

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento 12/05/2023

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE PIANOFORTE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/25** - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Campo disciplinare **TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA E TRASPOSIZIONE TONALE**

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	2		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

- Elementi di basso continuo - scale armonizzate - diminuzioni - partimenti - elementi di prassi esecutiva storicamente informata (differenze fra “una corretta esecuzione e “una bella esecuzione” (J.N.Hummel).
- Dalla realizzazione di una cifratura di basso continuo, musica che “non si vede”, alla cifratura che si palesa nella pagina scritta (per tastiera e per orchestra), musica che “si vede”. Esame: - Accompagnamento di una melodia tratta dal “Quaderno di Anna Magdalena”. - Lettura a prima vista, previa numerazione del basso, di una composizione del secolo XVIII. - Esecuzione di un movimento di Sonata galante.

PROGRAMMA DI ESAME

- Accompagnamento di una melodia tratta dal “Quaderno di Anna Magdalena”.
- Lettura a prima vista, previa numerazione del basso, di una composizione del secolo XVIII.
- Esecuzione di un movimento di Sonata galante.

BIBLIOGRAFIA

Verrà concordata con ciascun allievo.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE PIANOFORTE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/25** - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Campo disciplinare: TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA E TRASPOSIZIONE TONALE

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	1		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio di un movimento a scelta tratto dalle 9 sinfonie di L.v.Beethoven.

PROGRAMMA DI ESAME

- Esecuzione del movimento studiato.

BIBLIOGRAFIA

Verrà concordata con ciascun allievo.