

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2023-24

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Accompagnamento pianistico: prassi esecutive e repertori	Triennio - pianoforte	Lunedì	ore 8,30-10,30 I anno; ore 10,30-12,30 II anno; ore 12,30-14,30 III anno	Simone Ori	Triennio - pianoforte	Calendario: 11 dic -15 gen -5 feb - 4 mar - 8 e 15 apr
Acustica musicale	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	giovedì e venerdì secondo il calendario	9,30-12,30	Cecilia Torracchi	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	Corso in presenza: 2-16-30 novembre; 14 dicembre; 23 febbraio; 8-22 marzo; 5-19 aprile; 3 maggio
Analisi dei repertori	Triennio	lunedì online /martedì in presenza	11-13 / 14-19 orario da concordare con il docente in base ai gruppi	Kamran Khacheh	Triennio	Dal 19 settembre per i vecchi iscritti che hanno l'esame in sess. Autunnale. Per i nuovi iscritti dal 10 ottobre dalle ore 11 alle 19. CORSO ALTERNATO TRA ONLINE E PRESENZA. Per l'orario scrivere a: kamrankhacheh@gmail.com
Analisi delle forme compositive e performative del jazz I e II	triennio Jazz x pianoforte	mercoledì	15-18	Sebastiano Bon	Triennio	1° anno 20-27 marzo, 3-10 aprile 2° anno 29 novembre, 6-13-20 dicembre
Analisi delle forme compositive I,II - Analisi dei repertori	biennio	mercoledì	10-12:15	Stefano Fogliardi	biennio	Analisi delle forme compositive I: dal 15 novembre al 17 gennaio (24,31 gennaio per eventuale recupero); Analisi delle forme compositive II e Analisi dei repertori: dal 7 febbraio (I incontro) al 10 aprile (17, 24 aprile per eventuali recuperi)
Antropologia della Musica	triennio - composizione/ biennio	mercoledì	vedi orario a lato	Matteo Zetti	triennio	Corso in modalità online: 7, 14, 18, 21-28 marzo maggio e 11 aprile 13, 27 marzo online dalle 9,30 alle 13,30; 3 aprile in presenza dalle 9 30 alle 13 30 10, 24 aprile online dalle 10 alle 13 m.zetti@scuolamusica.fiesole.fi.it
Armonia Avanzata-recupero debito Armonia	Triennio recupero debito - Armonia Avanzata	mercoledì in presenza/giovedì online	ore 11-13 e 14-19	Kamran Khacheh	Triennio- Preaccademico	Dal 20 settembre per i vecchi iscritti che hanno l'esame in sess. Autunnale. Preaccademici nuovi iscritti dal 4 ottobre dalle 11 alle 19. Triennio dal 18 ottobre dalle 11 alle 19. CORSO ALTERNATO TRA ONLINE E PRESENZA. Per l'orario scrivere a: kamrankhacheh@gmail.com
Armonia Jazz	triennio e preaccademico Jazz	lunedì triennio / Venerdì pre-accademico	lun dalle 9 alle 10; ven dalle 15 alle 16	Leonardo Pieri	Preaccademico/triennio	lunedì 6 Novembre dalle 9:00 alle 10:00 per triennio venerdì 13 Ottobre dalle 15:00 alle 16:00 per pre-accademico
Clavicembalo e tastiere storiche	triennio - pianoforte, violino barocco, liuto, fisarmonica	giovedì	da definire con il docente	Giulia Nuti	triennio	da concordare con la docente scrivendo a gnuti@icloud.com
Clavicembalo e tastiere storiche	biennio	da def con docente	da definire con il docente	Giulia Nuti	biennio	da concordare con la docente scrivendo a g.nuti@scuolamusica.fiesole.it
Composizione creativa	preaccademico	lunedì - martedì - venerdì	lunedì 9 - 16 martedì 9 - 17 venerdì 9 - 13	Matteo Zetti	preaccademico	Corso online dal lun 2 ottobre Prenotare la propria lezione scrivere una mail al docente m.zetti@scuolamusica.fiesole.fi.it
Composizione Musicale Elettroacustica	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	mercoledì	in base al calendario	Gatti Alberto	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	Corso in presenza: 1° anno dal 28 febbraio ore 13-16 al 24 aprile 2° anno dal 15 novembre ore 13-15 al 28 febbraio; 3° anno dal 8 novembre ore 13-15 al 21 febbraio. vedi calendario sul sito
Composizione musicale informatica	Triennio composizione	martedì e venerdì secondo calendario	dall 9 alle 12	Roberto Prezioso	Triennio	Corso in presenza: dal 14 maggio al 25 ottobre 2024
Composizione per la musica applicata alle immagini	triennio musica applicata (27 ore) e Triennio di composizione (18 ore)	martedì	1° anno 10,30-12,30; 2° anno 13,30-15,30; 3° anno 15,30-17,30	Saverio Rapezzi	triennio	Corso in presenza - nuove date: dal 9 Gennaio al 30 aprile (escluso le date di 6 e 13 Febbraio)

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2023-24

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Composizione Triennio Musica applicata	triennio Musica Applicata	martedì	secondo calendario	Girolamo Deraco	Triennio	Corso in presenza: 1° anno dal 9 gennaio ore 13,30 al 16 aprile; 2° anno dal 10 ottobre ore 13,30-15,30 al 20 febbraio; 3° anno dal 10 ottobre ore 9,30-11 al 26 marzo vedi calendario sul sito
Crescendo	base	sabato mattina	10:00-12:00	Marco Scicli	Preaccademico	30 SETTEMBRE ore 10
Crescendo Molto	base	martedì	18- 19:30	Martina Chiarugi	Preaccademico	03 OTTOBRE ore 18
Dizione e Recitazione	triennio canto	giovedì	dalle 10 alle 14	Matelda Cappelletti	triennio	16, 23, 30 novembre; 7,14 dicembre, 8-15 febbraio
Drammaturgia Musicale (18 ore)	Triennio - canto	su calendario	15.15 – 18.15	Letizia Putignano	Triennio	Settembre 2023: Merc 6, Merc 13, Lun 18, Merc 20, Lun 25, Merc 27 letizia.putignano@libero.it
Duo pianistico: prassi esecutive e repertori	triennio Pianoforte	lunedì	dalle 8.30 alle 11.30 da definire con i docenti	Sara Bartolucci - Rodolfo Alessandrini - Duo di Firenze	Triennio	1° incontro 4 dicembre ORE 9.00 calendario del corso: Lunedì 08-gen-24 Lunedì 22-gen-24 Lunedì 05-feb-24 Lunedì 19-feb-24 Lunedì 04-mar-24 Lunedì 18-mar-24 Lunedì 01-apr-24 Lunedì 15-apr-24 Lunedì 29 aprile24 Lunedì 13-mag-24 Lunedì 27-mag-24 Lunedì 10-giu-24
Ear training	Triennio - LIUTO,VIOLINO BAROCCO, VIOLA DA GAMBA	mercoledì	18-19	Luigi Fiorentini	Triennio	lunedì 6 Novembre dalle 9:00 alle 10:00 per triennio venerdì 13 Ottobre dalle 15:00 alle 16:00 per pre- accademico
Ear Training Jazz	triennio e preaccademico Jazz	lunedì , giovedì e venerdì per triennio / Venerdì per pre- accademico	Triennio: lun dalle 10 alle 11,30; giov dalle 11 alle 12,30; giov dalle 15 alle 16,30; pre-accademico: ven dalle 16 alle 17	Leonardo Pieri	Preaccademico/triennio	Triennio: EAR TRAINING JAZZ 1 – Lun 6 Novembre ore 10:00 / EAR TRAINING JAZZ 2 – Giovedì 12 Ottobre alle 11:00 / EAR TRAINING JAZZ 3 - Giovedì 19 Ottobre ore 15:00; Pre-accademico: Venerdì 13 Ottobre ore 16,00
Ear training/Solfeggio avanzato	EAR TRAINING preaccademico/triennio rec debito solfeggio	mercoledì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	4 ottobre ore 18
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Triennio composizione	giovedì online	11-12 - I annualità 12-13 - II annualità	Kamran Khacheh	Triennio	Primo giorno incontro in presenza: il 20 settembre per i vecchi iscritti; Nuovi immatricolati 25 ottobre CORSO ONLINE
Elettroacustica	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	sabato	9,00-12,00	Roberto Prezioso	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	Corso in presenza: dall'11 novembre al 20 gennaio
Ensemble Fiati - Fiesole Harmonie	preaccademico	lunedì (alternato 1 volta ogni 2 settimane)	18-20	Fabiano Fiorenzani	Preaccademico	dal 2 ottobre una volta ogni 15 gg
Filosofia della musica (20 ore)	Triennio e Biennio corso facoltativo	martedì	dalle 15 alle 18.30	Serra Carlo	Triennio e Biennio corso facoltativo	corso online: da martedì 13 febbraio a martedì 19 marzo

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2023-24

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	triennio canto (9 ore), triennio jazz (18 ore)	sabato	11.00-14.00 15.00-18.00	Spinelli Silvia	Triennio	sabato 2 marzo (classici + jazz) 11.00-14.00 / 15.00-18.00 sabato 23 marzo 11.00-14.00 (classici + jazz) - 15.00-18.00 (solo jazz) sabato 13 aprile (solo Jazz) 11.00-14.00 / 15.00-18.00
Fondamenti di Elettronica e Elettrotecnica	triennio Tecnico del suono	da def	da def	Mirto Blasich	triennio Tecnico del suono	da def
Formazione corale	Triennio (escluso canto)	giovedì dalle 14,15 alle 16,00 in base alla formazione dei gruppi	suddivisione per gruppi con orario da definire con la docente	Gianna Ghiori	Triennio (escluso canto)	primo incontro 26 ottobre in orario da definire con il docente scrivendo a maestro@voceincanto.com
Formazione corale x canto triennio	Triennio (solo canto)	giovedì e lunedì in prossimità dei concerti	20,15 -22,30	Paolo Gonnelli	Triennio solo canto	per i vecchi iscritti 14 settembre, per i nuovi iscritti data da definire
Formazione corale Jazz	Triennio (solo dip. JAZZ)	sabato	da definire con il docente	Stefania Scarinzi	Triennio	per definizione del calendario contattare la docente stefania.scarinzi@scuolamusicafiesole.it
Fortepiano - <i>Clavicembalo e tastiere storiche</i>	Triennio	da definire	da definire con il docente	Riccardo Cecchetti	triennio	contattare il docente Riccardo Cecchetti rc16@mac.com
Iconografia Musicale	triennio composizione	giovedì o sabato	4 ore	Andrea Vitello	Triennio	da definire
Informatica musicale	triennio (escluso Musica applicata e Tecnico del suono)	giovedì	orari da concordare con il docente	Roberto Prezioso	Triennio	Dal 2 novembre tutti i triennio escluso Jazz. Per i Jazz il corso si svolge nel 2024 da 12/9. Gli studenti potranno prenotare i moduli e gli orari disponibili scrivendo al docente: roberto.prezioso@scuolamusicafiesole.it
Informatica Musicale (software e sistemi per la registrazione sonora)	triennio Musica Applicata	lunedì e mercoledì secondo calendario	dalle 9 alle 12	Roberto Prezioso	Triennio	Corso in presenza: dal 4 ottobre all'8 gennaio secondo calendario
Informatica Musicale (solo x Musica applicata e Tecnico del suono)	triennio solo per Musica Applicata e Tecnico del suono	1° e 2° anno lunedì; 3° anno venerdì	dalle 9 alle 12	Roberto Prezioso	triennio solo per Musica Applicata e Tecnico del suono	Corso in presenza: 1° anno dal 13 novembre al 25 marzo; 2° anno dal 22 gennaio al 20 maggio; 3° anno dal 23 febbraio al 17 maggio
Intavolature	triennio - fisarmonica	da definire con il docente	da definire con il docente	Giulia Nuti	triennio - fisarmonica	da concordare con la docente scrivendo a gnuti@icloud.com
Intavolature e loro trascrizione per chitarra	triennio - chitarra	18 ore (1 annualità) venerdì	da concordare con il docente	Gian Luca Lastraioli	triennio	da concordare con il docente gianlucastraioli@gmail.com
Laboratorio corale per bambini	preaccademico	martedì	17-18 oppure 18-19	Viola Cartoni Mancinelli, Luna Michele	Preaccademico	primo incontro: martedì 10 ottobre ore 17:00
Letteratura e testi per musica (27 ore)	Triennio composizione e per gli altri strumenti e canto come corso facoltativo	martedì	dalle 10.00 alle 13.00	Francesco Ermini Polacci	Triennio	dal 9 Aprile al 4 giugno. francesco.ermipolacci@scuolamusicafiesole.it
Lettura della partitura	triennio e preaccademico x composizione	lunedì triennio / Giovedì pre-accademico	da definire con il docente	Leonardo Pieri	triennio - preaccademico	Giovedì 12 Ottobre alle 15:00 per preaccademico/ Lun 6 Novembre alle 12:30 per triennio
Lingua comunitaria	Triennio/Biennio	secondo calendario Mediateca		presso il Centro Linguistico di Ateneo - Via degli alfani, 58 oppure in viale Morgagni, 40	Triennio/Biennio	in novembre in data da definire su prenotazione
Liuto - Letteratura dello strumento	triennio - chitarra	27 ore (3° annualità) - venerdì	da concordare con il docente	Gian Luca Lastraioli	triennio	da concordare con il docente gianlucastraioli@gmail.com

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2023-24

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Metotologia dell'insegnamento strumentale	triennio/ biennio strumenti a percussioni	parte teorica 3 incontri per un totale di 9 ore. Parte pratica da concordare con il proprio docente di strumento	1, 8 e 15 Marzo 2024 dalle 10 alle 13	Antonello Farulli	Triennio/Biennio	9 ore sulle metodologie valido per tutti i corsi - docente Antonello Farulli e 9 ore di pratica dell'insegnamento nella propria classe di strumento oppure nei gruppi d'orchestra infantili da concordare con il Direttore. DATE PARTE TEORICA: 1, 8 e 15 Marzo 2024 dalle 10 alle 13
Musica d'Insieme Jazz: prassi esecutive e repertori Jazz	triennio Jazz	secondo assegnazione docente	secondo assegnazione docente	Antonino Siringo, Guido Zorn, Andrea Tofanelli, Claudio Giovagnoli, Stefania Scarinzi, Andrea Melani	Triennio	da definire con il docente
Musica da camera	preaccademico	da definire	da definire con il docente	Clarice Curradi	preaccademico	su convocazione in base alle formazioni cameristiche
Musica da camera	preaccademico	martedì/giovedì/venerdì	15-20	Katja Todorow	preaccademico	Su convocazione in base alle formazioni cameristiche a partire dal 4 ottobre 2022
Musica da Camera	Preaccademico-Triennio- Bienio	Martedì	10.00-19.00	Maccagnola Diego, L.Yokohama, A. Copia	Preaccademico/triennio/ biennio	su convocazione in base alle formazioni cameristiche
Musica da Camera	Triennio CANTO	da definire	da definire con il docente	Paolo Gonnelli	Preaccademico/triennio	su convocazione in base alle formazioni cameristiche Contatto docente: pagonn@libero.it
Musica da Camera	tutti i percorsi	mart-giov-ven	da definire con il docente	Riccardo Cecchetti	Preaccademico/triennio	su convocazione in base alle formazioni cameristiche
Musica da camera per canto	Triennio - CaMu	da definire con il docente	da definire con il docente	Silvia Vajente	Triennio - CaMu (da una a quattro voci con accompagnamento di pianoforte)	da definire con il docente
Musica da camera per flauto	Triennio - CaMu	da definire con il docente	da definire con il docente	Elisa Boschi	Triennio - CaMu	da definire con il docente
Musica d'insieme jazz	Pre-accademico - Corso Libero	giovedì	18-20 pre-accademico e corso libero	Antonino Siringo	Pre-academico	da definire su convocazione del docente
Musica d'insieme Jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	triennio Jazz 1-2-3	mercoledì	dalle 20,00 alle 23,00	Leonardo Pieri	triennio	dal 7 febbraio ore 20,00 su calendario definito dal docente
Musica d'insieme Jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	triennio corso facoltativo con posti limitati e solo per gli strumentisti no pianisti, no chitarra, no canto, no barocco	mercoledì	dalle 20,00 alle 23,00	Leonardo Pieri	triennio corso facoltativo con posti limitati e solo per gli strumentisti no pianisti, no chitarra, no canto, no barocco	dal 7 febbraio ore 20,00 su calendario definito dal docente
Musica d'insieme per fiati	Preaccademico - Triennio	lunedì	dalle 10 alle 18 con orario da def con il docente	Fabiano Fiorenzani	preaccademico - triennio	dal 6 novembre
Musica d'insieme per fiati	Biennio	lunedì	dalle 10 alle 18 con orario da def con il docente	Fabiano Fiorenzani	biennio	dal 6 novembre
Musica d'insieme per strumenti antichi	corso facoltativo triennio di strumenti ad arco e a fiato, canto e fisarmonica	da definire con i docenti	da definire con i docenti	Paolo Cantamessa, Bettina Hoffmann	corso facoltativo triennio di strumenti ad arco e a fiato	contattare il M° Paolo Cantamessa paolo.cantamessa@scuolamusicafiesole.it
Musica d'insieme per voce e strumenti antichi/ Musica d'insieme per strumenti ad arco prassi esec. e rep.	Triennio - strumenti barocchi e canto	giovedì	da definire con il docente	Giulia Nuti	Triennio	su convocazione della docente
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	tutti i percorsi	da definire	da definire con il docente	Bettina Hoffmann	tutti i percorsi	da definire con l'insegnante
Orchestra dei Ragazzi	preaccademico	sabato	15:30-18:30	Antonino Siringo	preaccademico	da def da ottobre
Orchestra e repertorio orchestrale per fiati	triennio - biennio	lunedì (alternato 1 volta ogni 2 settimane)	18-20	Fabiano Fiorenzani	Preaccademico - Triennio	dal 6 novembre una volta ogni 15 gg

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2023-24

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Orchestra e Repertorio orchestrale "Orchestra Galilei"	triennio-biennio	secondo calendario	secondo calendario	Edoardo Rosadini e altri docenti ospiti	Triennio	su convocazione in base al calendario
Orchestrazione e Arrangiamento per Musica applicata	triennio Musica Applicata	martedì	secondo calendario	Deraco Girolamo	Triennio	Corso in presenza: 1° anno dal 16 gennaio ore 13.30 al 16 aprile; 2° anno dal 10 ottobre ore 15.30 al 20 febbraio; 3° anno dal 10 ottobre ore 11 al 26 marzo. Vedi calendario
Pianoforte complementare jazz	pre-accademico jazz	venerdì	da definire con il docente	Leonardo Pieri	pre-accademico	Venerdì 13 ottobre ore 17,00
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	martedì /giovedì /venerdì (solo mattina)	da definire con il docente	Bernardo Olivotto	Preaccademico e triennio	dal 19 settembre su convocazione del docente
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	lunedì, mercoledì	8:00-20:00	Chiara Saccone	Preaccademico e triennio	dal 25 settembre su convocazione del docente
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	da definire	da definire con il docente	Giovanni Guastini	Preaccademico e triennio	su convocazione del docente
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	da definire	da definire con il docente	Irene Novi	Preaccademico e triennio	su convocazione del docente
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	da definire	da definire con il docente	Silvia Da Boit	Preaccademico e triennio	su convocazione del docente
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	venerdì	da definire con il docente	Sonia Perini	Preaccademico e triennio	dal 29 settembre su convocazione del docente
Pianoforte per strumenti e canto jazz	triennio Jazz	I anno lunedì, II anno giovedì e III anno Venerdì	I anno: lun ore 11.30 ; II anno Gio ore 9:00; III anno Ven ore 10:30	Leonardo Pieri	triennio	I anno: lun 6 Nov ore 11.30 ; II anno: Gio 12 Ott ore 9:00; III anno: Ven 13 Ottobre 10:30
Piccolissimi Musici	preaccademico	giovedì	17:00 -19:00	Marina Raimondi/Katja Todorow/Lisa Napoleone	Preaccademico	Giovedì 05 ottobre 2023
Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo e tastiere storiche	Biennio	da def con docente	da def con docente	Riccardo Cecchetti	Biennio	contattare il docente Riccardo Cecchetti rc16@mac.com
Prassi esecutive e repertori: insiemi di chitarre	triennio - chitarra	da definire con il docente	da definire con il docente	Duccio Bianchi	triennio	su assegnazione contatterà il docente
Prassi esecutive e repertori: insiemi di chitarre	triennio - chitarra	da definire con il docente	da definire con il docente	Piero Di Giuseppe	triennio	su assegnazione contatterà il docente
Pratica del repertorio vocale	triennio - canto	da definire	da definire con il docente	Bernardo Olivotto/Silvia Da Boit/ Paolo Gonnelli/Pietro Mariani	triennio - canto	su convocazione del docente di assegnazione
Pratica del repertorio vocale	biennio	mercoledì 9-14	da def	Gonnelli	biennio	su convocazione del docente di assegnazione email: pagonn@libero.it
Pratica del repertorio vocale	Triennio - CaMu	mercoledì e giovedì	16-18	Niccolò Nardoiani	Triennio - CaMu	da concordare con il docente
Pratica dell'accompagnamento pianistico	Biennio - pianoforte	Lunedì	ore 12,30-14,30 III anno	Simone Ori	biennio - pianoforte	Calendario: 11 dic -15 gen -5 feb - 4 mar - 8 e 15 apr
Pratica dell'accompagnamento pianistico (45 ore)	Triennio - Pianoforte	in base al calendaio del docente assegnato		su assegnazione	Triennio - pianoforte	Su convocazione del docente della classe assegnata
Pratica organistica	triennio - composizione	giovedì	ore 9/11 Anno I; ore 11/13 Anno II	Daniele Dori	Triennio	26 Ottobre ; 16 Novembre; 7 Dicembre;; 11 Gennaio; 1 Febbraio; 22 Febbraio; 14 Marzo; 11 Aprile; 2 Maggio, 16 maggio ore 9/11 Anno I - ore 11/13 Anno II
Psicoacustica Musicale	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	mercoledì	dalle 9 alle 12	Alberto Gatti	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	Corso in presenza: dall'8 novembre al 24 gennaio

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2023-24

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Psicologia delle dinamiche di gruppo	biennio	sabato e domenica	vedi colonna primo incontro	Michele Biasutti	biennio (Musica di insieme dcs168)	Sabato 16 marzo 2024 ore 10.15-13.15, 14.15-16.15 (5 ore); Attività online (4 ore) Da Domenica 17 marzo 2023 a lunedì 20 maggio 2024 Sabato 13 aprile 2024 ore 10.15-13.15, 14.15-16.15 (5 ore) Sabato 25 maggio 2024 ore 10.15-13.15, 14.15-17.15 (6 ore)
Quartetto	tutti i percorsi	lun-mart-giov.	da definire con il docente	F.Piccioni, E.Rosadini, F. Schoelkensack	Preaccademico/triennio	su convocazione in base alle formazioni cameristiche
Regia del Teatro Musicale	triennio corso facoltativo	sabato	15-20	Matelda Cappelletti	triennio	10, 24 febbraio; 9, 23 marzo
Repertorio per pianoforte e orchestra:soli e passi orchestrali	biennio pianoforte	mercoledì 9-11	da def col docente	Antonino Siringo	Biennio pianoforte	da definire su convocazione del docente
Ritmica contemporanea	triennio - composizione (24 ore), percussioni (18 ore)	giovedì	ore 17,00	Leonardo Pieri	triennio	Gio 1 Febbraio alle 17:00
Semiografia musicale	biennio	mercoledì	17:00-18:00	Andrea Portera	biennio	dall'8 novembre al 27 marzo
Solfeggio	MEDIO 2	lunedì	16:00-17:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	2 ottobre ore 16
Solfeggio	MEDIO 2 avanzato	lunedì	14-15:30	Daniele Dori	Preaccademico	5 OTTOBRE ore 14
Solfeggio	MEDIO 2 iniziale	lunedì	15:30-17	Daniele Dori	Preaccademico	5 OTTOBRE ore 15:30
Solfeggio	BASE 1	lunedì	17-18	Daniele Dori	Preaccademico	5 OTTOBRE ore 17
Solfeggio	BASE 2 iniziale	lunedì	18-19	Daniele Dori	Preaccademico	5 OTTOBRE ore 18
Solfeggio	MEDIO 1	lunedì	19-20	Daniele Dori	Preaccademico	5 OTTOBRE ore 19
Solfeggio	MEDIO 2 avanzato	venerdì	14-15:30	Daniele Dori	Preaccademico	6 OTTOBRE ore 14
Solfeggio	MEDIO 2 iniziale	venerdì	15:30-17	Daniele Dori	Preaccademico	6 OTTOBRE ore 15:30
Solfeggio	Cantare il Solfeggio (5-7 anni)	martedì	17-18 oppure 18-19	Viola Cartoni Mancinelli, Luna Michele	Preaccademico	3 OTTOBRE per i vecchi iscritti
Solfeggio	BASE 2	sabato	9:00-10:00	G. Lovisolo	Preaccademico	7 OTTOBRE ore 9
Solfeggio	BASE 1	sabato	10:00-10:45	G. Lovisolo	Preaccademico	7 OTTOBRE ore 10
Solfeggio	MEDIO 1 avanzato	sabato	10:45-12:00	G. Lovisolo	Preaccademico	7 OTTOBRE ore 10:45
Solfeggio	BASE 2 (certificazione)	sabato	12:00-13:00	G. Lovisolo	Preaccademico	7 OTTOBRE ore 12
Solfeggio	MEDIO 1	sabato	13:00-14:00	G. Lovisolo	Preaccademico	7 OTTOBRE ore 12
Solfeggio	MEDIO 2 (certificazione)	sabato	14:00-15:30	G. Lovisolo	Preaccademico	7 OTTOBRE ore 14
Solfeggio	MEDIO 1	lunedì	17:00-18:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	2 ottobre ore 17
Solfeggio	MEDIO 1	lunedì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	2 ottobre ore 18
Solfeggio	MEDIO 1	martedì	16:00-17:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	3 ottobre ore 16
Solfeggio	BASE 2	martedì	17:00-18:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	3 ottobre ore 17
Solfeggio	BASE 1	martedì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	3 ottobre ore 18
Solfeggio	MEDIO 2	mercoledì	15:00-16:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	4 ottobre ore 15

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2023-24

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Solfeggio	MEDIO 2	mercoledì	16:00-17:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	4 ottobre ore 16
Solfeggio	BASE 2	mercoledì	17:00-18:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	4 ottobre ore 17
Solfeggio	MEDIO 1 iniziale	venerdì	17-18	Daniele Dori	Preaccademico	6 OTTOBRE ore 17
Solfeggio	BASE 2 iniziale	venerdì	18-19	Daniele Dori	Preaccademico	6 OTTOBRE ore 18
Solfeggio	BASE 2 avanzato/MEDIO 1 iniziale	venerdì	19-20	Daniele Dori	Preaccademico	6 OTTOBRE ore 19
Solfeggio	MEDIO 2 (certificazione)	sabato	15:30-17:00	G. Lovisolo	Preaccademico	7 OTTOBRE ore 15:30
Solfeggio	MEDIO 1/MEDIO 2	sabato	17:00-18:00	G. Lovisolo	Preaccademico	7 OTTOBRE ore 17
Solfeggio	MEDIO 1 avanzato	sabato	18:00-19:00	G. Lovisolo	Preaccademico	7 OTTOBRE ore 18
Storia del Jazz	preaccademico Jazz	mercoledì	15-17	Sebastiano Bon	Preaccademico	per preaccademico: 10-17-24-31 gennaio,7-14-21-28 febbraio,6-13 marzo
Storia del Jazz	triennio	venerdì	8.45-11:45	Sebastiano Bon	Triennio	1° anno: 5-12-19-26 aprile,3-10-17-24-31 maggio, 7-14-21 giugno; 2° anno: 12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio, 1-8-15-22 marzo con una lezione di pomeriggio da concordare
Storia del teatro musicale 1 - (27 ore)	triennio	martedì	dalle 10.00 alle 13.00	Francesco Ermini Polacci	triennio	dal 9 gennaio al 5 marzo. francesco.ermnipolacci@scuolamusicafiesole.it
Storia del teatro musicale 2	Triennio- canto	venerdì	dalle 14 alle 16,30	Gregorio Moppi	Triennio	dal 3 novembre a metà febbraio gregoriomoppi@yahoo.com
Storia della musica	Avanzato 2 - recupero debito triennio II parte	venerdì	dalle ore 14 alle ore 17	Gregorio Moppi	Preaccademico e rec debito II parte triennio	dal 23 febbraio a maggio gregoriomoppi@yahoo.com
Storia della musica	Avanzata 1 - recupero debito triennio I parte	martedì	15.15 – 18,15	Letizia Putignano	Preaccademico e rec debito triennio	dal 10 ottobre al 6 Febbraio letizia.putignano@libero.it
Storia della Musica Elettroacustica	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	lunedì e giovedì secondo calendario	9,30-12,30	Giulia Sarno	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	corso online: il corso si svolge nel 2024 dal 30/09/2024 al 28/10/2024
Storia delle forme e dei repertori musicali (18 ore)	biennio/triennio corso facoltativo	martedì	dalle 10.00 alle 13.00	Francesco Ermini Polacci	biennio/triennio corso facoltativo	attenzione il corso si svolge nel 2024 dal 10 settembre al 15 ottobre 2024 per info scrivere a: francesco.ermnipolacci@scuolamusicafiesole.it
Storia e Storiografia della musica – valido come II anno - solo per chi ha frequentato l'anno scorso il programma sul secondo Ottocento fino a Debussy-Ravel con L.Putignano)	Triennio	venerdì	dalle 10 alle 13,30	Gregorio Moppi	Triennio	dal 3 novembre gregoriomoppi@yahoo.com
Storia e Storiografia della musica (solo Jazz)	Triennio - solo Jazz	venerdì	8.45-11:45	Sebastiano Bon	Triennio	6-13-20-27 ottobre, 3-10-17-24 novembre, 1-15-22 dicembre con una lezione di pomeriggio da concordare
Storia e Storiografia della musica 1	Triennio	venerdì	dalle 10 alle 13,30	Gregorio Moppi	Triennio	dal 3 novembre gregoriomoppi@yahoo.com
Storia e Storiografia della musica 2	Triennio	martedì	modulo MARTEDI' dal 31 ottobre al 19 dicembre dalle 10 alle 13; modulo MARTEDI' da febbraio a maggio dalle 15,15 alle 18,15	Francesco Ermini Polacci/Letizia Putignano	Triennio	modulo MARTEDI' dal 31 /10 al 19/12 Francesco Ermini Polacci francesco.ermnipolacci@scuolamusicafiesole.it modulo MARTEDI' 20, 27 Febbraio; 5, 12, 19 Marzo; 9, 16 Aprile; 7 Maggio Letizia Putignano letizia.putignano@scuolamusicafiesole.it

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2023-24

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Strumentazione e orchestrazione	Triennio composizione e per gli altri strumenti e canto come corso facoltativo	su calendario	su calendario definito con il docente	Andrea Portera	Triennio	1° incontro venerdì 24 novembre ore 18.00 per la definizione del calendario con il docente Andrea Portera - portera.andrea@gmail.com
Strumenti e Metodi della ricerca bibliografia	Triennio violino barocco, Liuto, viola da gamba. Corso facoltativo per gli altri strumenti di Triennio e Biennio fortemente consigliato all'ultimo anno	mercoledì o giovedì	10--13	Stefania Gitto	Triennio violino barocco, Liuto, viola da gamba. Corso facoltativo per gli altri strumenti di Triennio e Biennio fortemente consigliato all'ultimo anno	da mercoledì 6 dicembre ore 10-13 in Aula Sibille. Durante l'anno sono previsti alcuni incontri online che verranno comunicato dalla docente.
Tecniche compositive	Triennio - violino barocco	da martedì a venerdì	da definire con il docente	Andrea Portera	Triennio	contattare il docente Portera, Andrea (portera.andrea@gmail.com)
Tecniche compositive jazz	triennio	giovedì	dalle 10 alle 11	Leonardo Pieri	triennio	Gio 12 Ottobre alle 10:00
Tecniche di consapevolezza corporea	tutti i percorsi	mercoledì	un gruppo dalle 9 alle 11,00 un gruppo dalle 11,15 alle 13,15	Cinzia Borsotti	Tutti i percorsi	primo incontro: dal 10 gennaio per 13 incontri consecutivi
Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	Triennio composizione	da martedì a venerdì	da definire con il docente	Andrea Portera	Triennio	contattare il docente Portera, Andrea (portera.andrea@gmail.com)
Tecniche di lettura estemporanea Chitarra	triennio - chitarra	martedì	tra le 11 e le 13 (1 ora ogni 15 gg)	Piero Di Giuseppe	triennio	su convocazione del docente
Tecniche di lettura estemporanea e RITMICA JAZZ - Batteria e percussioni jazz	Triennio Jazz materia facoltativa	da definire con il docente	da definire con il docente	Andrea Melani	Triennio Jazz materia facoltativa	contattare il docente Andrea Melani andreamelani68@gmail.com
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale	Triennio - pianoforte	giovedì	febbraio 11,00-13,00	Giulia Nuti	Triennio - pianoforte	1° incontro per la definizione del calendario giovedì 1 febbraio ore 11,00-13,00
Tecniche di lettura estemporanea per percussioni	triennio - percussioni (18 ore annuali)	vedi calendario da concordare con il docente	da definire	Fabio Rogai	Triennio	caledario da concordare con il docente 'rogafab@me.com'
Tecniche di Orchestrazione	Pre-accademico	da definire con il docente	da definire con il docente	Francesco Sottile	Preaccademico	per definire gli orari scrivere a lorefiore97@gmail.com
Tecniche improvvisazione musicale	Triennio percussioni, strumenti Jazz/Preaccademico Jazz/ per gli altri Trienni materia facoltativa (3 CFA) /corso libero	giovedì preaccademico; venerdì triennio	Giovedì 18-20 preaccademico; Venerdì dalle 10 alle 13 triennio	Antonino Siringo	Preaccademico/Triennio	Preaccademici 16 novembre ore 18:00. Trienni da definire su convocazione del docente
Tecniche improvvisazione musicale	biennio pianoforte	mercoledì 9-11	da def col docente	Antonino Siringo	Biennio	da definire su convocazione del docente
Tecniche improvvisazione musicale	Biennio Musica insieme (dcs168)	martedì	ott-13	Leonardo Pieri con la collaborazione di Simone Ori e Antonino Siringo	biennio	da 16/01/2023 fino a 13 febbraio (Pianoforte) fino al 27 febbraio per (Musica di insieme)
Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio	Triennio Tecnico del suono	giovedì	9,00-12,00	Fabrizio Simoncioni	Triennio Tecnico del suono	Il corso si svolge allo studio DPOT di Prato: dall'11 gennaio al 13 giugno
Teoria della musica	Triennio	lunedì	15:00-16:00	Luigi Fiorentini	Triennio	Didattica mista tra presenza e online - 1° incontro in presenza 6 novembre ore 15,00. luigiflorentini61@gmail.com
Teoria della musica 2 solo per Arpa Triennio	Triennio ARPA	mercoledì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Triennio	4 ottobre ore 18
Teoria della musica x Musica Applicata, Tecnico del suono	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	lunedì e mercoledì	lun. 15-16 e 18-19 merc.	Luigi Fiorentini	Triennio	Didattica mista tra presenza e online - 1° incontro in presenza: merc 4 ottobre ore 18,00 (x ear training); lun 6 novembre ore 15 (x teoria della musica) luigiflorentini61@gmail.com

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2023-24

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Teoria e prassi del basso continuo	corso facoltativo triennio di pianoforte, violoncello, chitarra, arpa, fisarmonica. Corso obbligatorio violino barocco	da definire con i docenti	da definire con i docenti	Gian Luca Lastraioli e Giulia Nuti	corso facoltativo triennio di pianoforte, violoncello, chitarra, arpa, fisarmonica. Corso obbligatorio violino barocco	contattare i docenti: Gian Luca Lastraioli gianlucastraioli@gmail.com - GIULIA NUTI giulia.nuti@scuolamusicafiesole.it 1° incontro per la definizione del calendario mart 19 dicembre ore 15,30
Teoria e tecnica dell'armonie e analisi delle forme compositive - Armonia 2	Triennio	martedì - mercoledì - giovedì	mart 11-20; merv 9,30-17,30; giov 11-19	Caterina Paoloni	Triennio	Corso online alternato in presenza. Dal 7 novembre secondo gli orari già comunicati dalla docente caterina.paoloni@virgilio.it
Teoria e tecnica dell'armonie e analisi delle forme compositive - Armonia 1	Triennio	martedì - mercoledì - giovedì	mart 11-20; merv 9,30-17,30; giov 11-19	Caterina Paoloni	Triennio	Corso online alternato in presenza. Per i vecchi iscritti 3 ottobre secondo gli orari già comunicati dalla docente; per i nuovi immatricolati: 2 novembre primo incontro online ore 15,00 per definire gli orari LINK SKYPE Riunione https://join.skype.com/z5jpKXTbY5dV
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Triennio - preaccademico - canto	martedì	orario 9,30-13 1° anno del triennio e preaccademici; orario 14-17,30 2° e 3° corsi triennio	Aldo Tarabella	Triennio e Preaccademico	dal 10 Ottobre
Videoscrittura Musicale ed Editoria Musicale Informatizzata	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	martedì	15,00-18,00	Roberto Prezioso	triennio Musica Applicata e Tecnico del suono	Corso in presenza: dal 23 aprile al 18 giugno