

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 09/03/2023

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COME/02** COMPOSIZIONE MUSICALE
ELETTROACUSTICA

Campo disciplinare: COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	7		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso di studi tratta la scrittura elettroacustica in relazione ai contesti audiovisivi. Vengono esposti i legami fra scrittura sonora e immagini in vari contesti audiovisivi nelle varie modalità linguistiche.

Vengono espone le varie tecniche di scrittura per i diversi prodotti audiovisivi.

Il corso prevede la realizzazione pratica di alcuni lavori in cui vengono verificate le nozioni espone.

PROGRAMMA DI ESAME:

Il programma di esame prevede la realizzazione della sonorizzazione di un video dato 20 giorni prima dell'esame. Oltre alla prova pratica lo studente svolgerà un colloquio sull'elaborato e sulle nozioni apprese durante il corso.

BIBLIOGRAFIA :

Camilleri, L., 2014. *Il Peso del Suono*, Filattiera, Mist (e-book)

Chion, M., 2017. *L'Audiovisione. Suono e Immagine nel Cinema*, Torino, Lindau.