

DCSL41 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI SAXOFONO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto: 685 Data del decreto: 05/08/2013 |
| A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | DD: 685 Data: 05/08/2013 |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|-------------------------------------|--|--|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 1 | 6 | 36/114 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Trattati e metodi - contemporanea | 2 | 12/38 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Prassi esecutive e repertori - strumento affine 1 | 4 | 10/90 11% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Letteratura dello strumento - repertorio quartetto sax 1 | 4 | 27/73 37% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Prassi esecutive e repertori 1 | 21 | 32/493 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 1 | 6 | 27/123 22% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 1 | 3 | 24/51 47% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale - Studio dei passi e audizioni simulate 1 | 2 | 12/38 32% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 1 | 3 | 18/57 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 3 | 30/45 67% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|----------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | 6 | 36/114 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Prassi esecutive e repertori - strumento affine 2 | 4 | 10/90 11% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Prassi esecutive e repertori 2 | 21 | 32/493 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Letteratura dello strumento - repertorio quartetto sax 2 | 4 | 27/73 37% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 2 | 6 | 27/123 22% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale - Studio dei passi e audizioni simulate 2 | 2 | 12/38 32% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 2 | 3 | 24/51 47% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 2 | 3 | 18/57 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 2 | | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | Obbligatorio | | |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|--|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | 6 6 | 6 0 | 0 6 | 0 0 |
| Attività Caratterizzanti | 72 | Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme | CODI/15 - Saxofono COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | 60 12 | 31 6 | 29 6 | 0 0 |
| Attività Affini e Integrative | 16 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | 10 6 | 5 3 | 5 3 | 0 0 |
| A scelta dello studente | 8 | A scelta dello studente | - | 8 | 6 | 2 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 9 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Sezione C - Gestione Testi

| |
|--|
| C1 - Obiettivi Formativi |
| Gli obiettivi qualificanti del percorso formativo di II livello consistono nel fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, attraverso l'approfondimento e il completamento degli studi musicali. In particolare si pongono l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso del Diploma accademico di I livello o titolo equipollente, intendano specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti. Il biennio superiore intende garantire un'adeguata padronanza di stili e tecniche interpretative relativi sia al repertorio storico sia alla contemporaneità, in un percorso rivolto all'acquisizione di competenze disciplinari e professionali che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei. |
| C2 - Prova Finale |
| La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto. |
| C3 - Prospettive occupazionali |
| La preparazione conseguita durante il Biennio Superiore ad indirizzo interpretativo offre come sbocco professionale uno spettro di proposte che si articolano secondo i programmi specifici di ciascuna scuola. La preparazione raggiunta darà allo studente la possibilità di accedere a concorsi e audizioni nazionali e internazionali, consentendogli di svolgere vari tipi di attività professionali, solistiche ed in ensemble. Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: - Concertista solista e/o camerista - Professore d'orchestra - Collaboratore presso scuole musicali e non - Assistente musicale in vari contesti - Collaboratore presso case discografiche ed editrici musicali - Operatore culturale in ambito musicale - Organizzatore di eventi musicali |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) |

I diplomati al Biennio superiore devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo, consentendo loro di elaborare e mettere in pratica idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati al Biennio superiore devono essere capaci di applicare le loro conoscenze a tematiche nuove o comunque non familiari, dimostrando comprensione e abilità nel risolvere problemi in contesti connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati al Biennio superiore devono avere la capacità di gestire la complessità, integrando le conoscenze e formulando giudizi autonomi sulla base di informazioni anche limitate o incomplete; devono altresì saper riflettere sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati al Biennio superiore devono essere in grado di comunicare ad interlocutori specialisti e non - in modo chiaro e privo di ambiguità - le loro conclusioni, fornendo spiegazione delle conoscenze e delle motivazioni che le hanno determinate.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati al Biennio superiore devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie a permettere loro di proseguire nello studio e nell'approfondimento interpretativo in autonomia.