

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 09/03/2023

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COME/05** INFORMATICA MUSICALE

Campo disciplinare: SOFTWARE E SISTEMI PER LA REGISTRAZIONE SONORA

### I° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
27	7	ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Le DAW – Concetti base
- Il Work flow
- Sistemi di controllo
- La registrazione
- Mixer audio, analogici e digitali a confronto
- Il Routing audio nelle DAW
- Il MIDI
- Modifica della registrazione
- Analisi di brani famosi
- Spettro di Frequenze – Analizzatore di spettro
- La Fase
- Il panorama Stereofonico
- I livelli
- La tecnica MS
- I processori di effetti

Durante il corso verranno svolte prove di mixing su progetti anche complessi su cui mettere in pratica quanto appreso.

### PROGRAMMA DI ESAME

Prova Orale in base al programma di studio



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COME/05** INFORMATICA MUSICALE

Campo disciplinare: SOFTWARE E SISTEMI PER LA REGISTRAZIONE SONORA

### II° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	7		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Software più usati per la registrazione sonora

- Pro tools
- Logic Pro
- Reaper
- ADOBE Audition
- Sincronizzazione
- I processori di dinamica

Sistemi per la registrazione sonora

- Cablaggi standard ed elettronici
- Supporti audio
- Le fonti del segnale
- Outboard
- Sistema di monitoraggio audio
- Il surround

Durante il corso verranno svolte prove di mixing su progetti anche complessi su cui mettere in pratica quanto appreso.

### PROGRAMMA DI ESAME

Prova Orale in base al programma di studio



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COME/05** INFORMATICA MUSICALE

Campo disciplinare : SOFTWARE E SISTEMI PER LA REGISTRAZIONE SONORA

### III° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	6		ESAME

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Il Mixing
- Tempo e metrica
- Smart Tempo
- Flex audio
- Le Drum Synth
- I Plugin audio
- Concetto di segnale parallelo
- Kontakt
- Il Rewire
- Controllo del segnale
- Le automazioni
- Loudness Meter
- Il Mixing Creativo
- Le Utility
- Il Bounce

Durante il corso verranno svolte prove di mixing su progetti anche complessi su cui mettere in pratica quanto appreso.

#### PROGRAMMA DI ESAME:

Realizzazione di un progetto di mixaggio



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## BIBLIOGRAFIA:

David M. Huber & Robert E. Rustein – Manuale della registrazione sonora  
ed. HOEPLI  
Manuale di Pro tools  
Manuale di Logic Pro