

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 09/03/2023

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COME/04** ELETTOACUSTICA

Campo disciplinare: Fondamenti di Elettronica e Elettrotecnica

I° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	5		E

PROGRAMMA DI STUDIO

- Le Correnti elettriche
- I Circuiti elettrici
- La legge di ohm (2 leggi)
- La gabbia di Faraday
- Gli induttori
- I Filtri Passivi
- Il Trasformatore
- Le distorsioni
- Cavi Bilanciati/Sbilanciati
- Segnali Bilanciati/Sbilanciati
- I Trasduttori
- Gli Altoparlanti
- Gli amplificatori
- I Diodi, Triodi, Tetradi ecc...
- Misurare la Potenza
- Fenomeni ondulatori: riflessione, rifrazione, diffrazione, interferenza, risonanza, battimenti; Principio di Huygens-Fresnel
- Effetto Doppler
- Analisi di Fourier (cenni)
-

PROGRAMMA DI ESAME

Domande aperte in base al programma di studio.

BIBLIOGRAFIA

- A Sound Engineer's Guide to Audio Test and Measurement – Glen Ballou
- Imparare elettronica partendo da zero – Giuseppe Montuschi
- Electroacoustic Devices - Microphones and Loudspeakers - Glen Ballou
- Loudspeaker and Headphone Handbook – John Borwick
- Dispense del Docente

