

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 09/03/2023

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODM/05** STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA

Campo disciplinare: STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA

### I° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	3		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso tratterà le diverse *storie e geografie delle musiche elettroacustiche* nella loro pluralità, in un percorso, al contempo cronologico e tematico, che va dalle esperienze pionieristiche degli anni Quaranta e Cinquanta del Novecento a quelle degli anni Duemila. Per ogni tappa di questo percorso, sarà data attenzione ai luoghi privilegiati della creazione, agli assetti creativi e performativi diffusi, agli strumenti musicali innovativi, ai principi estetici trainanti, ad alcune figure chiave e opere significative. Alcune riflessioni saranno dedicate alla connessione tra pratiche di sperimentazione sul suono e sull'immagine in movimento.

### PROGRAMMA DI ESAME

L'esame è un colloquio orale in cui sarà richiesto di dimostrare una buona conoscenza degli argomenti trattati. Inoltre, le/gli studenti sceglieranno con la docente un tema da approfondire, per cui sarà concordata una specifica bibliografia, e su cui nel corso dell'esame proporranno le proprie riflessioni.

### BIBLIOGRAFIA

Un volume a scelta fra:

1. Nicholas Collins, Margaret Schedel, Scott Wilson, *Electronic Music*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
2. Thom Holmes, *Electronic and Experimental Music: Technology, Music, and Culture*, London and New York, Routledge, 2020 (sixth edition).

Dispense e articoli aggiuntivi saranno distribuiti dalla docente durante le lezioni.

