

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole 23/03/2023

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CHITARRA JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/06** - CHITARRA JAZZ

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	12		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

- Tecnica, suono e pronuncia
- Scale maggiori, pentatoniche, arpeggi di triade e di settima, modi della scala maggiore
- Accordi di settima ed estesi
- Improvvisazione su semplici brani tonali
- Accompagnamento, i diversi tipi a seconda dell'organico
- Lettura di brani jazz e studi

PROGRAMMA DI ESAME

Prova strumentale

Suonare 2 brani "standard", di cui un brano a piacere e uno preso dalla lista del repertorio di base. Per ognuno il candidato dovrà considerare esposizione della melodia, accompagnamento e improvvisazione.

Prova esecutiva

Esecuzione di un assolo, precedentemente accordato con il docente, tratto dal repertorio dei grandi solisti della chitarra o adattamento di un assolo di altri strumentisti, scelto e trascritto dal candidato.

Prova di tecnica

Esecuzione e/o spiegazione di un elemento musicale circoscritto (es. modo, accordo, scala). Prova di lettura

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CHITARRA JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/06** - CHITARRA JAZZ

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	12		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scala minore melodica, minore armonica e modi
- Rivolti degli accordi di settima, drop2 e 3
- Improvvisazione su brani tonali e modali
- Studio e analisi di assolo dei grandi musicisti jazz.
- Armonizzazione di una melodia
- Sostituzioni
- Lettura di brani jazz e studi

PROGRAMMA DI ESAME

Prova strumentale

Suonare 2 brani "standard" di cui un brano a piacere con l'armonizzazione della melodia tematica e uno scelto dalla commissione dalla lista del repertorio di base, considerando melodia, accompagnamento e improvvisazione.

Prova esecutiva

Esecuzione di un assolo, precedentemente accordato con il docente, tratto dal repertorio dei grandi solisti della chitarra o adattamento di un assolo di altri strumentisti, scelto e trascritto dal candidato.

Prova di tecnica

Esecuzione e/o spiegazione di un elemento musicale circoscritto (es. modo, accordo, scala).

Prova di lettura



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CHITARRA JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/06** - CHITARRA JAZZ

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	12		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio di brani in tutte le tonalità
- Altri tipi di drop
- Improvvisazione su brani di jazz moderno
- Studio e analisi di assolo dei grandi musicisti jazz.
- Tecniche avanzate di armonizzazione di una melodia
- Spostamenti ritmici, tempi dispari
- Improvvisazione modale, out
- Lettura di brani jazz e studi

PROGRAMMA DI ESAME

Prova strumentale

Conoscenza di tutti brani del repertorio di base (allegato A), esecuzione di un brano dalla lista a scelta della commissione e di un brano a piacere preparato dal candidato di difficoltà armonica medio-avanzata. Per ognuno il candidato dovrà considerare esecuzione della melodia, accompagnamento e improvvisazione, almeno per uno dei due l'armonizzazione della melodia e l'eventuale arrangiamento.

Prova esecutiva

Esecuzione di un assolo, precedentemente accordato con il docente, tratto dal repertorio dei grandi solisti della chitarra o adattamento di un assolo di altri strumentisti, scelto e trascritto dal candidato. Prova di tecnica: esecuzione e/o spiegazione di un elemento musicale circoscritto (es. modo, accordo, scala).

Prova di lettura

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROVA FINALE

1) Esecuzione di un programma da concerto della durata compresa fra i 20 e i 30 min in una delle seguenti opzioni:

a) Il programma deve contenere brani standard jazz, oppure concerti jazz per lo strumento, di diverse epoche e diversi stili del jazz. I brani dovranno essere preparati con arrangiamenti oppure adattamenti scritti dal candidato stesso.

b) Un programma musicale attinente alla tesi presentata dal candidato.

2) Presentazione di una tesi, su specifiche tematiche dello strumento e/o della letteratura jazz dello stesso e/o monografico su un compositore o strumentista inerente alla chitarra jazz.

REPERTORIO DI BASE

All The Things You Are
Autumn Leaves
Beautiful Love
Billie's Bounce
Blue Bossa
Blue Monk
Body And Soul
Footprints
Just Friends
Night And Day
On Green Dolphin Street
Solar
Someday My Prince Will Come
Stella By Starlight
Summertime
Tune Up
What Is This Thing Called Love