

# DCSL41 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI SAXOFONO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: 685 Data del decreto: 05/08/2013
<b>A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	DD: 685 Data: 05/08/2013
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Trattati e metodi - contemporanea	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori - strumento affine 1	4	10/90 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Letteratura dello strumento - repertorio quartetto sax 1	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	6	27/123 22%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	3	24/51 47%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - Studio dei passi e audizioni simulate 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori - strumento affine 2	4	10/90 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Letteratura dello strumento - repertorio quartetto sax 2	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	6	27/123 22%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - Studio dei passi e audizioni simulate 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	3	24/51 47%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	6 0	0 6	0 0
Attività Caratterizzanti	72	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/15 - Saxofono COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	60 12	31 6	29 6	0 0
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	10 6	5 3	5 3	0 0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	6	2	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>
Gli obiettivi qualificanti del percorso formativo di II livello consistono nel fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, attraverso l'approfondimento e il completamento degli studi musicali. In particolare si pongono l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso del Diploma accademico di I livello o titolo equipollente, intendano specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti. Il biennio superiore intende garantire un'adeguata padronanza di stili e tecniche interpretative relativi sia al repertorio storico sia alla contemporaneità, in un percorso rivolto all'acquisizione di competenze disciplinari e professionali che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei.
<b>C2 - Prova Finale</b>
La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto.
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>
La preparazione conseguita durante il Biennio Superiore ad indirizzo interpretativo offre come sbocco professionale uno spettro di proposte che si articolano secondo i programmi specifici di ciascuna scuola. La preparazione raggiunta darà allo studente la possibilità di accedere a concorsi e audizioni nazionali e internazionali, consentendogli di svolgere vari tipi di attività professionali, solistiche ed in ensemble. Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: - Concertista solista e/o camerista - Professore d'orchestra - Collaboratore presso scuole musicali e non - Assistente musicale in vari contesti - Collaboratore presso case discografiche ed editrici musicali - Operatore culturale in ambito musicale - Organizzatore di eventi musicali
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>

I diplomati al Biennio superiore devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo, consentendo loro di elaborare e mettere in pratica idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

I diplomati al Biennio superiore devono essere capaci di applicare le loro conoscenze a tematiche nuove o comunque non familiari, dimostrando comprensione e abilità nel risolvere problemi in contesti connessi al proprio settore di studio.

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

I diplomati al Biennio superiore devono avere la capacità di gestire la complessità, integrando le conoscenze e formulando giudizi autonomi sulla base di informazioni anche limitate o incomplete; devono altresì saper riflettere sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

I diplomati al Biennio superiore devono essere in grado di comunicare ad interlocutori specialisti e non - in modo chiaro e privo di ambiguità - le loro conclusioni, fornendo spiegazione delle conoscenze e delle motivazioni che le hanno determinate.

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati al Biennio superiore devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie a permettere loro di proseguire nello studio e nell'approfondimento interpretativo in autonomia.