

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

Iscritta al n. 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private



SCUOLA
DI MUSICA
DI FIESOLE



Erasmus+

1. ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

Erasmus activities included in your EPS

In this section, you need to tick the Erasmus activities covered by your Erasmus Policy Statement. Please select those activities that your HEI intends to implement during the entire duration of the Programme.

Erasmus Key Action 1 (KA1) - Learning mobility:

The mobility of higher education students and staff

Erasmus Key Action 2 (KA2) - Cooperation among organisations and institutions:

Partnerships for Cooperation and exchanges of practices

Partnerships for Excellence – European Universities

Partnerships for Excellence - Erasmus Mundus Joint Master Degrees

Partnerships for Innovation

Erasmus Key Action 3 (KA3):

Erasmus Key Action 3 (KA3) - Support to policy development and cooperation:

1.2 Erasmus Policy statement (EPS): your strategy

Your Erasmus Policy Statement should reflect how you intended to implement Erasmus after the award of the ECHE. Should you wish to add additional activities in the future, you will need to amend your Erasmus Policy Statement and inform your Erasmus National Agency. What would you like to achieve by participating in the Erasmus Programme? How does your participation in the Erasmus Programme fit into your institutional internationalisation and modernisation strategy? (Please reflect on the objectives of your participation. Please explain how you expect the Call: EACEA-03-2020 — Erasmus: Key action 1: Erasmus Charter for Higher Education EU Grants: Proposal template (EACEA Erasmus+ IBA): V1.0 – 11-02-2020 11 participation in Erasmus to contribute towards modernising your institution, as well as on the goal of building a European Education Area1 and explain the policy objectives you intend to pursue). Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

La Scuola di Musica di Fiesole non è solamente una Università della Musica, una Scuola di Musica, un centro di perfezionamento o un centro musicale di ispirazione sociale, ma racchiude in un unico luogo tutte i diversi settori. Questa pluralità è la forza identitaria della nostra istituzione. La partecipazione attiva alle varie azioni del programma potrà avere un forte impatto ed implementazione in tutti i diversi settori della nostra Scuola, dall'ampio settore pre-accademico al biennio e triennio sino al settore dedicato ai musicisti amatori. Gli obiettivi scelti potranno offrire un



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

Iscritta al n. 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private



SCUOLA
DI MUSICA
DI FIESOLE



Erasmus+

contributo decisivo per lo sviluppo di un'Istituzione sempre più all'avanguardia della didattica italiana ed europea. La strategia di internazionalizzazione vuole contribuire a sviluppare una didattica che porti la nostra scuola ad un dialogo continuo e paritario con le più significative istituzioni internazionali. Tutti i progetti del programma potranno dare un contributo essenziale. Le mobilità in entrata ed uscita contribuiranno ad una corretta ed aggiornata formazione accademica; i progetti KA 201 e KA107 avranno una ricaduta capillare sulle attività del nostro vasto settore pre-accademico come anche all'innovativo progetto dedicato ai musicisti amatori. Tutte queste esperienze contribuiranno alla definizione di un progetto di una Università Europea della Musica più ampio che possa competere con le grandi istituzioni internazionali. Per arrivare a definire un progetto di questo livello ci sarà bisogno di un approfondito e costante lavoro di confronto per definire la rete di collaborazioni che potranno portare alla realizzazione dell'ambizioso progetto. Di fatto alcune collaborazioni sono già attive e potranno contribuire a questo obiettivo: il programma di biennio in musica da camera denominato ECMAster, come risultato del progetto europeo sulla musica da camera appena terminata, ECMA Next Step, come il progetto Violanet sono i primi passi concreti in quella direzione. Guardando avanti la Scuola di Musica di Fiesole vorrebbe aumentare il numero di studenti, insegnanti e membri dello staff coinvolti nelle attività di incoming e outgoing. Vorremmo sviluppare la rete di docenti in entrata dalle Istituzioni europee in modo da includere la presenza di insegnanti internazionali nell'offerta formativa della scuola. Altro settore che vorremmo implementare è quello dell'insegnamento a distanza, attraverso l'uso di adeguate piattaforme e-learning. Per questo siamo già in contatto con istituzioni internazionali come il Conservatorio di Amsterdam per apprendere dalla loro consolidata esperienza nel settore. Infatti lo sviluppo dell'offerta dell'insegnamento a distanza potrebbe contribuire alla sostenibilità dei nostri progetti sociali, che la scuola di Musica di Fiesole ha sempre perseguito. Un obiettivo della Scuola è anche quello di aumentare il numero delle mobilità per arrivare a circa 70 studenti e 70 docenti e di iniziare a coinvolgere anche lo staff amministrativo nel periodo compreso tra il 2021 e il 2027. Le aree geografiche con le quali intendiamo continuare a collaborare e allo stesso tempo sviluppare nuove collaborazioni sono l'UE e il resto del continente europeo, l'Asia centrale e l'Estremo Oriente, nonché le Americhe. Crediamo fermamente che l'effettiva attuazione di questa strategia di internazionalizzazione potrebbe svolgere un ruolo chiave per la creazione di un centro di eccellenza europea in Italia, incoraggiando nel contempo i nostri studenti a tenere una mente aperta verso i diversi suggerimenti che potrebbero emergere da diverse parti d'Europa e dal resto del mondo. Questo ci aiuterà a preparare professionisti della musica che sono pienamente consapevoli del contesto internazionale e sempre aggiornati sugli ultimi sviluppi nel mondo della musica.

The Scuola di Musica di Fiesole is more than just a Music University, a Music School, a specialization centre or a musical centre with a social inspiration. It encompasses all of the above in one place. This variety is what makes this institution unique. The active participation 1 For more information on the priorities of the European Education Area, such as recognition, digital skills, common values and inclusive education, please consult the following website: https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-education-area_en Call: EACEA-03-2020 — Erasmus: Key action 1: Erasmus Charter for Higher Education EU Grants: Proposal template (EACEA Erasmus+ IBA): V1.0 – 11-02-2020 12 to the different parts of the programme will have a strong impact throughout the different



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

Iscritta al n. 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private



SCUOLA
DI MUSICA
DI FIESOLE



Erasmus+

sectors of our School, from the broad pre-academic sector to Bachelor's and Master's programmes to the sector for music amateurs. The chosen goals will give a strong contribution towards the development of an institution which aims at being increasingly at the forefront of the Italian and European educational scene. The internationalisation strategy is intended to contribute to the development of an educational experience that brings our School towards an uninterrupted dialogue with the most important international institutions, on an equal basis. All the projects that are part of the programme have the potential of giving a key support. Incoming and outgoing mobilities will contribute to a suitable and up-to-date academic training; the KA201 and KA107 projects will have a widespread impact on our vast pre-academic sector, as well as on the innovative project dedicated to music amateurs. All of these experiences will contribute to defining a larger project: the creation of a European Music University that can compete with the top-tier international institutions. In order to frame such a project, a deep and continuous dialogue will be needed, so as to define a network of collaborations that could lead to the realisation of this ambitious project. Some of these collaborations are already in place, and could play a role towards achieving this objective: the Master's programme for chamber music titled ECMASter, stemming from the European project for chamber music that has recently ended, ECMA Next Step, as well as the Violanet project are all important steps in the right direction. Looking forward, the Scuola di Musica di Fiesole would want to increase the number of students, professors and staff members involved in the incoming and outgoing activities. We would like to further expand the network of incoming professors from other European institutions, so as to include the presence of international professors to the school's educational offering. Another sector that we would like to implement is that of distance learning, through the use of adequate e-learning platforms. To do this, we are already in touch with international institutions like the Conservatory of Amsterdam, in order to learn from their consolidated experience in this sector. Indeed, the development of our offering of distance learning could contribute to the sustainability of our social projects, that the Scuola di Musica di Fiesole has always pursued. One goal of the School is also to increase the number of mobilities, targeting ca. 70 students and 70 professors and starting to also include administrative staff members in the period 2021-2027. The geographical areas with whom we aim to keep collaborating, as well as creating new forms of collaborations, are the EU and the rest of the European Continent, Central Asia and the Far East, and the Americas. We strongly believe that the effect realization of this internationalisation strategy could play a key role towards the creation of a European centre of excellence in Italy, while also encouraging our students to keep an open mind to the different suggestions that might emerge from different parts of Europe and the rest of the world. This will help us form music professionals that are fully aware of the international context, and always up to date on the latest developments in the music world.

Please reflect on the Erasmus actions you would like to take part in and explain how they will be implemented in practice at your institution. Please explain how your institution's participation in these actions will contribute to achieving the objectives of your institutional strategy. Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

Il piano delle attività internazionali della SMF per il prossimo settennio prevede: · Rendere sempre più centrali e presenti le attività di formazione e confronto in ambito internazionale per docenti e



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

Iscritta al n. 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private



Erasmus+

studenti, inserendo un modulo di mobilità nel piano di studi individuale del Bachelor (Triennio I livello) e del Master (Biennio II livello) fortemente consigliato puntando ad una rete di accordi consolidata con altri istituti in entrata e uscita (incoming e outgoing) e rendendolo percorso formativo per i docenti coinvolti; (KA1);

Ampiamento e incremento numerico dell' Azione KA1 mobilità in entrata e uscita, docenti e studenti, sia dai paesi dell'area del programma (KA 103) che extra-area Call: EACEA-03-2020 — Erasmus: Key action 1: Erasmus Charter for Higher Education EU Grants: Proposal template (EACEA Erasmus+ IBA): V1.0 – 11-02-2020 13 (KA107);

Costruire e creare progetti didattici con altri istituti e la ricerca di partenariati internazionali (KA2) che possano avere una funzione complementare delle conoscenze, contribuendo attraverso le competenze di alto livello della SMF e fruendo delle competenze alte estere per migliorare i punti di debolezza (settori didattici di livello inferiore).

The plan of international activities of the SMF for the next 7-years-cycle include:

Making more visible and more present the educational activities in the international context, both for professors and students, including mobility opportunities in the individual studying curricula of both Bachelor's (First Level Three-year course) and Master's (Second Level Two-year course). Mobilities will be highly encouraged, thanks to a well developed network of relationships with other institutions for incoming and outgoing activities, and making mobilities count as part of the educational curriculum for professors (KA1);

Expanding and increasing the numbers of the mobility Action KA1 for incoming and outgoing activities, targeting professors and students, both from countries of the programme area (KA103) and extra-area (KA107). •

Building and creating educational programmes with other partner institutions, and promoting new international partnerships (KA2) that could complement the know-how of the School. This will be done on the one hand sharing the high-level expertise of the SMF, and, on the other hand, profiting from the high-level expertise of foreign institutions, in order to improve potential weak spots (lower-level educational programmes).

What is the envisaged impact of your participation in the Erasmus+ Programme on your institution? Please reflect on targets, as well as qualitative and quantitative indicators in monitoring this impact (such as mobility targets for student/staff mobility, quality of the implementation, support for participants on mobility, increased involvement in cooperation projects (under the KA2 action), sustainability/long-term impact of projects etc.) You are encouraged to offer an indicative timeline for achieving the targets related to the Erasmus+ actions. Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

L'impatto sulla partecipazione della Scuola di Musica di Fiesole nel programma Erasmus+ ricadrà su tutte le varie anime della nostra istituzione, dall'ampio settore pre-accademico al biennio e triennio sino al settore dedicato ai musicisti amatori. L'obiettivo sarà quello di elevare il livello medio degli studenti e il livello professionale degli insegnanti attraverso il confronto metodologico con le realtà musicali estere, rendendolo percorso formativo, applicazione del programma didattico di molti corsi, non soltanto a livello accademico (Bachelor e Master). Lo scopo sarà quello di concepire la mobilità



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

Iscritta al n. 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private



SCUOLA
DI MUSICA
DI FIESOLE



Erasmus+

internazionale come strumento di formazione professionale permanente per i docenti e come offerta formativa per gli studenti. Le mobilità future, in uscita e in entrata, di studenti, docenti e staff diventeranno un appuntamento formativo imprescindibile, mentre le mobilità in entrata avranno un impatto diretto con tutta la Scuola e il suo progetto formativo. La Scuola fornirà il giusto risalto alla mobilità nella sua interezza (studenti e staff) tramite il lavoro del proprio ufficio internazionale, in stretto contatto con la sua direzione, ufficio amministrativo, ufficio stampa e produzione per l'organizzazione di eventuali manifestazioni pubbliche. Nel futuro il fenomeno della mobilità dovrà assumere misure maggiori, incrementando il numero degli studenti e dei docenti in entrata e uscita. Il calendario di massima per i prossimi anni è pianificato in questo modo: Call: EACEA-03-2020 — Erasmus: Key action 1: Erasmus Charter for Higher Education EU Grants: Proposal template (EACEA Erasmus+ IBA): V1.0 – 11-02-2020 14

- anno accademico 2020-21: intensificazione rete di mobilità in entrata e uscita Erasmus+ con Paesi del programma; attivazione mobilità con Paesi partner (KA 107) – progetto presentato per Kazakhstan e Brasile; attivazione progetto KA 201 per il settore pre-accademico e KA 207 per i musicisti amatori; implementazione collaborazioni con Russia e Bolivia con presentazione di possibili progetti Erasmus KA 107; progetto insegnamento a distanza in collaborazione con Conservatorio di Amsterdam ed altre Istituzioni internazionali; attivazione rete di contatti e collaborazioni con Istituzioni europee che si occupano del settore del pre-college.
- anno accademico 2021-22: continuazione lavoro di implementazione della rete di mobilità in entrata e uscita e prosecuzione progetti in corso. Inizio progetto KA 107 con altri Paesi partner. Studio relativo a ulteriori progetti dedicati a vari settori della Scuola
- Anno accademico 2022-23: messa a regime della rete di mobilità in entrata, conclusione progetti precedentemente iniziati. Inizio nuova progettualità per il periodo 2023 – 27.

The impact of the Scuola di Musica di Fiesole's participation to the Erasmus+ programme will be on all the different sectors of our institution, from the broad pre-academic sector to Bachelor's and Master's programmes to the sector for music amateurs. The goal will be to improve the average level of students and the professional level of professors, thanks to the fruitful comparison with foreign music realities, and making this part of the educational curriculum and applying it to the educational programme of many courses, beyond the academic level (Bachelor's and Master's). The objective will be for international mobility to become part of the lifelong educational training for professors, as well as an integral part of the student's educational offering. Future incoming and outgoing mobility opportunities for students, professors and staff members will become a key part of the educational experience, while incoming mobilities will have a direct impact on the School and its educational offering. The School will provide with adequate visibility to mobilities opportunities (both students and staff), thanks to the work of its international office, and in close collaboration with the School's management, administrative office, press and production office towards the organisation of potential public events. In the future, the mobility experience will have to expand further, increasing the number of incoming and outgoing professors and students.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

Iscritta al n. 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private



SCUOLA
DI MUSICA
DI FIESOLE



Erasmus+

The tentative calendar for the next years is scheduled as follows:

- Academic year 2020-21: intensifying the network of incoming and outgoing mobility Erasmus+ with programme country; activating mobilities with partner countries (KA 107) – projects with Kazakhstan and Brazil; activating the project KA 201 for the pre academic sector and KA 207 for music amateurs; implementing the collaborations with Russia and Bolivia, with the presentation of potential KA 107 Erasmus projects; distance learning project, in collaboration with the Conservatory of Amsterdam and other international institutions; activating a network of relationships and collaborations with other European institutions that are involved in the pre-college sector.
- Academic year 2021-22: continuing the implementation of the incoming and outgoing mobility network, and continuation of the ongoing projects. Beginning of the KA 107 project with partner countries. Studying other potential projects related to the different sectors of the School.
- Academic year 2022-23: full commissioning of the incoming mobility network, and completion of previously initiated projects. Beginning of the new planning for the period 2023-27.



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel . 0039/055/597851 – Fax 0039/055/599686
P.IVA 05361680480 C. F. 01433890488
e-mail: :info@scuolamusica.fiesole.fi.it Sito WEB: www.scuolamusica.fiesole.it