

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 01/03/2023

Regolamento riconoscimento crediti

Il presente Regolamento disciplina la possibilità di ottenere il riconoscimento di attività formative e artistiche pregresse o in corso di iscrizione alla Scuola di Musica di Fiesole per le seguenti tipologie di attività:

- Attività formative in discipline coerenti con il percorso musicale Accademico svolte in Istituti di pari grado (Università, Conservatorio, Accademie, ecc.) precedentemente all'immatricolazione presso la Scuola di Musica di Fiesole.
- Attività artistiche esterne o interne per progetti extra curriculari, laboratori, stage e tirocini.
- Attività a scelta dello studente.

➤ Nel caso di studi pregressi, la Commissione valuta la corrispondenza tra le attività formative precedentemente maturate in Istituti di pari grado e l'attività formativa del piano di studio del corso Accademico per la quale si chiede il riconoscimento. La Commissione riconoscerà i crediti soltanto in presenza di corrispondenza sui programmi svolti e la durata del corso e il computo dei CFA si svolge come segue:

a) per la stessa attività o materia – a parità di impegno orario o di programma – saranno attribuiti i CFA del piano di studio della Scuola di Musica di Fiesole. Qualora l'impegno orario o di programma risulti diverso, la Commissione si riserverà di attribuire un numero di CFA proporzionato, con l'eventuale obbligo da parte dello studente di integrare l'orario e/o il programma mancante.

b) se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto supera quello dei CFA per l'attività formativa corrispondente, verranno assegnati i crediti massimi stabiliti dal piano di studio della Scuola di Musica di Fiesole.

➤ Nel caso di attività artistiche esterne o interne per progetti extra curriculari, laboratori, stage e tirocini, validi per ottenere dei crediti a *Attività a scelta dello studente*, la Commissione assegna il numero dei crediti in base ad alcuni criteri specifici elencati nella tabella sottostante e, su necessità, ne individua altri valutando, volta per volta, la documentazione delle istanze.

Modalità di consegna materiale

Lo studente potrà presentare la richiesta di riconoscimento di crediti su apposita modulistica disponibile sul sito della Scuola al seguente [LINK](#).

La richiesta dovrà essere:

- consegnata unicamente in cartaceo;
- completa della documentazione comprovante le attività svolte e dovrà essere suddivisa per Categorie corrispondenti al regolamento (ad esempio riunendo insieme tutte le attività di cui alla categoria A2, B2 etc..). In caso di studi pregressi la richiesta deve essere corredata dalle certificazioni formali prodotte dall'Istituto di pari grado presso il quale lo studente ha svolto quegli studi, contenente ore di lezione svolte, programma del corso e numero dei crediti conseguiti oppure con il quale lo studente ha collaborato per attività o progetti artistici attinenti al percorso formativo. In mancanza della documentazione specifica la richiesta non verrà presa in esame;
- Consegnata presso il Front Desk della Scuola all'attenzione alla Segreteria didattica.

NB I documenti consegnati senza il modulo di richiesta firmato e senza la suddivisione per categoria non saranno ritenuti validi. Inoltre si specifica che i documenti consegnati non verranno restituiti.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Termini per la consegna

Lo studente può presentare la richiesta di Riconoscimento Crediti 1 volta per ogni annualità di Triennio entro

- la fine dell'anno accademico entro il **15 giugno** per il I appello
- entro il **15 ottobre** per il II appello.
- nel caso di attività svolte in prossimità della conclusione del corso accademico, la documentazione dovrà comunque essere prodotta almeno 60 giorni prima della data prevista per la Prova finale.

Le richieste fuori data verranno tenute agli atti fino alla valutazione successiva della Commissione.

TABELLA Riconoscimento crediti

In data 01/03/2023 la Commissione Riconoscimento Crediti, formata da Claudia Bucchini, Valentina Pagni e Edoardo Rosadini e presieduta dal Direttore Alexander Lonquich, ha aggiornato la tabella con i criteri di valutazione per il riconoscimento dei crediti.

La commissione si riserva di valutare a proprio insindacabile giudizio eventuali variazioni alla tabella.

Cat.	Valutazione insegnamento pregresso	Riconoscimento	CFA
	Licenza pianoforte complementare VO o certificazione di competenza paritetica	Pratica pianistica 1	6
	Licenza di teoria e Solfeggio quadriennale (percussionisti)	Ritmica contemporanea	2
	Corso di lingua - livello minimo B1 in corso di validità	Lingua straniera comunitaria	3
	Corso universitario – discipline coerenti con il percorso musicale	delle materie corrispondenti a quelle previste dal corso triennale a cui lo studente è iscritto	Numero di crediti in base al piano di studio
	Corso universitario - discipline coerenti con il percorso musicale	materie a scelta dello studente se coerenti al percorso formativo	Numero di crediti in base al piano di studio
A1	Concorso musicale solistico – primo classificato - vinto durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione (esclusi i concorsi interni alla Scuola e ai licei musicali)	Altre attività formative anche esterne	1
A2	Concorso musicale cameristico – primo classificato - vinto durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione (esclusi i concorsi interni alla Scuola e ai licei musicali)	Altre attività formative anche esterne	0.50
A3	Concorso musicale in formazione corale – primo classificato - vinto durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione (esclusi i concorsi interni alla Scuola e ai licei musicali)	Altre attività formative anche esterne	0.50
A4	Concorso musicale – 2° o 3° classificato - vinto durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione	Altre attività formative anche esterne	0.50 concorso solistico; 0.25



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

	(esclusi i concorsi interni alla Scuola)		concorso cameristico
A5	Premi, riconoscimenti, borse di studio conferiti da enti locali e/o istituzioni pubbliche o private di rilevanza nazionale	Altre attività formative anche esterne	Massimo 1 CFA
A6	Idoneità in orchestra tramite audizione svolta durante la frequenza del triennio		Massimo 1 CFA
B1	Concerto in orchestra o coro (saggi esclusi) eseguito durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione. Repliche escluse.	Altre attività formative anche esterne	0.25 0.50 per gli strumenti a fiato e per i pianisti per un massimo di 3 CFA
B2	Concerto con orchestra e coro come solista (saggi esclusi) eseguito durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione. Repliche escluse	Altre attività formative anche esterne	1 per un massimo di 3 CFA
B3	Concerto in orchestra in un teatro di prestigio nazionale e internazionale eseguito durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione. Repliche escluse.	Altre attività formative anche esterne	1
B4	Concerto solistico o cameristico, partecipazione a festival (saggi esclusi) eseguito durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione. Repliche escluse	Altre attività formative anche esterne	0.25 cad. per un massimo di 3 CFA (0.50 per i cantanti)
B5	Partecipazione all'attività annuale (prove e concerti) di un complesso bandistico riconosciuto (per strumenti a fiato) o in un coro stabile	Altre attività formative anche esterne	1 (massimo 3 CFA)
C1	Per cantanti: partecipazione produzione operistica in un ruolo principale, svolta durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione. Repliche escluse.	Altre attività formative anche esterne	1 (massimo 4 CFA)
C2	Per cantanti: partecipazioni produzione operistica come corista, svolta durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione. Repliche escluse.	Altre attività formative anche esterne	1 (massimo 3 CFA)
D1	Frequenza a seminari, masterclass svolti durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione	insegnamento a scelta dello studente	0.25 cad. in qualità di uditore ; 0.50 cad. in qualità di effettivo con il proprio docente oppure 0.75 con altri docenti per un massimo di 3 CFA



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

D2	Masterclass strumentali o vocali organizzate dalla SMF con visiting professor	insegnamento a scelta dello studente	0.25 per ogni giorno di lezione per un massimo di 2 CFA
D3	Corso annuale di altro strumento (escluso pianoforte) o composizione svolto durante la frequenza al triennio	insegnamento a scelta dello studente	0.50 ogni anno - massimo 2 CFA
D4	Corso annuale di perfezionamento di qualsiasi strumento svolto durante la frequenza al triennio	insegnamento a scelta dello studente	3 massimo 3 CFA
E1	Per i compositori: esperienza strumentale e/o vocale maturata in concerti cameristici o solistici nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione	Altre attività formative anche esterne	0.50 per un massimo di 3 CFA
E2	Per compositori – composizioni eseguite in concerto, pubblicazione editoriale di composizioni durante la frequenza del triennio oppure 2 anni precedenti al primo anno d’immatricolazione	Altre attività formative anche esterne	0,50 cad. - massimo 6 CFA
E3	Per compositori – trascrizioni e arrangiamenti per l’attività della Scuola e/o in concerti pubblici	Altre attività formative anche esterne	fino a un massimo di 3 CFA
F1	Orchestra Vincenzo Galilei – produzione concertistica svolta durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione	Altre attività formative anche esterne	0.50 cad. per massimo 2 CFA
F2	Orchestra dei Ragazzi – produzione concertistica svolta nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione, oppure per produzioni effettuate dopo il completamento del monte ore di orchestra previsto dal piano di studi durante la frequenza del triennio	Altre attività formative anche esterne	0.50 cad. per un massimo 2 CFA
F3	Orchestra Giovanile Italiana – produzione concertistica svolta durante la frequenza del triennio	Altre attività formative anche esterne	1 cad. (tra le 24 e le 60 ore) per un massimo di 3 CFA
F4	Laboratorio di prassi barocca – produzione svolta durante la frequenza del triennio	Altre attività formative anche esterne	Massimo 2 CFA
F5	Formazione orchestrale – ore eccedenti quelle previste dal piano di studio certificate dal direttore del corso	Insegnamento a scelta dello studente	Massimo 3 CFA
G1	Laboratorio teatrale in ensemble strumentale (o assistente alla regia) svolto durante la frequenza del triennio.	insegnamento a scelta dello studente	0.50 (ogni 10 ore di frequenza)
G2	Laboratorio orchestrale progetto Bella Musica Orchestra Giovanile Europea	insegnamento a scelta dello studente	0.50
G3	Laboratorio orchestrale-operistico svolto durante la frequenza del triennio	insegnamento a scelta dello studente	Massimo 2 - (tra le 24 e le 60 ore di laboratorio)
G4	Attività di laboratorio: progetti orchestrali annuali della SMF. Partecipazione durante la frequenza del triennio	insegnamento a scelta dello studente	Massimo 2 - (tra le 24 e le 60 ore di laboratorio)



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

G6	Laboratorio su Haydn – Orchestra Vincenzo Galilei svolto durante la frequenza del triennio	insegnamento a scelta dello studente	Massimo 2 - (tra le 24 e le 60 ore di laboratorio)
G7	Laboratorio Brandeburghesi svolto durante la frequenza del triennio.	Insegnamento a scelta dello studente	Massimo 2 - (tra le 24 e le 60 ore di laboratorio)
G8	Partecipazione a String City	Altre attività formative anche	0.25 ogni edizione
G9 (ex G9 e G10)	Progetti e/o laboratori orchestrali e/o cameristici internazionali inerenti attività straordinaria dell'Orchestra dei Ragazzi o Galilei o di formazione cameristiche	Insegnamento a scelta dello studente	1
G11	Laboratorio Offerta musicale – Fiesole Ensemble	Insegnamento a scelta dello studente	2
G12	Progetto estivo di musica da camera e orchestra - Orchestra dei Ragazzi	Altre attività formative anche	0.50
H1	Corso 24 CFA per l'insegnamento (solo per gli iscritti alla terza annualità)	Insegnamento a scelta dello studente	Massimo 9
H2	Lezione concerto – Progetto Chiavi della Città – Firenze	Altre attività formative anche	0.25 cad. per un massimo di 1 CFA
H3	Tirocinio annuale presso la Scuola svolto durante la frequenza del triennio	Altre attività formative anche	3 Massimo 3
H4	Festival del Contrabbasso	Altre attività formative anche	0.50
H5	Partecipazione Orchestra Erasmus oppure Orchestra EFNYO	Altre attività formative anche	0.50
H6	Esecuzione di brani di studenti di composizione e accompagnamento di studenti in sede di esame e di laurea	Altre attività formative anche esterne	0,50
H7	Direzione di cori o orchestre durante la frequenza del triennio oppure nei 2 anni precedenti alla prima immatricolazione	Altre attività formative anche esterne	0.50 per un massimo di 4 CFA
H8	Presentazione strumento Centri Musicali Estivi della Scuola	Altre attività formative anche	0.50 Massimo 1 CFA
H9	Tirocinio sessione ECMA Fiesole	Altre attività formative anche	3 CFA
H10	Partecipazione a concerti pubblici in qualità di ascoltatore durante la frequenza del triennio	Altre attività formative anche esterne	Dietro consegna del biglietto di ogni concerto ascoltato 0,10 crediti per un massimo di 2 CFA
H11	Partecipazione continuative alle attività cameristiche in un secondo ensemble	Altre attività formative anche esterne	Massimo 3 CFA
H12	Tirocinio ufficio stampa	Altre attività formative anche esterne	Massimo 2 CFA



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

La Commissione Riconoscimento Crediti

Claudia Bucchini

Edoardo Rosadini

Valentina Pagni

Il Presidente della commissione e Direttore Artistico M° Alexander Lonquich



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851 - Fax
0039/055/599686

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: info@scuolamusica.fiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusica.fiesole.fi.it