) / storia e storiografia della musica -storia del jazz III 8 aprile 2022 - 17 giugno 2022 (8,45-11,45)
Storia del teatro musicale (27 h x 2 anni)	Triennio- canto	venerdì	mattina in base al numero dei gruppi	Gregorio Moppi	Triennio	da marzo 2022
Storia della musica	Avanzato 2 - recupero debito triennio II parte	venerdì	orario da definire	Gregorio Moppi	Preaccademico e rec debito II parte triennio	Primo incontro in presenza 15 ottobre ore 15. Il corso si svolgerà in presenza e online alternando uno o più gruppi di partecipanti. Per ulteriori informazioni scrivere a gregoriomoppi@yahoo.com
Storia della musica	Avanzata 1 - recupero debito triennio I parte	mercoledì	15,15-17,45	Letizia Putignano	Preaccademico e rec debito triennio	PRIMA LEZIONE STORIA 1 PREACCADEMICO Mercoledì, 6 ottobre - 3:15 – 5:45PM Informazioni per partecipare di Google Meet Link alla videochiamata: https://meet.google.com/qyc-whvc-uix
Storia delle forme e dei repertori musicali	biennio/triennio corso facoltativo	martedì	dalle 10 alle 13	Francesco Ermini Polacci	biennio/triennio corso facoltativo	dal 2 novembre 2021. Corso in presenza in base al numero di iscritti altrimenti in DAD
Storia e Storiografia della musica (solo Jazz)	Triennio - solo Jazz	venerdì	8,45	Sebastiano Bon	Triennio	dal venerdì 8 aprile 2022, alle ore 8.45
Storia e Storiografia della musica 1	Triennio	mercoledì	15,15-18,15	Letizia Putignano	Triennio	Mercoledì 9 Febbraio ore 15,15. Svolgimento del corso online primo incontro google meet al seguente Link https://meet.google.com/ghw-icgp-rga letizia.putignano@libero.it
Storia e Storiografia della musica 2	Triennio	venerdì	orario da definire	Gregorio Moppi	Triennio	Primo incontro in presenza 15 ottobre ore 14. Il corso si svolgerà in presenza e online alternando uno o più gruppi di partecipanti. Per ulteriori informazioni scrivere a gregoriomoppi@yahoo.com
Strumentazione e orchestrazione	Triennio composizione e per gli altri strumenti e canto come corso facoltativo	martedì	dall 16 alle 17,30	Andrea Portera	Triennio	2 novembre ore 15 - il corso prevede la formazione di ensemble per la produzione Veretti
Strumenti e Metodi della ricerca bibliografia	Triennio violino barocco, Liuto, viola da gamba e Triennio e Biennio corso facoltativo	martedì	15-17,30	Stefania Gitto	Triennio violino barocco, Liuto, viola da gamba e Triennio e Biennio corso facoltativo	martedì 15 febbraio per 11 incontri con orario 15.00 - 17,30 in modalità online con 2-3 lezioni in presenza da svolgersi in biblioteca
Tecniche compositive	Triennio - violino barocco	da martedì a venerdì	da definire con il docente	Andrea Portera	Triennio	da definire con l'insegnante
Tecniche compositive jazz	triennio	giovedì		Leonardo Pieri	triennio	Gio 04 novembre alle 10:00
Tecniche di consapevolezza corporea	tutti i percorsi	martedì	9--13	Cinzia Borsotti	Tutti i percorsi	Novembre 23/30 dicembre 7/14 febbraio 1/8/15/22 marzo 1-8-15-22-29
Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	Triennio composizione	da martedì a venerdì	da definire con il docente	Andrea Portera	Triennio	da definire con l'insegnante
Tecniche di lettura estemporanea Chitarra	triennio - chitarra	martedì	tra le 11 e le 13 (1 ora ogni 15 gg)	Piero Di Giuseppe	triennio	su convocazione del docente

agg 25/02/2022

Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale	triennio - pianoforte	corso modulare 18 ore I anno; 9 ore II anno. Giovedì 10-14	incontri da 2 ore	Simone Ori	triennio	16 dicembre ore 10,00. Prima lezione 27 gennaio 2022 ore 10-14.
Tecniche di lettura estemporanea per percussioni	triennio - percussioni (18 ore annuali)	vedi calendario	da definire	Fabio Rogai	Triennio	caledario da concordare con il docente 'rogafab@me.com'
Tecniche di Orchestrazione	Pre-accademico	da definire con il docente	da definire con il docente	Lorenzo Fiorentini	Preaccademico	il corso si svolge online. Contattare il docente scrivendo lorefiore97@gmail.com
Tecniche improvvisazione musicale	Triennio percussioni, strumenti Jazz/Preaccademico Jazz/ per gli altri Trienni materia facoltativa (3 CFA) /corso libero	giovedì	da definire con il docente	Antonino Siringo	Preaccademico/Triennio	4 novembre ore 18:00 preaccademici e 11 novembre ore 14 per trienni
Tecniche improvvisazione musicale	Biennio	da def col docente	da def col docente	Antonino Siringo	Biennio	11 novembre ore 14 per Bienni.
Teoria della musica	Triennio	lunedì	15:00-16:00	Luigi Fiorentini	Triennio	8 novembre ore 15,00. Lezioni online su classroom. Registrarsi andare sul seguente link: http://meet.google.com/zme-ydjq-pdz Per ogni dettagli contattare luigi.fiorentini22@tin.it
Teoria della musica 2 solo per Arpa Triennio	Triennio ARPA	mercoledì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Triennio	da definire con il docente
Teoria e tecnica dell'armonie e analisi delle forme compositive - Armonia 2	Triennio	martedì -mercoledì - giovedì	in orario da definire con il docente	Caterina Paoloni	Triennio	I corso si svolge fino a Dicembre 2021 in modalità online. Successivamente 3 lezioni online e 1 in presenza. Da MARTEDÌ 9 NOVEMBRE ONLINE saranno contattati dalla docente. caterina.paoloni@virgilio.it
Teoria e tecnica dell'armonie e analisi delle forme compositive -Armonia 1	Triennio	martedì -mercoledì - giovedì	in orario da definire con il docente	Caterina Paoloni	Triennio	I corso si svolge fino a Dicembre 2021 in modalità online. Successivamente lezioni online e 1 in presenza. Nuovi iscritti: Riunione orari ONLINE SU SKYPE 3 novembre ore 16.00 Contattare la docente caterina.paoloni@virgilio.it
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Triennio - preaccademico - canto	martedì, mercoledì	martedì 9-16,30; mercoledì 9-14	Aldo Tarabella	Triennio e Preaccademico	vecchi iscritti 28 settembre ore 9,00; nuovi immatricolati triennio: 17 novembre ore 9,00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Triennio - CaMu	da definire con il docente	da definire con il docente	Aldo Tarabella	Triennio - CaMu	da definire con il docente