SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI COMPOSIZIONE
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
DCPL61 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TECNICO DEL SUONO

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tecnico del Suono, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del Triennio lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle apparecchiature e strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali e gestionali in riferimento alla registrazione dei repertori classico e moderno. Inoltre gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti storici ed estetici generali. É obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - professioni musicali connesse con eventi multimediali; - professioni musicali connesse con le tecnologie del suono (per riprese discografiche, televisive e radiofoniche); - assistente musicale alla produzione; - montatore del suono;

LEGENDA

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio
E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

PIANO DEGLI STUDI

					I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
Att. Formativa	Codice Settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipo Insegnamento	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
B	COTP/02	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	G							27	**3**	E
B	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della musica	C	40	**6**	E	40	**6**	E			
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	C	54	**4**	E						
B	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	C				27	**4**	E			
B	COME/03	Acustica musicale	Acustica Musicale	C	30	**5**	E						
			Fisica degli strumenti musicali	C				27	**4**	E			
			Psicoacustica Musicale	C				30	**5**	E			
			Acustica degli spazi musicali	C							30	**4**	E
C	COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica	C	30	**5**	E						
			Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	G							40	**8**	E
			Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	G	65	**13**	E	60	**12**	E	60	**12**	E
C	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	G				27	**7**	E			
C	COME/05	Informatica Musicale	Informatica Musicale	G	30	**9**	E	30	**9**	E	30	**9**	E
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	27	**3**	E						
			Informatica Musicale (software e sistemi per la registrazione sonora)	G	27	**7**	E	27	**7**	E	27	**6**	E
I	COME/04	Elettroacustica	Fondamenti di Elettronica e Elettrotecnica	C	30	**5**	E						
S	TSSS/SS	Insegnamento a scelta dello studente	Insegnamento a scelta dello studente						**6**			**6**	
			Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)									**6**	
@	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	27	**3**	ID						
@	TS/PF	Prova finale	Prova finale									**6**	E
					360	**60**		268	**60**		187	**60**	