

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 30/06/2022

## MODALITA' E PROGRAMMI DI AMMISSIONE CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO - BIENNIO – A.A. 2022/23

### Modalità di ammissione

Termine per la presentazione delle domande di ammissione - 1 settembre 2022.

Calendario prove di ammissione ai corsi Accademici di II livello - dal 19 al 23 settembre 2022. Il calendario delle prove di ammissioni dettagliato verrà pubblicato sul sito della Scuola.

### Requisiti di ingresso

Per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di II livello occorre essere in possesso di: diploma accademico I livello conseguito presso Conservatori Statali di Musica e Istituti Musicali Pareggiati italiani, ovvero Istituzioni straniere di pari grado o diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) congiuntamente ad un diploma di maturità.

Per gli studenti stranieri è necessario presentare una certificazione di conoscenza della lingua italiana di livello B2 o superiore.

E' requisito indispensabile per il colloquio motivazionale, che fa parte dell'esame, dimostrare una buona padronanza della lingua italiana e una capacità di conversazione fluente.

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI

Gli **esami di ammissione** saranno tenuti in presenza nel mese di settembre, salvo modifiche della situazione causate dalla pandemia Covid-19. Ove necessario, la Scuola informerà sulla modalità, nel caso in cui si rendesse inevitabile l'opzione della modalità online.

### MUSICA DI INSIEME: MUSICA DA CAMERA

Esecuzione di due brani stilisticamente differenziati.

### MUSICA DI INSIEME: FORMAZIONE ORCHESTRALE

Esecuzione del primo movimento con cadenza di un significativo ed importante concerto del repertorio del proprio strumento e due passi significativi del repertorio orchestrale sinfonico e/o operistico

### PIANOFORTE

Prova n. 1

Esecuzione di un programma comprendente:

- a) due studi di Chopin, oppure uno di Chopin e uno a scelta fra quelli di Liszt, Rachmaninoff, Debussy, Bartók, Prokofieff e Ligeti;
- b) il primo tempo di una Sonata a scelta tra le composizioni di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven, Schubert;
- c) un-brano romantico

