

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento 04/01/2023

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLINO BAROCCO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMA/04** – VIOLINO BAROCCO

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### I° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio della prassi esecutiva e del repertorio dei secoli XVII e XVIII attraverso la tecnica e la pratica su strumenti storicamente verosimili con particolare attenzione alla trattatistica e alle descrizioni d'epoca. E' necessario dotarsi di un violino barocco (o copia di esso) con arco barocco (per avere maggiori dettagli contattare l'insegnante incaricato).

#### PROGRAMMA DI ESAME:

Il candidato comporrà il programma scegliendo una o più opere dai seguenti gruppi tematici:

- 2 Sonate o Canzoni italiane per soprano (violino) e basso tipiche del primo XVII secolo.
- 2 Sonate tedesco/austriaco per violino e basso tipiche del XVII secolo.
- 2 Sonate italiane per violino e basso tipiche del secondo XVII secolo.
- 2 Sonate francesi da Marin Marais a Jean Marie Leclair.
- 2 Sonate italiane del primo XVIII secolo.
- 1 Sonata tedesca o inglese del primo XVIII secolo.
- 1 Sonata del secondo XVIII secolo in stile galante o classico.
- 1 Concert Royal di Francoise Couperin.
- 1 Sonata di Arcangelo Corelli dall'opera quinta prima parte (I - VI).
- 1 Composizione dal trattato "The art of playing on the violin" di Francesco Geminiani.

Non sarà consentito ripetere un brano già eseguito negli altri esami o della stessa tipologia.

Nell'arco delle tre annualità è obbligatoria l'esecuzione di 2 brani da ciascuno dei seguenti tre gruppi:

- 1 Fantasia di Georg Philip Telemann
- 1 Suite di Johann Paul von Westhoff
- 1 Sonata o Partita di Johann Sebastian Bach

Ogni anno sarà obbligatorio presentare un brano a scelta del candidato da eseguirsi con tecnica "chin-off". I singoli esami avranno una durata di circa 30 minuti ciascuno e per contenere i tempi sarà possibile eseguirli parzialmente. Per i brani obbligatori la durata dovrà essere di almeno un 20% dell'intero esame.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento 04/01/2023

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLINO BAROCCO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMA/04** – VIOLINO BAROCCO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### II° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio della prassi esecutiva e del repertorio dei secoli XVII e XVIII attraverso la tecnica e la pratica su strumenti storicamente verosimili con particolare attenzione alla trattatistica e alle descrizioni d'epoca.

E' necessario dotarsi di un violino barocco (o copia di esso) con arco barocco (per avere maggiori dettagli contattare l'insegnante incaricato).

#### PROGRAMMA DI ESAME:

Il candidato comporrà il programma scegliendo una o più opere dai seguenti gruppi tematici:

- 2 Sonate o Canzoni italiane per soprano (violino) e basso tipiche del primo XVII secolo.
- 2 Sonate tedesco/austriaco per violino e basso tipiche del XVII secolo.
- 2 Sonate italiane per violino e basso tipiche del secondo XVII secolo.
- 2 Sonate francesi da Marin Marais a Jean Marie Leclair.
- 2 Sonate italiane del primo XVIII secolo.
- 1 Sonata tedesca o inglese del primo XVIII secolo.
- 1 Sonata del secondo XVIII secolo in stile galante o classico.
- 1 Concert Royal di Francoise Couperin.
- 1 Sonata di Arcangelo Corelli dall'opera quinta prima parte (I - VI).
- 1 Composizione dal trattato "The art of playing on the violin" di Francesco Geminiani.

Non sarà consentito ripetere un brano già eseguito negli altri esami o della stessa tipologia.

Nell'arco delle tre annualità è obbligatoria l'esecuzione di 2 brani da ciascuno dei seguenti tre gruppi:

- 1 Fantasia di Georg Philip Telemann
- 1 Suite di Johann Paul von Westhoff
- 1 Sonata o Partita di Johann Sebastian Bach

Ogni anno sarà obbligatorio presentare un brano a scelta del candidato da eseguirsi con tecnica "chin-off". I singoli esami avranno una durata di circa 30 minuti ciascuno e per contenere i tempi sarà possibile eseguirli parzialmente. Per i brani obbligatori la durata dovrà essere di almeno un 20% dell'intero esame.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento 04/01/2023

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLINO BAROCCO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMA/04** – VIOLINO BAROCCO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### III° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio della prassi esecutiva e del repertorio dei secoli XVII e XVIII attraverso la tecnica e la pratica su strumenti storicamente verosimili con particolare attenzione alla trattatistica e alle descrizioni d'epoca.

E' necessario dotarsi di un violino barocco (o copia di esso) con arco barocco (per avere maggiori dettagli contattare l'insegnante incaricato).

#### PROGRAMMA DI ESAME:

Il candidato comporrà il programma scegliendo una o più opere dai seguenti gruppi tematici:

- 2 Sonate o Canzoni italiane per soprano (violino) e basso tipiche del primo XVII secolo.
- 2 Sonate tedesco/austriaco per violino e basso tipiche del XVII secolo.
- 2 Sonate italiane per violino e basso tipiche del secondo XVII secolo.
- 2 Sonate francesi da Marin Marais a Jean Marie Leclair.
- 2 Sonate italiane del primo XVIII secolo.
- 1 Sonata tedesca o inglese del primo XVIII secolo.
- 1 Sonata del secondo XVIII secolo in stile galante o classico.
- 1 Concert Royal di Francoise Couperin.
- 1 Sonata di Arcangelo Corelli dall'opera quinta prima parte (I - VI).
- 1 Composizione dal trattato "The art of playing on the violin" di Francesco Geminiani.

Non sarà consentito ripetere un brano già eseguito negli altri esami o della stessa tipologia.

Nell'arco delle tre annualità è obbligatoria l'esecuzione di 2 brani da ciascuno dei seguenti tre gruppi:

- 1 Fantasia di Georg Philip Telemann
- 1 Suite di Johann Paul von Westhoff
- 1 Sonata o Partita di Johann Sebastian Bach

Ogni anno sarà obbligatorio presentare un brano a scelta del candidato da eseguirsi con tecnica "chin-off". I singoli esami avranno una durata di circa 30 minuti ciascuno e per contenere i tempi sarà possibile eseguirli parzialmente. Per i brani obbligatori la durata dovrà essere di almeno un 20% dell'intero esame.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

Aggiornamento 04/01/2023

## PROVA FINALE:

Esecuzione di un programma della durata di circa 50 minuti, al livello tecnico-musicale del repertorio affrontato durante il corso di studio. Il programma potrà essere composto al massimo per la metà da composizioni già eseguite in esami precedenti.

Il programma dovrà contenere brani di almeno tre ambiti stilistici diversi e un brano di musica da camera vocale o strumentale con un'importante parte obbligata per il violino.

- 2) Una breve tesi su un argomento tratto dalla storia, il repertorio del violino o dalla sua prassi esecutiva, oppure un testo di presentazione sulle caratteristiche storiche, stilistiche e formali delle composizioni eseguite nell'esame.