

DONA IL TUO  1000

alla Scuola di Musica di Fiesole

codice fiscale 01433890488

una produzione



Direttore Artistico Alexander Lonquich
Responsabile Biblioteca Stefania Gittò
Responsabile ufficio stampa Ruggero Crescioli



PARLANDO DI MUSICA

UN ANNO DI CONVERSAZIONI MUSICALI
2022-2023

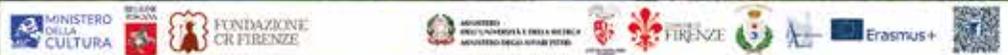
INCONTRI CON SCRITTORI E MUSICISTI
A CURA DELLA BIBLIOTECA DELLA
SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

I DOCENTI DELLA SCUOLA DI
MUSICA DI FIESOLE INTERVISTANO
AUTORI DI LIBRI SULLA MUSICA
CLASSICA
JAZZ
ANTICA
CONTEMPORANEA

MEZZ'ORA DI PRESENTAZIONE
MEZZ'ORA DI DOMANDE DA PARTE
DEL PUBBLICO

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE
VILLA LA TORRACCIA
AUDITORIUM SINOPOLI

Con il decisivo contributo di



AUDITORIUM SINOPOLI

ore 18:30

Giovedì 22 settembre 2022

Claudio Martini
intervista l'etnomusicologo

Maurizio Agamennone

"Storie di Piero. Musica, cultura e società nelle imprese di Piero Farulli" (Squilibri, 2022)

Giovedì 30 marzo 2023

Bettina Hoffmann
intervista il direttore d'orchestra

Federico Maria Sardelli

"Il volto di Vivaldi" (Sellerio, 2021)

Lunedì 24 ottobre 2022

Leonardo Matucci
intervista lo scrittore e storico della musica

Sandro Cappelletto

"Mozart. Scene dai viaggi in Italia" (Saggiatore, 2020)

Venerdì 14 aprile 2023

Leonardo Pieri
intervista lo studioso e docente

Stefano Zenni

"Che razza di musica: Jazz, blues, soul e le trappole del colore" (EDT, 2016)

Lunedì 5 dicembre 2022

Chiara Saccone
intervista il compositore

Giovanni Verrando

"La nuova liuteria. Orchestrazione, grammatica, estetica" (Suvini Zerboni, 2012)

Giovedì 25 maggio 2023

Antonino Siringo
intervista il musicologo

Marcello Piras

"Dentro le note" (Arcana, 2017)

Venerdì 20 gennaio 2023

Valentina Pagni
intervista il musicista e divulgatore

Giovanni Bietti

"Lo spartito del mondo" (Laterza, 2018)

Sabato 24 giugno 2023

Festa della Musica
Alexander Lonquich
intervista il giornalista

Gregorio Moppi

"Scritti di Piero" (Squilibri, 2022)