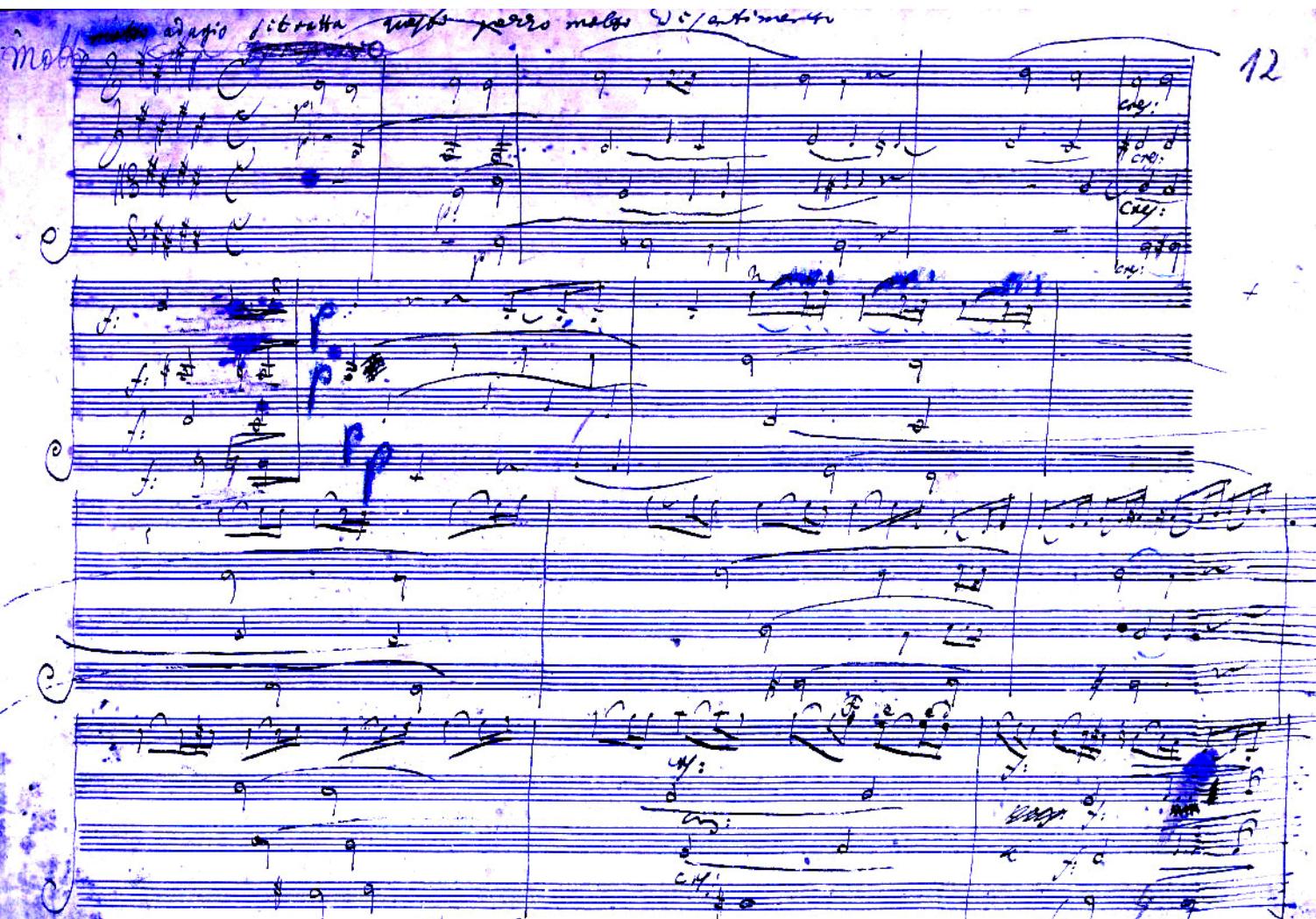


**SM**SCUOLA  
DI MUSICA  
DI FIESOLE

# ANNUARIO

Anno scolastico

2024 - 2025



Con il decisivo contributo di

FONDAZIONE  
CR FIRENZE

## Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Onlus

### Consiglio d'Amministrazione

Cristina Scaletti *Presidente*, Stefano Dalpiaz *Vicepresidente*, Anna Maria Meo *Sovrintendente*,  
Alexander Lonquich *Direttore Artistico*, Enrico Ara, Francesco Brizzi, Stefano Dalpiaz, Giovanna Dolfi,  
Donata Fornaciari, Renzo Guardenti, Samuele Lastrucci, Alberto Paloscia, Simone Siliani,  
Duccio Maria Traina, Rita Urbani.

### Collegio sindacale

Vittorio Ferruzzi, Stefano Fontani (*Presidente*), Alessandro Sanesi

*Segretario della Fondazione* - Barbara Minucci del Rosso Arrighetti



### Staff

**Servizi Istituzionali agli Studenti:** Hollie Grey, responsabile.

**Concertistica:** Hollie Grey, responsabile - Giovanni Ricci, Sofia Ferrara Salute, Tommaso Papini  
(logistica), Gerardo Pepe (logistica).

**Corsi AFAM:** Stefania Parigi, responsabile\* - Nastaran Aminian.

(\*) e raccordo operativo fra le unità Corsi AFAM, Corsi non AFAM e Internazionalizzazione

**Coordinatore ERASMUS:** Riccardo Cecchetti

**Corsi non AFAM e ERASMUS:** Gabrio Bencini, responsabile.

**Internazionalizzazione e ERASMUS:** Valentina Trambusti, responsabile.

**Segreteria Didattica:** Camilla Deiana, responsabile.

**Relazioni Istituzionali e Progettuali Esterne:** Barbara Minucci del Rosso Arrighetti, responsabile.

**Comunicazione:** Ruggero Crescioli, responsabile - Laura Iacopetti Grafica e sito web.

**Progetti Speciali e Rapporti con il Territorio - ECMA Session Fiesole e materiale storico:**

Maria Grazia Martelli, responsabile.

**Biblioteca:** Stefania Gitto, responsabile - Sofia Massetani operatore bibliotecario.

**Gestione e sviluppo del personale:** Gianfranco Ghilardi, responsabile.

**Amministrazione:** Cristiana Cirillo, responsabile - Gianluca Cabras - Sandro Taviani.

**Segreteria della Direzione Artistica e Sovrintendenza:** Ilaria Toccafondi\*, responsabile.

(\*) e Concertistica per la musica da camera.

**Servizi generali:** Cristiana Cirillo, responsabile - Fabrizio Gaeta, Gianluca Mencarini, Stefano Miccinesi,  
Antonella Trifari.

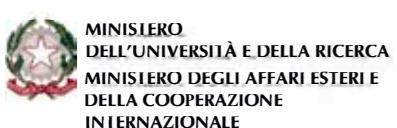
Con il decisivo contributo di



# ANNUARIO

Anno scolastico

**2024 - 2025**



**ANNO SCOLASTICO 2024/2025****SCUOLA DI BASE**

<i>Educazione musicale di base e orchestre infantili</i>		
<b>CLASSE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>N. ALLIEVI</b>
Laboratorio Corale per bambini direttore: Luna Michele		5
Laboratorio di orientamento musicale coordinatrice: Maria Grazia Lovisolo		
-I Periodo		40
-II Periodo		38
-III Periodo		37
-IV Periodo		30
MusicaMi (0-5 anni)	Luana Gentile	23
Ragazzincoro	Ennio Clari	20
Ritmica e canto (3 anni)	Eleonora Falchi	4
Ritmica e canto (4/5 anni)	Eleonora Falchi	6
Ritmica e canto (5/6 anni)	Eleonora Falchi	6
Ritmica con percussioni ORFF e flauto dolce lunedì	Eleonora Falchi	2
S-Bandiamo	Giulia Fidenti e Giada Moretti	32
Suoninsieme - Violino - I anno	Marina Raimondi	4
Suoninsieme - Violino - II anno	Marina Raimondi	2
Suoninsieme - Violino - II anno	Fanny Ravier	4
Suoninsieme - Violino - I anno	Irene Santo	4
Suoninsieme - Violino - II anno	Irene Santo	3
Suoninsieme - Violino - I anno	Martina Chiarugi	3
Suoninsieme - Viola - II anno	Martina Chiarugi	2
Suoninsieme - Contrabbasso - I anno	Eugenio Barone	2
Suoninsieme - Contrabbasso - II anno	Eugenio Barone	1
Suoninsieme - Flauto traverso - I anno	Claudia Buccini	2
Suoninsieme - Flauto traverso - II anno	Claudia Buccini	1

La struttura dell'Annuario si basa sulla trascrizione dei dati e dei fatti salienti della Scuola anno dopo anno. In questo caso pubblichiamo il singolo anno scolastico 2024 - 2025.

I dati sono tratti dai molti uffici competenti, e certamente vi si incontrano delle lacune, probabilmente qualche errore, forse più di qualcuno. Il tempo scorre, le iniziative della Scuola si moltiplicano, farne tesoro e renderle patrimonio disponibile, leggibile, analizzabile è una necessità dell'istituzione.

L'intento di rappresentare nei numeri e nei fatti il percorso dalla Fondazione è un obiettivo perfettibile, e la pubblicazione su web ci permette di poter riaprire integrare e correggere i contenuti con estrema facilità.

Fiesole, novembre 2025

Maria Grazia Martelli  
(curatrice dell'Annuario)

Suoninsieme - Oboe - I anno	Paolo Grazia	1
Suoninsieme - tromba II anno	Luigi Daniele Cantafio	1
Suoninsieme - Pianoforte e Percussioni - II anno	Irene Novi e Marco Apicella	3
Suoninsieme - Pianoforte e Percussioni - II anno	Ludovica Vincenti e Marco Apicella	2
Suoninsieme - Arpa - I anno	Susanna Bertuccioli	1
Suoninsieme - Arpa - II anno	Susanna Bertuccioli	1
Orchestra Micromusici	Marina Raimondi, Katja Todorow	25
Orchestra Piccolissimi Musici	Marina Raimondi, Lisa Napoleone, Katja Todorow,	35
Ensemble Crescendo	Marco Scicli	23
Ensemble Crescendo Molto	Martina Chiarugi	27
<b>Dipartimento archi</b>		
Violino	Andrea Cappelletti	6
Violino	Alina Company	4
Violino	Leonardo Matucci	6
Violino	Boriani Nakava	9
Violino	Marina Raimondi	13
Violino	Fanny Alix Marie Ravier	15
Violino	Eva E. Szabó	9
Violino	Lyubov Vynokur	10
Viola	Martina Chiarugi	9
Viola	Antonello Farulli	10
Viola	Debora Giacomelli	6
Viola	Hildegard Kuen	13
Viola	Francesca Piccioni	6
Viola	Jörg Winkler	1
Violoncello	Paolo Andriotti	5
Violoncello	Sandra Bacci	4
Violoncello	Valeria Brunelli	9
Violoncello	Filippo Burchietti	6
Violoncello	Alice Maria Grazia Gabbiani	16
Violoncello	Elettra Gallini	4
Violoncello	Petru Gabriel Horvath	14
Violoncello	Lisa Napoleone	10
Contrabbasso	Marco Martelli e Vieri Piazzesi	8
Metodologia dell'insegnamento strumentale Pratica (Triennio)		
Metodologia dell'insegnamento strumentale Pratica (Triennio)	Marina Raimondi	2
Viola complementare	Rita Urbani	17

<b>Dipartimento fiati</b>		
Flauto Traverso	Claudia Bucchini	7
Flauto Traverso	Alessia Sordini	10
Oboe	Paolo Grazia	8
Clarinetto	Giovanni Riccucci	
maestro collaboratore	Jacopo Carosella	14
Fagotto	Alejandra Rojas Garcia	3
Saxofono	Alda Dalle Lucche	12
Saxofono	Giulia Fidenti	7
Saxofono	Giada Moretti	2
Corno	Luca Benucci	7
Tromba	Emanuele Antoniucci	12
Tromba	Luigi Daniele Cantafio	5
Trombone	Antonio Sicoli	2
Basso Tuba	Mario Barsotti	2
Formazione orchestrale - studio dei passi, audizioni simulate (Biennio)	Alda Dalle Lucche	2
Letteratura dello strumento - Quartetto di sax (Biennio)	Alda Dalle Lucche	2
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Pratica (Triennio)	Claudia Bucchini	4
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Pratica (Triennio)	Luigi Daniele Cantafio	3
Musica da camera per fiati (Triennio)	Claudia Bucchini	1
Musica da camera per fiati (Triennio)	Luigi Daniele Cantafio	10
Prassi esecutiva e repertori dal XX Sec. alla contemporaneità (Triennio)	Emanuele Antoniucci	4
Prassi esecutiva e repertori dal XX Sec. alla contemporaneità (Triennio)	Claudio Quintavalla	2
Prassi esecutiva e repertori: passi del repertorio orchestrale (Triennio)	Claudia Bucchini	5
Prassi esecutiva e repertori: passi del repertorio orchestrale (Triennio)	Luigi Daniele Cantafio	1
Prassi esecutiva e repertori: passi del repertorio orchestrale (Triennio)	Paolo Grazia	1
Prassi esecutiva e repertori: passi del repertorio orchestrale (Triennio)	Claudio Quintavalla	2
Prassi esecutiva e repertori: strumento affine: sax (Biennio)	Alda Dalle Lucche	2
Tecniche di lettura estemporanea (Triennio)	Luigi Daniele Cantafio	3
Trattati e metodi: saxofono (Biennio)	Alda Dalle Lucche	2

**Dipartimento tastiere e percussioni**

Pianoforte post Suoninsieme	Ludovica Vincenti	2
Pianoforte post Suoninsieme	Irene Novi	1
Pianoforte	Federica Ferrati	10
Pianoforte	Luigi Manaresi	11
Pianoforte	Tiziano Mealli	5
Pianoforte	Valentina Pagni	10
Pianoforte	Antonino Siringo	7
Pianoforte	Enrico Stellini	15
Fisarmonica	Francesco Gesualdi	3
Percussioni	Gregory Lecoeur	14
Fortepiano (Triennio)	Riccardo Cecchetti	3
Passi orchestrali pianoforte (Biennio)	Antonino Siringo	1
Prassi esecutiva e repertori dal XX Sec. alla contemporaneità (Biennio)	Bruno Canino	1
Tecniche di lettura estemporanea I (Triennio)	Fabio Rogai	1
Tecniche di lettura estemporanea II (Triennio)	Fabio Rogai	1
Tecniche di lettura estemporanea III (Triennio)	Fabio Rogai	1
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale (Triennio)	Giacomo Benedetti	2

**Dipartimento Pratica pianistica e pianisti collaboratori**

Lettura della partitura	Leonardo Pieri	17
Pianoforte complementare	Silvia Da Boit	34
Pianoforte complementare	Giovanni Guastini	23
Pianoforte complementare	Irene Novi	11
Pianoforte complementare	Bernardo Olivotto	23
Pianoforte complementare	Sonia Perini	12
Pianoforte complementare	Chiara Saccone	23
Prassi esecutive e repertori: accompagnamento pianistico I	Simone Ori	1
Prassi esecutive e repertori: accompagnamento pianistico II	Simone Ori	0
Prassi esecutive e repertori: accompagnamento pianistico III	Simone Ori	2
Pratica accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Giana Ghiori	1
Pratica accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Luna Michele	1

## Pratica accompagnamento e della collaborazione al pianoforte      S-Bandiamo: Giada Moretti Giulia Fidenti

Pratica accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Simone Ori	1
Pratica accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Irene Santo / Vincenti Ludovica	1

**Dipartimento corde pizzicate: chitarre e arpe**

Chitarra	Luigi Attademo	2
Chitarra	Duccio Bianchi	2
Chitarra	Piero Di Giuseppe	20
Arpa	Susanna Bertuccioli	9
Musica d'insieme per strumenti affini (Triennio)		
	Susanna Bertuccioli, Gian Luca Lastraioli, Andrea Benedetti	3
Intavolature e loro trascrizioni per chitarra (Triennio)	Gian Luca Lastraioli	1
Prassi esecutiva e repertori dal XX Sec. alla contemporaneità (Triennio)	Luigi Attademo	1
Prassi esecutiva e repertori d'nsieme da camera (Biennio)	Luigi Attademo	2
Tecniche di lettura estemporanea III (Triennio)	Piero Di Giuseppe	1
Tecniche di lettura estemporanea (Biennio)	Duccio Bianchi	1
Trattati e metodi: chitarra	Luigi Attademo	2

**Dipartimento di vocalità**

Classe di Canto	Elena Cecchi	11
Classe di Canto	Umberto Chiummo	6
Classe di Canto	Lucia Mazzei	3
Classe di Canto	Damiana Pinti	12
Classe di Canto	Tiziana Tramonti	13
Formazione Vocale - C 2	Elena Cecchi	5
Formazione Vocale - C 2	Umberto Chiummo	2
Formazione Vocale - C 2	Lucia Mazzei	18
Formazione Vocale - C 2	Damiana Pinti	5
Formazione Vocale - C 2	Tiziana Tramonti	1
Pratica del repertorio vocale (Triennio)	Silvia Da Boit	8
Pratica del repertorio vocale (Triennio)	Paolo Gonnelli	4
Pratica del repertorio vocale (Biennio)	Paolo Gonnelli	1

Pratica del repertorio vocale (Triennio)	Pietro Mariani	6
Pratica del repertorio vocale (Triennio)	Bernardo Olivotto	8
Arte Scenica	Aldo Tarabella	28
Dizione e recitazione (Triennio)	Matelda Cappelletti	24
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale	Silvia Spinelli	26
Regia del teatro musicale (I love opera)	Matelda Cappelletti	13
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Cinzia Borsotti	11

**Dipartimento di coralità**

Cantare il solfeggio	Luna Michele	30
Formazione corale (Triennio)	Gianna Ghiori	34
Formazione corale jazz	Maria Stefania Scarinzi	19
Escursioni armoniche		
Laboratorio corale della Scuola di Musica di Fiesole	Chiara Quattrini	38
Schola Cantorum F. Landini	Paolo Gonnelli	64

**Dipartimento di musica d'insieme**

Ensemble di fiati Fiesole Harmonie	Luigi Daniele Cantafio	20
Orchestra dei Ragazzi	Luigi Daniele Cantafio, Petru Gabriel Horvath, Leonardo Matucci, Edoardo Rosadini, Antonio Sicoli, Antonino Siringo	58
Orchestra V. Galilei fiati	Luigi Daniele Cantafio	42
Orchestra V. Galilei	Claudia Buccolini, Edoardo Rosadini, Davide Sanson	80
Quartetto d'archi	Giorgio Casati, Francesca Piccioni, Clara Franziska Schötensack	42
Quartetto d'archi	Edoardo Rosadini,	31
Quartetto d'archi	Rita Urbani	7
Musica da camera (Triennio e Pre-accademico)	Riccardo Cecchetti	34
Musica da camera (Triennio e Pre-accademico)	Clarice Curradi	17
Musica da camera (Pre-accademico, Triennio e Biennio)	Diego Maria Maccagnola, Lena Yokoyama, Alessandro Copia	26
Musica da camera (Pre-accademico)	Katia Todorow	35
Musica da camera per canto (Triennio)	Riccardo Cecchetti	11

Musica da camera per canto (Triennio)	Paolo Gonnelli	14
Musica da camera per chitarra	Piero Di Giuseppe	10
Musica da camera per sax	Alda Dalle Lucche	8
Musica da camera per sax	Giulia Fidenti	5
Musica d'insieme per fiati (Triennio)	Luigi Daniele Cantafio	8
Musica d'insieme per fiati (Triennio)	Alda Dalle Lucche	4
Musica d'insieme per fiati (Triennio)	Alejandra Rojas	29
Musica d'insieme per fiati (Biennio)	Francesca Piccioni, Clara Franziska Schötensack, Giorgio Casati	2
Pianoforti a più mani. Corso propedeutico alla musica da camera con pianoforte	Katia Todorow	4
Prassi esecutiva e repertori: musica da camera (Biennio)	Francesca Piccioni, Edoardo Rosadini, Davide Sanson	8
Tecniche di lettura estemporanea (Triennio)	Luigi Attademo	1

**Dipartimento musica antica**

Viola da gamba	Bettina Hoffmann	8
Violoncello barocco	Bettina Hoffmann	1
Liuto	Gian Luca Lastraioli	6
Clavicembalo	Giacomo Benedetti	4
Letteratura dello strumento: Liuto (Triennio)	Gian Luca Lastraioli	2
Musica da camera: Laboratorio di esecuzione storicamente informata (Biennio)	Giulia Nuti e Chiara Zanisi	2
Musica da camera per canto (Triennio)	Bettina Hoffman	2
Musica da camera per liuto	Gian Luca Lastraioli	2
Musica d'insieme antica	Bettina Hoffmann	6
Musica di insieme per voci e strumenti antichi (Triennio)	Chiara Zanisi	9
Pratica organistica I (Triennio)	Daniele Dori	3
Pratica organistica II (Triennio)	Daniele Dori	2
Teoria e prassi del basso continuo (Triennio)	Gianluca Lastraioli e Giacomo Benedetti	2
Viola/violino barocco complementare	Chiara Zanisi	2

*Dipartimento di musica jazz e pratiche improvvisative*

Contrabbasso e Basso elettrico jazz	Guido Zorn
Clarinetto e sax jazz	Claudio Giovagnoli
Tromba e ottoni jazz	Andrea Tofanelli
Chitarra Jazz	Fancesco Zampini
Batteria jazz	Andrea Melani
Pianoforte jazz	Antonino Siringo
Canto jazz	Maria Stefania Scarinzi
Musica d'insieme jazz, interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1 (Triennio)	Leonardo Pieri
Musica d'insieme jazz, interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2 (Triennio)	Leonardo Pieri
Musica d'insieme jazz, interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3 (Triennio)	Leonardo Pieri
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio). Gruppo 1	Claudio Giovagnoli
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio). Gruppo 2	Claudio Giovagnoli
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio). Andrea Melani	
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio)	Maria Stefania Scarinzi
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio)	Antonino Siringo
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio)	Francesco Zampini
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio). Gruppo 1	
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio). Gruppo 2	Guido Zorn
Analisi delle forme compositive e performative del jazz I (Triennio)	Sebastiano Bon
Analisi delle forme compositive e performative del jazz III (Triennio)	Sebastiano Bon
Armonia jazz (pre-Accademico)	Leonardo Pieri
Armonia jazz (Triennio)	Leonardo Pieri
Ear training jazz (pre-Accademico)	Leonardo Pieri

Ear training jazz 1 (Triennio)	Leonardo Pieri	12
Ear training jazz 2 (Triennio)	Leonardo Pieri	6
Ear training jazz 3 (Triennio)	Leonardo Pieri	11
Pianoforte complementare jazz	Leonardo Pieri	7
Pianoforte per strumenti e canto jazz I (Triennio)	Leonardo Pieri	4
Pianoforte per strumenti e canto jazz II (Triennio)	Leonardo Pieri	6
Pianoforte per strumenti e canto jazz III (Triennio)	Leonardo Pieri	11
Storia del jazz (Pre-accademico)	Sebastiano Bon	9
Storia del jazz 1 (Triennio)	Sebastiano Bon	5
Storia del jazz 2 (Triennio)	Sebastiano Bon	15
Storia della musica (Triennio)	Sebastiano Bon	10
Tecniche compositive jazz (Triennio)	Leonardo Pieri	15
Tecniche di improvvisazione musicale (Pre-Accademico e corso libero jazz, )	Antonino Siringo	9
Tecniche di improvvisazione musicale 1 (Triennio)	Antonino Siringo	14
Tecniche di improvvisazione musicale 2 (Triennio)	Antonino Siringo	7
Tecniche di improvvisazione musicale 3 (Triennio)	Antonino Siringo	11
Tecniche di improvvisazione musicale (Biennio)	Leonardo Pieri, Antonino Siringo	6
Tecnica di lettura estemporanea e ritmica jazz (Triennio)	Andrea Melani	11
 <b>Dipartimento amatori</b>		
Progetto amatori - Percorso A - Orchestra	Stefano Zanobini	23
Progetto amatori - Percorso B - Musica da camera	docenti vari	66
Progetto Amatori - Percorso C - Strumento	docenti vari	52
Corsi liberi jazz	docenti vari	19
Musica da camera progetto amatori	Riccardo Cecchetti, Petru Gabriel Horvath Rita Urbani	
Pianoforte progetto amatori	Simonetta Nannoni Papucci	14

## **Dipartimento amatori**

Progetto amatori - Percorso A - Orchestra	Stefano Zanobini	23
Progetto amatori - Percorso B - Musica da camera	docenti vari	66
Progetto Amatori - Percorso C - Strumento	docenti vari	52
Corsi liberi jazz	docenti vari	19
Musica da camera progetto amatori	Riccardo Cecchetti, Petru Gabriel Horvath Rita Urbani	23
Pianoforte progetto amatori	Simonetta Nannoni Papucci	14

**Dipartimento Teoria e Composizione**

Acustica musicale (Triennio)	Francesco Perissi	16
Analisi dei repertori (Triennio)	Kamram Khacheh	35
Analisi dei repertori (Biennio)	Stefano Fogliardi	1
Analisi delle forme compositive I (Biennio)	Stefano Fogliardi	1
Analisi delle forme compositive II (Biennio)	Stefano Fogliardi	2
Armonia recupero debito	Kamram Khacheh	40
Armonia 1 (Triennio)	Caterina Paoloni	48
Armonia 2 (Triennio)	Caterina Paoloni	28
Composizione	Kamram Khacheh	3
Composizione	Andrea Portera	13
Composizione I - musica applicata (Triennio)	Girolamo Deraco	2
Composizione II - musica applicata (Triennio)	Girolamo Deraco	5
Composizione III - musica applicata (Triennio)	Girolamo Deraco	6
Composizione musicale elettroacustica I (Triennio)	Alberto Maria Gatti	7
Composizione musicale elettroacustica II (Triennio)	Alberto Maria Gatti	4
Composizione musicale elettroacustica III (Triennio)	Alberto Maria Gatti	7
Composizione musicale informatica (Triennio)	Roberto Prezioso	4
Composizione per la musica applicata alle immagini (Triennio)	Saverio Rapezzi	17
Composizione creativa	Zetti Matteo	6
Elettroacustica (Triennio)	Prezioso Roberto	16
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I (Triennio)	Kamram Khacheh	3
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento II (Triennio)	Kamram Khacheh	1
Fisica degli strumenti musicali	Francesco Perissi	7
Informatica musicale (software e sistemi per la registrazione sonora) (Triennio)	Roberto Prezioso	11
Informatica musicale (Triennio)	Roberto Prezioso	49
Informatica musicale I (Musica applicata Triennio)	Roberto Prezioso	10
Informatica musicale II (Musica applicata Triennio)	Roberto Prezioso	10
Informatica musicale III (Musica applicata Triennio)	Roberto Prezioso	8
Musica applicata	docenti vari	14

Orchestrazione e arrangiamento I (Triennio)	Girolamo Deraco	2
Orchestrazione e arrangiamento II (Triennio)	Girolamo Deraco	4
Orchestrazione e arrangiamento III (Triennio)	Girolamo Deraco	7
Psicoacustica musicale (Triennio)	Francesco Perissi	18
Ritmica contemporanea (Triennio)	Leonardo Pieri	10
Semiorografia musicale (Biennio)	Andrea Portera	4
Solfeggio Base 1	Daniele Dori	12
Solfeggio Base 1	Luigi Fiorentini	15
Solfeggio Base 1	Maria Grazia Lovisolo	12
Solfeggio Base 1 / Base 2 iniziale	Daniele Dori	4
Solfeggio Base 1 / Base 2	Maria Grazia Lovisolo	3
Solfeggio Base 2 iniziale	Maria Grazia Lovisolo	5
Solfeggio Base 2	Daniele Dori	7
Solfeggio Base 2	Luigi Fiorentini	12
Solfeggio Base 2	Maria Grazia Lovisolo	9
Solfeggio Base 2 / Medio 1	Daniele Dori	5
Solfeggio Base 2 / Medio 1	Luigi Fiorentini	8
Solfeggio Base 2 / Medio 1	Luigi Fiorentini	12
Solfeggio Base 2 / Medio 1	Maria Grazia Lovisolo	12
Solfeggio Base 2 / Medio 1	Maria Grazia Lovisolo	11
Solfeggio Medio 1	Daniele Dori	4
Solfeggio Medio 1	Luigi Fiorentini	10
Solfeggio Medio 1	Maria Grazia Lovisolo	9
Solfeggio Medio 1 / Medio 2	Maria Grazia Lovisolo	6
Solfeggio Medio 2	Daniele Dori	5
Solfeggio Medio 2	Daniele Dori	2
Solfeggio Medio 2	Daniele Dori	6
Solfeggio Medio 2	Daniele Dori	6
Solfeggio Medio 2	Luigi Fiorentini	13
Solfeggio Medio 2	Luigi Fiorentini	5
Solfeggio Medio 2	Luigi Fiorentini	10
Solfeggio Medio 2	Maria Grazia Lovisolo	10
Solfeggio Medio 2 certificazione	Maria Grazia Lovisolo	10
Solfeggio Medio 2 certificazione	Maria Grazia Lovisolo	9
Solfeggio Medio 2 certificazione	Maria Grazia Lovisolo	8
Solfeggio Avanzato, ear training	Luigi Fiorentini	38
Storia della musica elettroacustica (Triennio)	Luisa Santacesaria	14
Strumentazione e orchestrazione (Triennio)	Andrea Portera	13

Tecniche di elaborazione per la poesia per musica (Triennio)	Andrea Portera	5
Tecniche di orchestrazione	Francesco Sottile	4
Tecnico del suono	Docenti vari	14
Tecnologie e tecniche della ripresa della registrazione audio I (Triennio)	Fabrizio Simoncioni	9
Tecnologie e tecniche della ripresa della registrazione audio II (Triennio)	Fabrizio Simoncioni	9
Teoria della musica (Triennio)	Luigi Fiorentini	63
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Triennio)	Roberto Prezioso	21

**Dipartimento di Musicologia e Metodologia**

Antropologia della musica (Triennio)	Matteo Zetti	40
Drammaturgia musicale (Triennio)	Letizia Putignano	10
Filosofia della musica (Triennio)	Carlo Serra	4
Iconografia musicale (Triennio)	Andrea Tinacci	3
Letteratura e testi per musica (Triennio)	Francesco Ermini Polacci	10
Metodologia dell'insegnamento strumentale (Triennio)	Antonello Farulli	24
Storia delle forme e dei repertori (Biennio)	Francesco Ermini Polacci	3
Storia della musica 1	Letizia Putignano	24
Storia della musica 1 (Triennio)	Gregorio Moppi	54
Storia della musica 2	Gregorio Moppi	26
Storia della musica 2 (Triennio)	Francesco Ermini Polacci e Letizia Putignano	62
Storia del teatro musicale 1 (Triennio)	Francesco Ermini Polacci	19
Storia del teatro musicale 2 (Triennio)	Francesco Ermini Polacci	7
Storia e storiografia della musica (Biennio)	Francesco Ermini Polacci	3
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (Triennio)	Stefania Gitto	11

**Attività didattiche esterne ai dipartimenti: altri Corsi (anche esterni), Master e Seminari**

Isolotto Nucleo Orchestrale	Oumoulkhairy Carroy, referente - Giada Moretti - Niccolò Nocciolini, Lidia Alicia Rodriguez Romero, Jacopo Rugiadi, Alberto Sanna	26
Nucleo Le Cure - Coro Mani Bianche	Gianna Ghiori, referente Rachele Vanni	13

Piagge Nucleo Orchestrale	Marco Scicli, referente - Dario Calcerano, Viola Cartoni Mancinelli, Sara Chionne, Niccolò Curradi, Eleonora Falchi, Giulia Fidenti, Luna Michele, Lisa Napoleone	56
Sorgane Nucleo Orchestrale	Stefano Rimoldi, referente - Lyubov Vynokur, Irene Mambrini, Marta Materassi, Andrea Volcan	18
In-Armonia Orchestra Inclusiva Toscana	Oumoulkhairy Carroy, Tommaso Ferrini, Rita Urbani, Matteo Zetti	16
Convenzione con il "Lycée Victor Hugo" di Firenze	Michele Luna, referente	
	Niccolò Curradi, Marilena Cutruzzulà, Mattia Elyasi, Fanny Alix Marie Ravier, Johnny Solano Ramos, Katja Todorow, Matteo Zetti	39
Analisi musicale - videoscrittura per esterni	Andrea Portera	1
ERASMUS Common composition	Francesco Sottile	7
ERASMUS Common libretto	Riccardo Cecchetti Aglaia Tarantino	3
Giornata della viola da gamba		
	coordinatrice Bettina Hoffmann espositore	15
	partecipante attivo e concertista	37
	partecipante ordinario	30
	sostenitore	1
Masterclass Progetto Mozart 1786 Dietro le quinte, ovvero Le Nozze di Figaro	Alessandro Corbelli	73
Masterclass con mental coach - 3 e 4 giugno 2025	Antonio Antonello Livrieri	12
Masterclass di tromba con mental coach	Claudio Quintavalla, Fabiano Ruin	24
Musica da camera viola da gamba - Anghiari (AR) e Gradara(PU)	Fabrizio Lepri	3
Open Day 18 maggio 2025	docenti vari	90
Open Day 25 maggio 2025	docenti vari	128
Open Day 26 febbraio 2025 - 15 marzo 2025		
- 15 e 31 maggio 2025: Pre-accademici, Triennio e Biennio docenti vari		74
Seminario sulle diminuzioni - dipartimento musica antica		
	coordinatrice Bettina Hoffmann	14

Santa Fiora (GR), corso estivo - Orchestra dei Ragazzi	
	Antonino Siringo, Daniele Cantafio, Edoardo Rosadini 40
TOTALE CLASSI DELLA SCUOLA ATTIVATE (esclusi corsi di perfezionamento e OGI)	350
TOTALE ISCRIZIONI AI SINGOLI CORSI (esclusi corsi di perfezionamento e OGI)	4.973

**TRIENNIO - Corsi Accademici di Primo Livello - Laurea di Primo Livello**

<b>Strumento</b>	<b>N. allievi</b>
Violino	16
Viola	6
Violoncello	8
Contrabbasso	1
Flauto traverso	7
Oboe	6
Clarinetto	5
Fagotto	2
Sax	4
Corno	4
Tromba	9
Trombone	1
Basso tuba	1
Pianoforte	4
Fisarmonica	1
Chitarra	2
Arpa	3
Percussioni	3
Arpa	3
Canto	28
Viola da gamba	1
Contrabbasso e basso Jazz	2
Sax Jazz	1
Tromba Jazz	2
Pianoforte Jazz	2
Canto Jazz	10
Composizione	8
Musica applicata	14
Tecnico del suono	14
TOTALE ISCRIZIONI:	
	173

**BIENNIO - Corsi Accademici di Secondo Livello - Scuola di Musica di Fiesole**

Sax	2
Pianoforte	2
Chitarra	1
Musica da camera	3
TOTALE ISCRIZIONI:	
	8

**ALLIEVI DIPLOMATI NEL 2025 (dato parziale in ordine cronologico)****TRIENNIO - Corsi Accademici di Primo Livello - Diplomi di Primo Livello**

<b>ALLIEVO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>VOTO</b>
Edoardo Bianchi, violino	L. Matucci	110/110
Greta D'Addio, clarinetto	G. Riccucci	105/110
Sara Lastrucci, canto	T. Tramonti	95/110
Michelangelo Nuti, violino	B. Nakeva	110 con Lode/110
Siria Tito, viola	A. Farulli	110/110
Laura Bettazzoni, violino	L. Vynokur	106/110
Sofia Polvani, flauto traverso	E. Boschi	108/110
Francesco Locatelli, musica applicata		
	S. Rapezzi	110 con Lode/110
Giulia Locaso, canto jazz	M.S. Scarinzi	110 con Lode/110
Alessandro Moggi, chitarra jazz,		
	F. Zampini	108/110
Samuele Carti, contrabbasso	M. Martelli	110 con Lode/110
Simone Sagliocco, clarinetto	G. Riccucci	110 con Lode/110
David D'Amelio, violino	A. Company	110/110
Felicia Neri, violino	E.E. Szabo	100/100
Margherita Pucci, viola	A. Farulli	110 con Lode/110
Anna Capoferri, canto	E. Cecchi	105/110
Chao Wang, canto	U. Chiummo	78/100
Alice Abbate, sax	A. Dalle Lucche	105/110
Luigi Gagliardi, tromba	E. Antoniucci	108/110
Sofia Pericoli, chitarra	L. Attademo	102/110
Eleonora Lauro, pianoforte	T. Mealli	110/110
Filippo Torriti, violoncello	F. Burchietti	110 con Lode/110
Andrea Gerratana, composizione		
	A. Portera	92/110
Giulio Valtancoli, sax	A. Dalle Lucche	107/110
Victoria Kluver, violino	L. Matucci	110/110
Amedeo Ferraro, flauto traverso		
	A. Sordini	110 con Lode/110
Paolo Zagni, clarinetto	G. Riccucci	107/110
Sara Massaro, tromba	E. Antoniucci	98/110
Maria Giovanna Fantappiè, chitarra		
	P. Di Giuseppe	110 con Lode/110
Sofia Moscardini, pianoforte	F. Ferrari	110/110

**BIENNIO - Corsi Accademici di Secondo Livello - Biennio di laurea Scuola di Musica di Fiesole**

<b>ALLIEVO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>VOTO</b>
Antonio Cicala, pianoforte	A. Lucchesini	110 con Lode/110
Pierattilio Bazzana, musica da camera		
	F. Piccioni	110/110
Nicola Mazzei, pianoforte	A. Lucchesini	107/110

## CORSI DI PERFEZIONAMENTO

<b>CLASSE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>N. allievi</b>
Pianoforte	Andrea Lucchesini	14
Pianoforte	Elisso Virsaladze	14
Violino	Lorenza Borroni I. Novi (pianista)	12
Violino	Florian Donderer, Barnabas Kelemen, Carolin Widmann L. Zambrini (pianista)	1
Violino	Oleksander Semchuk L. Zambrini (pianista)	5
Violino - Masterclass - gennaio 2025	Florian Donderer	9
Violino - Masterclass - aprile 2025	Florian Donderer L. Zambrini (pianista)	11
Violino - Masterclass - gennaio 2025	Barnabas Kelemen	4
Violino - Masterclass - marzo 2025	Barnabas Kelemen L. Zambrini (pianista)	5
Violino - Masterclass - gennaio 2025	Yair Kless	7
Violino - Masterclass - aprile 2025	Yair Kless L. Zambrini (pianista)	8
Violino - Masterclass - giugno-luglio 2025	Vera Martínez Mehner L. Zambrini (pianista)	5
Violino - Masterclass - marzo 2025	Carolin Widman L. Zambrini (pianista)	4
Viola - Masterclass - ottobre 2024	Diemut Poppen S. Da Boit (pianista)	4
Viola - Masterclass - giugno 2025	Diemut Poppen S. Da Boit (pianista)	6
Viola - Masterclass - giugno 2025	Timothy Ridout S. Da Boit (pianista)	5
Viola - Masterclass - aprile 2025	German Tcakulov S. Da Boit (pianista)	4

Viola - Masterclass - dicembre 2024	Danusha Waskiewicz	1
S. Da Boit (pianista)		
Viola - Masterclass - gennaio 2025	Danusha Waskiewicz	8
S. Da Boit (pianista)		
Violoncello	Paolo Bonomini e Francesco Dillon	16
A. Tarantino (pianista)		
Violoncello - Masterclass - gennaio 2025	Xenia Jankovic	8
A. Tarantino (pianista)		
Violoncello - Masterclass - maggio 2025	Xenia Jankovic	7
A. Tarantino (pianista)		
Violoncello - Masterclass - aprile 2025	Sebastian Klinger	6
A. Tarantino (pianista)		
Violoncello - Masterclass- marzo 2025	Rafaell Rosendelf	8
A. Tarantino (pianista)		
Violoncello - Masterclass - gennaio 2025	Tanja Tetzlaff	6
A. Tarantino (pianista)		
Violoncello - Masterclass - maggio 2025	Tanja Tetzlaff	9
A. Tarantino (pianista)		
Contrabbasso	Alberto Bocini	11
Theotime Voisin visiting professor		
Marco Martelli (assistente)		
A. Tarantino (pianista)		
Flauto traverso	Claudia Buccini, Silvia Careddu, e Chiara Tonelli	7
A. Tarantino (pianista)		
Oboe	Domenico Orlando Simon Sommerhalder	10
L. Di Leo (pianista)		
Clarinetto	Giovanni Riccucci	
B. Olivotto (pianista)		
Enrico Maria Baroni e Riccardo Crocilla		
M. Bogazzi (pianista)		4
Clarinetto	Calogero Palermo	10
M. Fuochi (pianista)		
Fagotto	Andrea Zucco	4
L. Vincenti (pianista)		
Corno	Luca Benucci	16
Andre Cazalet visting professor		
Stefan Dohr visting professor		
Will Sanders visting professor		
B Di Virgilio (pianista)		
Corno - Masterclass	Stefan Dohr	2
Tromba	Claudio Quintavalla	7
S. Costa (pianista)		

Basso tuba	Mario Barsotti L. Vincenti (pianista)	5
Arpa	Susanna Bertuccioli, Luisa Prandina, Oscar Rodriguez Do Campo, Patrizia Tassini	5
Chitarra - Seminario	Luigi Attademo	5
Chitarra - seminario	Duccio Bianchi	6
Chitarra - Masterclass	Antigoni Goni	9
Chitarra - Masterclass	Pavel Steidl	4
Percussioni	Gregory Lecoeur L. Vincenti (pianista)	14
Canto	Patrizia Ciofi L. Di Leo (pianista)	24
Lied Tedesco	Erik Battaglia	5
Prassi barocca	Paolo Cantamessa, Francois De Rudder, Federico Guglielmo, Bettina Hoffmann, Gian Luca Lastraioli, Francesca Lombardi Mazzulli, Paolo Pollastri, Giulia Nuti, Federico Maria Sardelli	10
Musica da camera duo pianistico	Bruno Canino	5
Quartetto d'archi - Cuarteto Casals	(Vera Martínez Mehner, Abel Tomás Realp, Cristina Cordero Beltran, Arnaud Tomás), e Heime Müller	42
ECMA Session Fiesole - 21 - 26 luglio 2025	Markus Becker, Vera Martínez Mehner, Patrick Jüdt, Abel Tomás Realp	29
Composizione	Andrea Portera Valentina Peleggi (direzione d'orchestra) Francesco Sottile (assistente)	14

TOTALE ISCRIZIONI AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO: 435

**Mobilità: studenti per studio e staff per insegnamento****Mobilità ERASMUS+****Mobilità studenti per studio in uscita**

- Enea Gueli, musica applicata, Triennio I livello-Bachelor, dal 23/08/2024 al 20/06/2025 presso il Real Conservatorio Superior de Musica De Madrid (Spagna)
- Jason Mannucci, chitarra jazz, Triennio I livello-Bachelor, dal 10/08/2024 al 23/05/2025 presso il Metropolia University Helsinki (Finlandia)



- Giovanna Carrillo Fantappié, chitarra, Triennio I livello-Bachelor, dal 04/09/2024 al 31/01/2025 presso il Erasmushogeschool Brussel (Belgio)
- Margherita Pucci, viola, Triennio I livello-Bachelor, dal 19/08/2024 al 20/12/2024 presso la Sibelius Arts Academy (Finlandia)
- Verena Menardi, tromba, Biennio II livello – Master, dal 01/10/2024 al 30/06/2025 presso la Anton Bruckner Privatuniversitat (Austria)
- Ruben Have, violino/viola, Triennio I livello – Bachelor, dal 01/03/2025 al 30/06/2025 presso Universitat Mozarteum Salzburg (Austria)
- Giovanni Uscidda, saxofono, Biennio II livello – Master, dal 11/05/2025 al 11/07/2025 presso la Musikhochschule Stuttgart (Germania)

**Mobilità studenti per tirocinio in uscita**

- Antonio Cicala, pianoforte, dal 01/04/2025 al 14/07/2025 presso Staatliche Hochschule Fuer Musik Trossingen (Germania)

**Mobilità staff docenti per insegnamento in uscita**

- Lisa Napoleone, violoncello, dal 18/11/2024 al 22/11/2024 presso Metropolia Helsinki (Finlandia)
- Viola Cartoni Mancinelli, nuclei, dal 18/11/2024 al 22/11/2024 presso Metropolia Helsinki (Finlandia)
- Luna Michele, ritmica, dal 18/11/2024 al 22/11/2024 presso Metropolia Helsinki (Finlandia)
- Paolo Grazia, oboe, dal 13/05/2025 al 16/05/2025 presso la Akademia Musyczna W Poznan (Polonia)

**Mobilità staff per formazione in uscita**

- Valentina Trambusti, Staff IRC, dal 3/09/2025 al 07/09/2025 presso la Royal Irish Academy of Music Dublin (Ireland)
- Gabrio Bencini, Staff IRC, dal 3/09/2025 al 07/09/2025 presso la Royal Irish Academy of Music Dublin (Ireland)

**Mobilità studenti per studio in entrata**

- Mihal Ratic, oboe, Triennio I livello – Bachelor, dal 02/11/2024 al 28/02/2025 dalla Akademia Musyczna W Poznan (Polonia)
- Angela Gomez Herrera, flauto traverso, Triennio I livello - Bachelor, da 01/10/2024 al 19/07/2025 da Real Conservatorio de Musica de Granada (Spagna)

**Mobilità studenti per tirocinio in entrata**

- Neméth Zoltán, pianoforte, dal 03/06/2025 al 03/08/2025 da Széchenyi István Egyetem University of Györ (Ungheria)

**Mobilità staff docenti per insegnamento in entrata**

- Matthieu Lusson, viola da gamba, dal 06/10/2024 al 10/10/2024 da Pole Alienor Poitiers (Francia)
- Pavel Steidl, chitarra, dal 07/02/2025 al 08/02/2025 da Royal Conservatoire Den Haag (Paesi Bassi)
- André Cazalet, corno, dal 07/01/2025 al 09/01/2025 da Institut d'enseignement supérieur de la Musique europe et Méditerranée Aix-En-Provence (Francia)

Nell'ambito del **Programma Erasmus+ KA101** Visita di due gruppi di studenti, accompagnati da docenti e staff, dalla Escola de Jobra (Portugal) ARTJ - Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra Albergaria-a-Velha:

- gruppo Jazz di 6 alunni e tre accompagnatori dal 6 al 15 giugno 2025
- gruppo di musica classica di 12 alunni e 5 accompagnatori dal 12 al 21 giugno

## ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA 2025

### **Musica da camera**

Alexander Lonquich - musica da camera con pianoforte  
 Giorgio Casati – quartetto d’archi  
 Francesca Piccioni – quartetto d’archi  
 Franziska Schoetensack - quartetto d’archi  
 Edoardo Rosadini - quartetto d’archi e musica da camera  
 Davide Sanson - ensemble di fiati e musica da camera

### **Maestri per l’orchestra**

Edoardo Rosadini - Orchestra e sezione archi  
 Davide Sanson - Orchestra e sezione fiati, arpa, percussioni

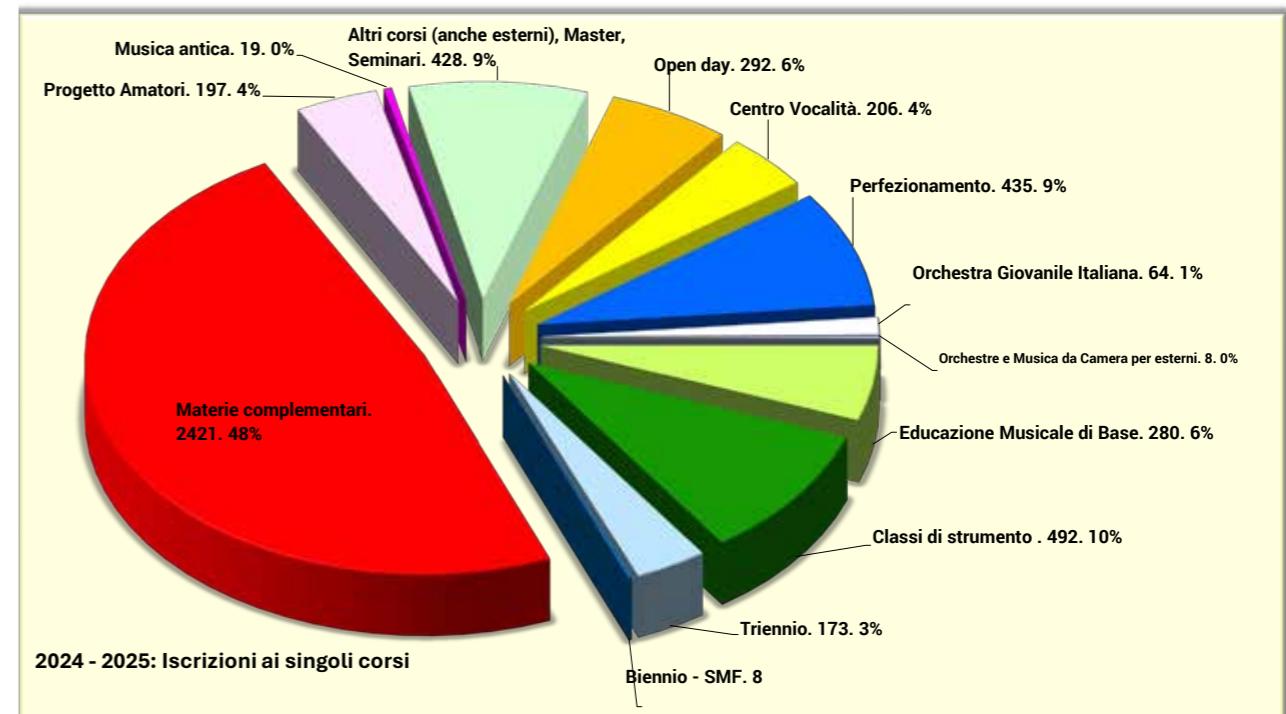
**TOTALE ALLIEVI ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA: 64**

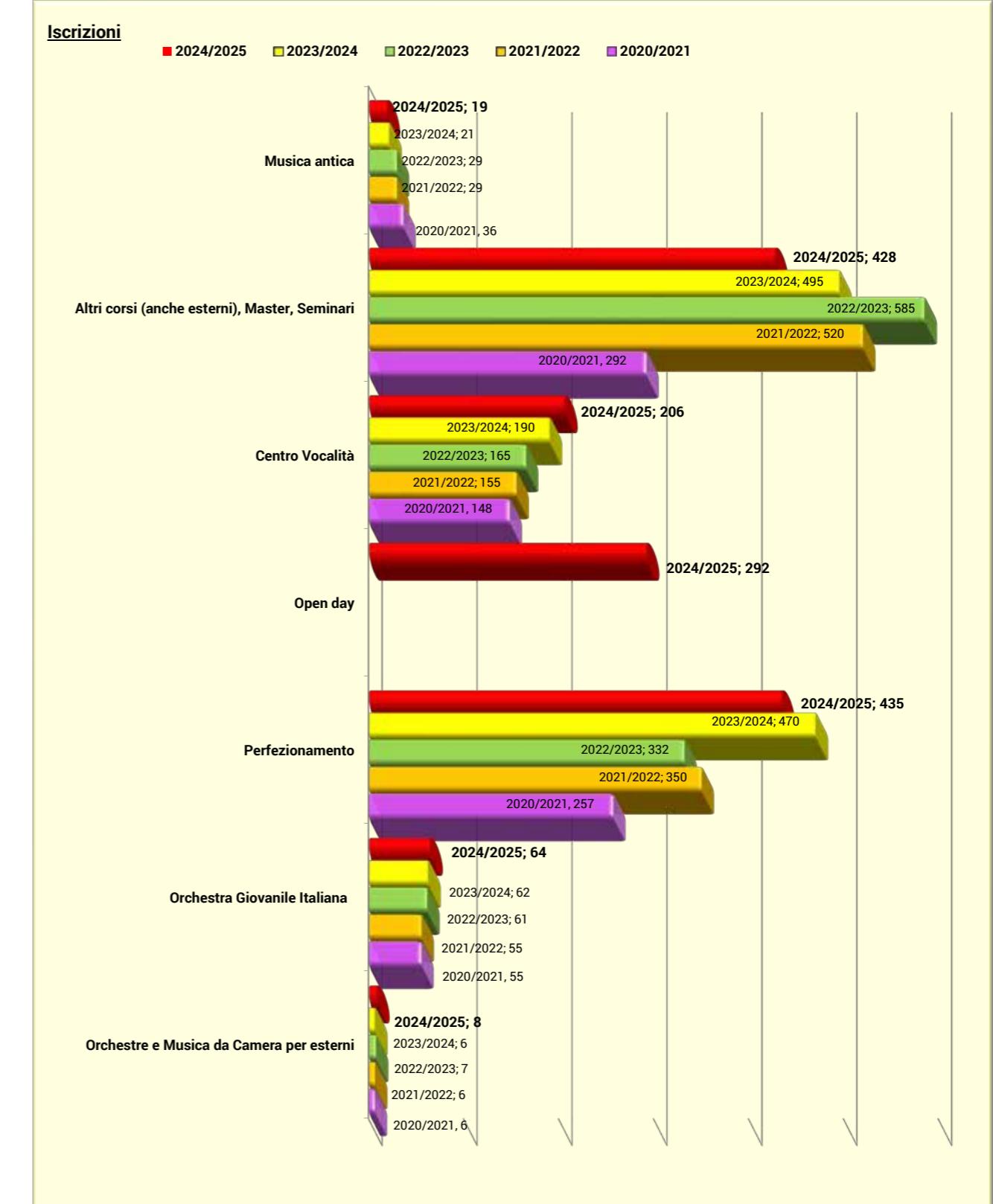
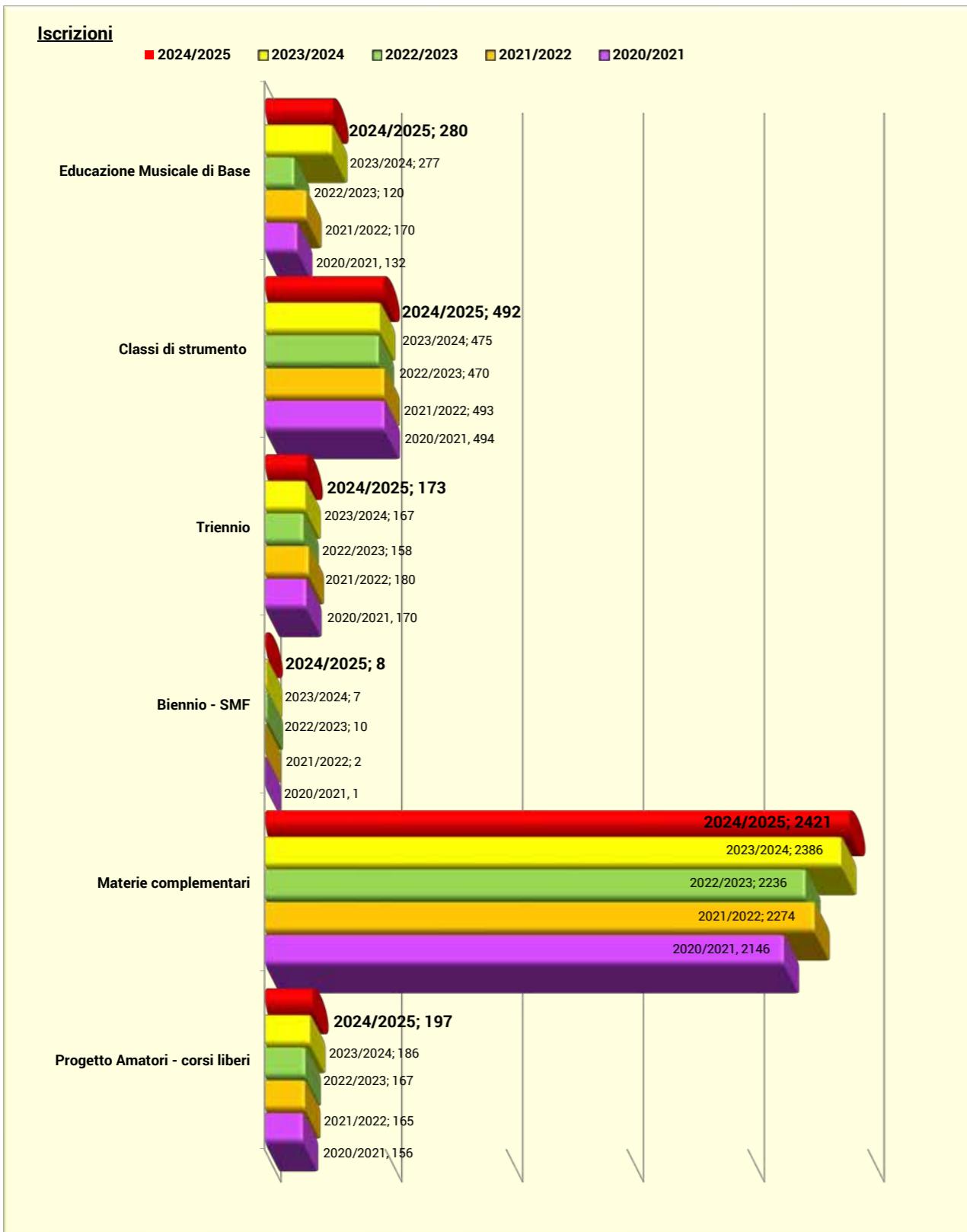


### Suddivisione degli allievi della Scuola di Musica di Fiesole in base ai corsi attivati dalla scuola a.a. 2024/25

tipologia di corsi	inizio anno	fine anno
Educazione Musicale di Base	273	280
Classi di strumento	477	492
Triennio	177	173
Biennio Scuola di Musica di Fiesole	9	8
Materie complementari	2478	2421
Progetto Amatori - corsi liberi	195	197
Musica antica	20	19
Centro Vocalità	148	206
Altri corsi (anche Esterni), Master, Seminari	430	428
Open day	292	292
Corsi di Perfezionamento e Masterclass	434	435
Corsi di Formazione Orchestrale - Orchestra Giovanile Italiana	64	64
Orchestre e Musica da Camera per Esterni	8	8

**TOTALE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE:**  
**TOTALE CLASSI: 400**  
**TOTALI ALLIEVI ISCRITTI: 1.913**





## PREMI E CONCORSI 2025

<b>Allievo, strumento</b>	<b>Docente</b>	<b>Premio - Concorso</b>	<b>Allievo, strumento</b>	<b>Docente</b>	<b>Premio - Concorso</b>
Arete String Quartet, Quartetto d'archi Corso speciale di Quartetto d'Archi Cuarteto Casals e H. Mueller - ECMA Session Fiesole		-II Premio - Banff International String Quartet Competition. -III Premio - Vibre! Bordeaux International String Quartet Competition.	Del Ciondolo Matteo, Clarinetto Ricucci Giovanni		III premio - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Cat.C, 86/100.
Azzarello Agnese, Pianoforte Manaresi Luigi		Il premio - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Cat.A, 93/100.	Delle Vergini Filippo Maria Saxofono	Giulia Fidenti	Il Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci", Cat. A4, 90/100.
Cancellieri Miriam, Saxofono Fidenti Giulia		-II Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci", Cat. A4, 92/100.	Duo Masiac (Peruzzi I. - Scalabrella M.), Duo di chitarre Attademo L. - Bianchi D. - Ravasio R.		I Premio assoluto - International Florence Guitar Competition "Alvaro Company" 2025, Cat. E, 99/100.
Cancellieri Miriam, Delle Vergini Filippo Maria, Fametti Riccardo, Gonnelli Luca - Quartetto di sax Quartetto Papillon	Fidenti Giulia	Il Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci", Cat. B4, 93/100.	Elster Trio, Trio con pianoforte Corso speciale di Quartetto d'Archi Cuarteto Casals e H. Mueller		I Premio - Schumann-Kammermusikpreis, I Frankfurt.
Capezzutto Pierluigi, Clarinetto	OGI	-Co-Principal Clarinet nella Opéra Royal de Wallonie de Liège (B).	Falaschi Leonardo, Composizione Deraco Girolamo		Menzione speciale- IV Concorso Internazionale di composizione Femfestival di Firenze.
Carabba Pietro, Violoncello	Burchietti Filippo	I Premio - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Musica da camera, Cat.B, 97/100.	Filippini A. - Bianchi L., Duo violino e pianoforte Semchuk Oleksandr e Milas Xenia		I Premio assoluto -XII Concorso cameristico Internazionale di esecuzione musicale "Clara Wieck Schumann" di Marina di Massa, 98/100.
Carrieri Eleonora, Violino	Raimondi Marina	I Premio assoluto e menzione speciale - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci", Cat. A5,100/100. Menzione Speciale per la ricchezza interpretativa e la capacità di dialogare con il proprio strumento.	Fiorella Ruggiero, Pianoforte Varsaladze Eliso Gaggioli Maria Gaia - Palmieri Elena Di Giuseppe Piero - Szabo Eva Erna		III Premio e Diputació de València Prize for the best performance of a Chopin piece - 23rd Valencia Iturbi International Piano Competition.
Conte Davide, Pianoforte	Lucchesini Andrea	I Premio assoluto e concerto Premio "Eriberto Scarlino" - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze - Sez. Pianoforte, Cat. B, 98/100.	Gonnelli Luca, Saxofono Gorgoni Lorenzo, Pianoforte Manaresi Luigi	Giulia Fidenti	I Premio - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Musica da camera, Cat. Junior, 97/100.
Conte Davide - Reggio Giovanni, Lucchesini Andrea Pianoforte a quattro mani		I Premio assoluto - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Musica da Camera, Cat.B, 100/100.	Greco Carmen, Saxofono Helix Trio, Trio con pianoforte ECMA Session Fiesole	Dalle Lucche Alda	II Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci", Cat. A4, 94/100.
Daga Filippo, Tromba	OGI	prima tromba solista presso la State Opera Ruse, Bulgaria.	Ianni Abrami Ferruccio, Chitarra Di Giuseppe Piero		I premio e Premio Speciale Fiorino Musicale - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Cat.A, 95/100.
			Jasman Giulio Aleksander, Violoncello Gabbiani Alice Maria Grazia		III Premio - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Musica da camera, Cat. C, 85/100.
					Ensemble Emergente FestClasica 2025 - Asociacion Espanola de Festivales de Musica, Spagna.
					I Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci", Cat. A4, 98/100.
					-I premio assoluto e Premio Fiorino Musicale - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Cat.A, 100/100.
					-I Premio assoluto - XI Concorso di Esecuzione Musicale Città di Firenze "Paolo Zuccotti", Cat.B, 100/100.

Maceli Luca, Corno	Benucci Luca	I premio e Premio Fiorino Musicale - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Cat.A, 97/100.
Michele Chillemi, Pianoforte	Ferrati Federica	I Premio - IV Concorso pianistico Città di Scarperia, Cat. A, 95/100.
Motus Quartet, Quartetto d'archi ECMA Session Fiesole		-III Premio - Trondheim International Chamber Music Competition. -I Premio e Special award for the best interpretation of an early classic work sponsored by the New Liszt Foundation - Joseph Joachim Chamber Music Competition, Weimar (D).
Pagano Pietro, Flauto	Sordini Alessia	-I premio - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Cat.A, 96/100. -I Premio - Campionato Nazionale di esecuzione musicale dedicato alla Musica Barocca e Classica per le Scuole Medie e i Licei a Indirizzo Musicale, Pistoia. -II Premio - XI Concorso musicale Zuccotti città di Firenze, 94/100.
Palmieri Elena, Chitarra	Di Giuseppe Piero	-I Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A2, 98/100. -I Premio - IV Concorso Nazionale "Chitarra verde Siena", Cat.A, 96/100. -I Premio - International Florence Guitar Competition "Alvaro Company" 2025, Cat. A, 96/100.
Pazi Marta Violoncello Gabbiani Alice Maria Grazia		I Premio assoluto - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A2, 100/100.
Petanaj Isabella, Chitarra	Di Giuseppe Piero	Il Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A5, 91/100.
Riviello Miriana, Contrabbasso	OGI	Il contrabbasso dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.
Santangelo Yuri, Chitarra Attademo Luigi - Bianchi Duccio		-I Premio - 51° Concurso Internacional de Guitarra Fernando Sor di Madrid. -I Premio assoluto - 29° Concorso Chitarristico Nazionale "G. Rospigliosi" di Lamporecchio, Cat. E, 99/100. -I Premio - III International Guitar Competition Città di Padova, Cat. Concertisti. -I Premio - 49° Concorso Nazionale di chitarra "G. Ansaldi" di Mondovì, Cat. Giovani concertisti. -I Classificato - XXV Elogio de la danza - Concorso Internazionale "Omaggio a Niccolò Paganini" - Paganini Guitar Festival di Parma, Cat. Solisti.

Santangelo Yuri - Colombo Dafne	Duo chitarra e soprano	Il Classificato - XXV Elogio de la danza - Concorso Internazionale "Omaggio a Niccolò Paganini" - Paganini Guitar Festival di Parma, Cat. Solisti.
Sottile Francesco, Composizione	Portera Andrea	-II Premio - XXXI edizione del Concorso Internazionale di Composizione 2 Agosto Bologna -Vincitore - Concorso di composizione internazionale indetto dalla Baku (Azerbaijan) Contemporary Music Society and Cadenza Contemporary Orchestra.
Sun Yilin, Canto	Pinti Damiana	I Premio assoluto - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A5, 100/100.
Tesi Amedeo, Clarinetto	Ricucci Giovanni	I premio assoluto e Premio Speciale R. Benelli - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Sez. Fati, Cat.B.
Trambusti Irene, Chitarra	Di Giuseppe Piero	I Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A0, 95/100.
Trio Sheliak	Trio con pianoforte Corso speciale di Quartetto d'Archi Cuarteto Casals e H. Mueller - ECMA Session Fiesole	-Special prize for a particularly talented ensemble - Joseph Joachim Chamber Music Competition, Weimar (D). -Vincitore - "Filippo Nicosia" Chamber Music Awards, Briosco Città Metropolitana di Milano.
Valente Antonio, Corno	Benucci Luca	I Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, A1, 99/100.
3 dicembre 2024 -L'Università di Firenze ha premiato la Scuola – ed in particolare il progetto ManInCoro – assegnando all'istituzione il Premio Unifi Include 2024. <i>In concomitanza con la Giornata internazionale delle persone con disabilità, la Rettrice Alessandra Petrucci ha consegnato il premio in una cerimonia pubblica alla quale hanno partecipato la Delegata Unifi all'inclusione e diversità Maria Paola Monaco e l'Assessora regionale al welfare e alle marginalità sociali Serena Spinelli.</i> <i>A ricevere il premio per la Scuola c'erano Gianna Ghiori e Rachele Vanni, rispettivamente diretrice di ManInCoro e interprete LIS, che curano la compagnia nella quale la combinazione del canto corale col linguaggio dei segni permette ai ragazzi di esprimersi sia con la voce sia con i movimenti delle mani.</i> <i>Nella motivazione del premio si legge che la Scuola si è distinta "per l'impegno nel promuovere percorsi di inclusione e welfare culturale, innovando le pratiche tradizionali di insegnamento della tecnica corale negli istituti di alta formazione musicale".</i>		

**LEZIONI CONCERTO - PROGETTO: LE CHIAVI DELLA CITTÀ**  
*(n.d.r.: il dato è pervenuto incompleto per quanto riguarda la descrizione degli autori eseguiti)*

**Scuole dell'Infanzia**

- 11 marzo, Firenze, Scuola dell'Infanzia Statale G. Mameli  
 classe di viola H. Kuen
- 11 marzo, Firenze, Scuola dell'Infanzia Statale F. Petrarca  
 classe di musica da camera K. Todorow
- 27 marzo, Scuola dell'Infanzia Statale Vamba  
 classe di violoncello A.M.G. Gabbiani - L. Gentile, docente -  
 A.M.G. Gabbiani, docente  
 Piccolo Ensemble del NUCLEO ISOLOTTO - S-BANDIAMO! -  
 G. Fidenti e G. Moretti, docenti
- 29 aprile, Firenze, Scuola dell'Infanzia Statale Fanciulli  
 classe di musica da camera K. Todorow
- 12 maggio, Scuola dell'Infanzia Statale C. Colombo - lezioni-concerto  
 Piccolo Ensemble del NUCLEO ORCHESTRALE DELLE PIAGGE -  
 G. Fidenti e L. Napoleone, docenti
- 12 maggio, Scuola dell'Infanzia Statale C. Colombo - lezioni-concerto  
 Piccolo Ensemble del NUCLEO ORCHESTRALE DELLE PIAGGE -  
 D. Calcerano, G. Fidenti e M. Scicli , docenti
- 15 maggio, Firenze, Scuola dell'Infanzia Paritaria Immacolata Concezione  
 classe di arpa S. Bertuccioli - classe di musica da camera per  
 fiati L.D. Cantafio
- 28 maggio, Scuola dell'Infanzia Comunale, G.B. Niccolini  
 P.G. Horvath, violoncello e contrabbasso
- 10 giugno, Firenze, Scuola dell'Infanzia Paritaria A. Mazzini - lezioni-concerto  
 classe di chitarra P. Di Giuseppe

**Scuole primarie:**

- 4 marzo, Firenze, Scuola Primaria Statale Torrigiani Ferrucci - due lezioni-concerto  
 Archi vs Fati  
 classe di musica da camera K. Todorow - classe musica da camera  
 per fiati L.D. Cantafio
- 26 marzo, Firenze, Scuola Primaria Statale G. Matteotti- quattro lezioni-concerto  
 Fiaba musicale di A. Dalle Lucche  
 classi di sax A. Dalle Lucche e G. Fidenti

- 28 marzo, Firenze, Scuola Primaria Statale Acciaioli- due lezioni-concerto  
 Fiaba musicale di A. Dalle Lucche  
 classi di sax A. Dalle Lucche e G. Fidenti
- 28 marzo, Firenze, Scuola Primaria Statale G. La Pira - due lezioni- concerto  
 classe di quartetto F. Piccioni, F. Schoetensack, G. Casati -  
 classe di musica da camera per fiati L.D. Cantafio -  
 classe di musica di insieme per fiati A. Rojas Garcia
- 11 aprile, Firenze, Scuola Primaria Statale Collodi - due lezioni- concerto  
 classe di musica di insieme per fiati A. Rojas Garcia
- 29 aprile, Firenze, Scuola Primaria Statale La Montagnola Isolotto  
 classe di tromba L.D. Cantafio
- 5 maggio, Firenze, Scuola Primaria Statale - due lezioni- concerto  
 CRESCENDO - M. Scicli, docente
- 15 maggio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli  
 alla presenza degli alunni della Scuola Primaria Statale Acciaiuoli  
 PICCOLISSIMI MUSICI - M. Raimondi, docente
- 15 maggio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli  
 alla presenza degli alunni della Scuola Primaria Statale G. Mameli  
 PICCOLISSIMI MUSICI - M. Raimondi, docente
- 21 maggio, Firenze, Scuola Primaria Statale Padre Balducci  
 Archi vs Fati  
 classe di musica da camera K. Todorow - classe musica da camera  
 per fiati L.D. Cantafio
- 30 maggio, Firenze, Scuola Primaria Statale Acciaioli- due lezioni-concerto  
 classe di chitarra P. Di Giuseppe

## CONCERTI

**settembre - dicembre 2024**

- 9 settembre, Compiobbi, piazza Etrusca - LXXVII Estate Fiesolana - Concerti al Tramonto IV  
**FIATI DELL'ORCHESTRA V. GALILEI** - F. fiorenzani, direttore  
 musiche di F. Fiorenzani, G. Puccini.
- 11 settembre, Fiesole, Villa San Michele, A Belmond Hotel - I giardini di Villa San Michele V  
**SMF JAZZ SEXTET**  
 musiche di C. Porter, H. Silver, K. Wheeler, D. Ellington, C. Mingus, T. Monk, J. Lennon e P. McCartney, J. Kern, C. Parker e D. Gillespie, M. Lewis e N. Hamilton.
- 12 settembre, Fiesole, Teatro Romano - 80° anniversario del sacrificio dei Martiri di Fiesole  
**BANDA DELL'ARMA DEI CARABINIERI - CORO DELLA CAPPELLA MUSICALE DI FIRENZE** - H. Felder, attore - M. Manganelli, direttore del Coro - M. Martinelli, direttore - E. Rosadini, direttore.  
 musiche di L. Cajoli, L. van Beethoven, M. Martinelli, N. Glennie-Smith, H. Felder, G. Puccini, L. Cirenei, M. Novaro.
- 28 settembre, Cittadella della Pace, Loc. Rondine, Arezzo - Associazione Rondine Cittadella della Pace  
**QUARTETTO ALIOTH**  
 musiche di L. van Beethoven
- 28 settembre, Firenze, Chiesa di San Michele a Rovezzano  
**CORO ESCURSIONI ARMONICHE** - C. Quattrini, direttore  
 musiche di A. Zardini, J. Bennet, W.A. Mozart, B. De Marzi, M. Da Rold, O. Bone, P. Frustaci - Macario - Galdieri, G. Susana, e tradizionali internazionali.
- 28 settembre, Firenze, Villa Medicea del Poggio Imperiale, Salone delle Feste. Educandato della S.S. Annunziata - Pianisti direttori in concerto  
**ORCHESTRA GALILEI** - C. Maestrini, solista al pianoforte-direttore - A. Miller, solista al pianoforte-direttore - S. Spalević, solista al pianoforte-direttore - E. Rosadini, direttore  
 musiche di L. van Beethoven e W.A. Mozart.
- 29 settembre, Firenze, Villa Medicea del Poggio Imperiale, Salone delle Feste. Educandato della S.S. Annunziata - Pianisti direttori in concerto  
**ORCHESTRA GALILEI** - S. Nagano, solista al pianoforte-direttore - B. Yu, solista al pianoforte-direttore - E. Rosadini, direttore  
 musiche di L. van Beethoven e I. Stravinskij, W.A. Mozart.
- 5 ottobre, Fiesole, Villa La Torraccia - VII Giornata italiana della viola da gamba  
 h11:00 Auditorium Latini Apertura mostra-mercato.  
 h11:00 Auditorium Latini J.P. Gadin, viola da gamba - L.A. Montrosset, viola da gamba  
 musiche di G.Ph. Telemann.
- h11:15 Aula delle Sibille - Aula Stipo 9 -  
 La Repubblica dei consortieri -

- sotto la guida di M. Lusson e L. Taccardi.
- h11:15 Cappella - Aula Stipo 6/7 -  
 Stanze della prima vista, musica d'insieme libera.  
 Una pepita, setacciata da M. Lusson e B. Hoffmann
- h12:45 Auditorium Latini Microconcerto  
 RICERCARE CONTINUO - L. Taccardi, direttore  
 musiche di J.S. Bach, D. Ortiz, G. Mainario, M. Praetorius.
- h14:00 Limonaia Novità in catalogo, a cura di B. Hoffman e M. Alemanno.
- h14:15 Auditorium Sinopoli A. Dueñas, Laboratorio: Improvvisazione a 360°, per creare, scoprire e ottenere il massimo dalla viola da gamba.
- h15:00 Auditorium Sinopoli
- h16:15 Aula delle Sibille - Aula Stipo 9 -  
 La Repubblica dei consortieri -  
 sotto la guida di M. Lusson e L. Taccardi.
- h16:15 Cappella - Aula Stipo 6/7 -  
 Stanze della prima vista, musica d'insieme libera.
- h17:45 Limonaia Microconcerto  
 -CONSORT DI VIOLE DA GAMBA DEL ONSERVATORIO DI LATINA - C. Loreto, flauto - M.C. Forte, soprano - S. De Maria, direttore.
- h18:30 Auditorium Sinopoli -NAUTILUS CONSORT  
 musiche di Anonimo, J. del Encina, J. Desprez, C. de Sermisy, A. Holborne, J. Ward, W. Brade.
- h19:30 Auditorium Latini L. Taccardi, Laboratorio: Narrare con l'arco. Come rendere discorsiva e accattivante una semplice scala.
- 6 ottobre, Fiesole, Villa La Torraccia Una pepita, setacciata da A. Dueñas.
- h9:00 Auditorium Latini VII Giornata italiana della viola da gamba
- h9:30 Aula delle Sibille - Aula Stipo 9 -  
 Apertura mostra-mercato.
- h9:30 Cappella - Aula Stipo 6/7 -  
 La Repubblica dei consortieri -  
 sotto la guida di M. Lusson e L. Taccardi
- h11:00 Auditorium Latini Stanze della prima vista, musica d'insieme libera.
- h11:15 Limonaia Una pepita, setacciata da L. Taccardi, viola da gamba - R. Bellucci, pianoforte.
- h12:00 Auditorium Sinopoli Microconcerto  
 -LE VIOLE DEL MARTINI (Conservatorio di Bologna) - B. Hoffmann, direttore.
- h14:00 Cetro didattica -ANGHIARI CONSORT - F. Lepri, direttore  
 musiche di A. Striggio, O di Lasso, J. Dowland.
- h15:00 Auditorium Latini T. Baù, Conferenza-concerto: Dire quasi la stessa cosa. Trascrizioni per viola da gamba del repertorio violinistico.
- h15:15 Aula delle Sibille F. Lepri - Nel viola dipinto di viola. La ricostruzione di strumenti musicali da iconografia. Progetto Anghiari Arts.
- h16:15 Auditorium Latini Una pepita, setacciata da L. Elizondo.
- h16:30 Aula delle Sibille - Aula Stipo 9 -  
 T. Baù, Lezioni pubbliche.
- h16:30 Cappella - Aula Stipo 6/7 -  
 Una pepita, setacciata da F. Lepri, S. Cruciani, T. Peruzzi.
- h17:30 Auditorium Sinopoli La Repubblica dei consortieri - sotto la guida di M. Lusson e L. Elizondo.
- Stanze della prima vista, musica d'insieme libera.
- Microconcerto  
 Viole e tromboni della Scuola di Musica di Fiesole - B. Hoffmann, direttore  
 musiche di G. Gabrieli, A. Gabrieli, O. di Lasso.

- 12 ottobre, Fiesole, Villa La Torraccia - Associazione Dimore Storiche  
Giornata ADSI "Carte in Dimora" - visita guidata
- 19 ottobre, Fiesole, Teatro di Fiesole - Associazione Piero Farulli La Musica un bene da restituire ONLUS  
- in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole, Comune di Fiesole e Giunti Editore.  
Convegno: Memorie di Futuro realizzato in occasione dei 100 anni dalla nascita di Adriano Latini e dei 50 anni dalla creazione della Scuola di Musica di Fiesole - da un'idea di A. Verchiani.
- 19 e 20 ottobre, Ischia, Giardini La Mortella, Sala Recite - Fondazione Walton  
J. Gaudenzi, violoncello - F. Pische, pianoforte  
musiche di W. Walton, J. Brahms, R. Schumann.
- 25 ottobre, Firenze, chiesa di San Michele in San Salvi  
CORO LIEDERTAFEL 1865 DROLSHAGEN - T. Bröcher, direttore -  
CORO ESCURSIONI ARMONICHE - C. Quattrini, direttore  
musiche di B. De Marzi, J. Bennet, S. O'Connor, R. Desch, F. Flemming, C. Kreutzer, R. Orzabal, B. Joel, F.X. Engelhart, G.G. Gastoldi, e tradizionali internazionali.
- 25 ottobre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica  
Andrea Cavuoto, autore di "Tecnica delle scale e degli arpeggi per violoncello" (Rugginenti, 2023) dialoga con Alice Maria Grazia Gabbiani.
- 26 e 27 ottobre, Ischia, Giardini La Mortella, Sala Recite - Fondazione Walton - Incontri Musicali  
L. Licinio, pianoforte  
musiche di F. Schubert, F. Chopin.
- 26 ottobre, Vaglia (FI), chiesa di San Cresci a Macioli  
SCHOLA CANTORUM F. LANDINI - E. Clari, pianoforte - P. Zoppetti, contrabbasso - S. Agosta, soprano e arpa - C. Antolini, soprano - E. Farsetti, soprano - N. Goldsmith, soprano - D. Ivanytsia, soprano - I. Shimizu, soprano - H. Zhang, tenore - P. Gonnelli, direttore  
musiche di G. Fauré
- 26 ottobre, Prato, Basilica di San Domenico - AMICI IN CANTO I  
CORO LIEDERTAFEL 1865 DROLSHAGEN - T. Bröcher, direttore -  
CORO LA MARTINELLA - E. Varacalli, direttore  
CORO ESCURSIONI ARMONICHE - C. Quattrini, direttore  
musiche di J. Bennet, G. Susana, B. De Marzi, F.X. Engelhart, F.F. Flemming, C. Kreutzer, B. Joel, G.G. Gastoldi, T. Puddu, G. Verdi, T. Mendez, e tradizionali internazionali.
- 29 ottobre, Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento - 25° della Fondazione Friends of Florence  
QUARTETTO ECATE  
musiche di L. van Beethoven.
- 31 ottobre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli  
Darkness, da un'idea di A. Dalle Lucche  
DUO MEISSA- EOS SAXOPHONE PROJECT - M. Bogazzi, pianoforte  
A. Dalle Lucche, direttore  
musiche di E. Satie, K. Jenkins, C. Mansell, M. Richter, J. Pook, Z. Preisner, H.F. Zimmer.
- 3 novembre, Firenze, Sala Vanni - Festival di musica classica e arti contemporanee Suoni Riflessi - allievi e docenti del Conservatorio R. Franci di Siena - allievi del Conservatorio L. Cherubini di Firenze - QUARTETTO GYNAIKOS  
musiche di F.J. Haydn, L. van Beethoven, G. Fauré, W.A. Mozart, F. Schubert, D. Shostakovich.
- 5 novembre, Fiesole, Teatro di Fiesole - Autunno Fiesolano  
SMF JAZZ SEXTET

- musiche di C. Porter, H. Silver, K. Wheeler, D. Ellington, C. Mingus, T. Monk, J. Lennon e P. McCartney, J. Kern, C. Parker e D. Gillespie, M. Lewis e N. Hamilton.
- 9 novembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Nei luoghi del cuore di Giuliano Gli Amici di Giuliano Graniti  
L. Michele, violino - A. Parente, violino - C. Curtaz, viola - L. Napoleone, violoncello - F. Bortoluzzi, pianoforte - G. Giusti, pianoforte - S. Monzo, pianoforte - G. Nesi, pianoforte  
A. Lucchesini, pianoforte  
musiche di F. Schubert, D. Scarlatti, F. Rzewski, A. Skrjabin, R. Schumann.
- 13 novembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica  
Maria Maddalena Novati e Marina Vaccarini autrici di "Sylvano Bussotti. Respirando appagato" (NoMus – Die Schachtel, 2023), dialogano con Gregorio Moppi.
- 16 novembre, Firenze, Plesso didattico UNIFI, Aula Magna - Azienda Ospedaliera Universitaria Careggi - Tumore al pancreas: facciamo comunità  
R. Kamalgoda, chitarra  
musiche di A. Tansman
- 24 novembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Limonaia - Nei linguaggi della musica Il Teatro e la Musica di Mauricio Kagel  
P. Varone Kagel, attore - D. Varone Kagel, attore  
GAMO ENSEMBLE - F. Gesualdi, direttore  
musiche di M. Kagel.
- 25 novembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Inaugurazione dell'Anno Accademico 2024 - 2025  
QUARTETTO GYNAIKOS - SMFEMME VOCAL ENSEMBLE -  
QUARTETTO HIKARI - THE WAYNE MESSENGERS - N. Bencini, chitarra - S. Prisco, chitarra - E. Ristori, pianoforte  
musiche di F.J. Haydn, L. van Beethoven, Fanny Mendelssohn Bartholdy, Q. Jones, V. De Moraes, Sting, A. Ramirez - F. Luna, B. Holiday-A. Herzog, E. Lobo - C. Buraque, A.C. Jobim, W.A. Mozart, W. Shorter.
- 25 novembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne - Inaugurazione della Panchina Rossa nel prato della Villa  
SMFemme Vocal Ensemble - N. Bencini, chitarra - S. Prisco, chitarra - E. Ristori, pianoforte - M.S. Scarinzi, direttore  
QUARTETTO GYNAIKOS  
musiche di F.J. Haydn, A.C. Jobim.
- 30 novembre, Firenze, Palazzo dei Congressi - Convegno: Conoscere e riconoscere l'infanzia – dalla Toscana politiche e pratiche  
RAGAZZINCORO - E. Clari, direttore  
musiche di L. Cherubini e tradizionali internazionali.
- 1 dicembre, Bagno a Ripoli (FI), Pieve di san Pietro a Ripoli  
SCHOLA CANTORUM F. LANDINI - C. Antolini, soprano - F. Bertocci, soprano - E. Farsetti, soprano - N. Goldsmith, soprano - I. Shimizu, soprano - E. Clari, pianoforte - P. Gonnelli, direttore  
musiche di G. Fauré, G. Verdi, G. Puccini, G. Donizetti, F. Poulenc, R. Strauss
- 2 dicembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Centro Didattica  
incontro seminariale - Prevenire, valutare e trattare le problematiche muscoloscheletriche e neurologiche relative alle professioni musicali dott.ssa R.M. Converti, dott.ssa M. Ramella, dott.ssa F. Cecchi.

- 3 dicembre, Firenze, Museo di Geologia e Paleontologia, Sala Strozzi- Giornata mondiale delle persone con disabilità - Premio UniFi include (Sostenere e valorizzare iniziative che contribuiscono a una società più inclusiva, solidale e attenta ai bisogni delle persone più vulnerabili)
- Si premia MANINCORO, che unisce il canto corale con il linguaggio dei segni (LIS), è stato riconosciuto per rendere le attività musicali accessibili a giovani con disabilità motorie e intellettive.
- 11 dicembre, Firenze, sede dell'Associazione Curandaie, via Pagano - Concerto degli auguri  
MANINCORO - R. Vanni, interprete LIS - G. Ghiori, direttrice  
musiche di N. Conci, A. Venturi e tradizionali.
- 14 dicembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Latini - Prova aperta  
ORCHESTRA DEI RAGAZZI - fiati, percussioni e pianoforte dell'ORCHESTRA V. GALILEI - A. Siringo, direttore  
musiche di A. Márquez.
- 15 dicembre, Fiesole, Loggiato del Palazzo Pretorio -  
Concerto degli Auguri del Comune di Fiesole  
SMFemme Vocal Ensemble - A. Garibaldi, pianoforte - M.S. Scarinzi, direttore  
musiche di F. Coots-H. Gillespie, F.X. Gruber, G. Gryce, L. Russell, Q. Jones, H. Martin-R. Blane, H. Warren, R. Wells-M. Tormé.,
- 17 dicembre, Firenze, Nuovo Pignone - Concerto per i dipendenti del Nuovo Pignone - Baker Hughes  
SMFEMME VOCAL ENSEMBLE - A. GARIBALDI, PIANO,  
musiche di F. Coots-H. Gillespie, H. Martin-R. Blane, Q. Jones, G. Gryce, L. Russell, R. Wells-M. Tormé, H. Warren, J. Styne, M. Legrand, F.X. Gruber, L. Hampton, J.L. Pierpoint, A.C. Jobim.
- 17 dicembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Latini  
CRESCENDO MOLTO - M. Chiarugi, direttore  
FIESOLE HARMONIE - L.D. Cantafio, direttore  
musiche di J.S. Bach, H. Stockwell e tradizionali.
- 19 dicembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli  
PICCOLISSIMI MUSICI -  
M. Raimondi, L. Napoleone, K. Todorow, L. Michele, docenti.  
musiche di H. Hartung, P. Martin e tradizionali.
- 19 dicembre, Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento -  
Concerto degli Auguri del Comune di Firenze  
ORCHESTRA DELLE PIAGGE - M. Scicli, direttore  
musiche di A. Costa-S. Varnavà, L. Enriquez, M. Leontovich, L. Armstrong, J. Pierpoint arr. S.M. Nelson, J. Williams arr. M. Story, C. Tin, e tradizionali.
- 19 dicembre, Firenze, Kantiere di via del Cavallaccio  
S-BANDIAMO - ISOLOTTO BIG BAND - G. Moretti e G. Fidenti, direttrici con la collaborazione di L. Michele, U. Carroy, L.A. Rodriguez Romero, N. Nocciolini, A. Sanna, J. Rugiadi  
musiche di J. O'Reilly & M. Williams, J.M. Black, R.M. Sherman & R. B. Sherman, J. Marks.
- 20 dicembre, Ponte a Ema (FI), Chiesa di S. Felice a Ema  
CORO ESCURSIONI ARMONICHE - C. Quattrini, direttore  
musiche di W.A. Mozart, G. Fauré e tradizionali
- 21 dicembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Latini - Concerto di Natale  
CRESCENDO - M. Scicli, direttore - con la collaborazione di S. Rimoldi e A. Volcan  
RAGAZZINCORO - E. Clari, direttore  
musiche di L. Cherubini e tradizionali internazionali.

**gennaio - agosto 2025**

- 1 gennaio, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Zubin Mehta - Concerto di Capodanno  
ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA - ORCHESTRA DEI RAGAZZI -  
ORCHESTRA GALILEI  
A. Lonquich, direttore - E. Rosadini, direttore - D. Sanson, direttore -  
A. Siringo, direttore.  
musiche di A. Dvorák, E. Waldteufel, A. Márquez G. Ligeti, G. Enescu, J. Strauss jr., B. Smetana.
- 20 gennaio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica  
Paolo Somigli, autore del volume *La Schola Fiorentina* (Nardini, 2011), dialoga con Alina Company e Stefano Fogliardi.
- 22 gennaio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli -  
Execution Time del corso speciale di quartetto d'archi  
QUARTETTO DULCE IN CORDE - SHIRAZ QUARTET  
musiche di A. Dvorák e F.J. Haydn.
- 28 gennaio, Firenze, Basilica di Santa Trinita - Schubert in inverno  
ORCHESTRA V. GALILEI - SCHOLA CANTORUM F. LANDINI -  
N. Umani, soprano - A. Giove, contralto - M. Cavicchio, tenore - D. Sodini, baritono - P. Gonnelli, maestro del coro - E. Rosadini, direttore  
musiche di F. Schubert.
- 30 gennaio, Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, Salone delle adunanze -  
INTEGRALE DELL'OPERA 33 DI F.J. HAYDN I  
QUARTETTO KANTOR  
musiche di F.J. Haydn e J. Brahms.
- 2 febbraio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Nei "linguaggi" della musica  
E. Cecchi Fedi, soprano - P. Gonnelli, pianoforte  
musiche di G. Fauré, F. Busoni, G. Puccini.
- 10 febbraio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica  
Guido Corti autore di *Il corno* (Zecchini, 1998), dialoga con Antonio Sicoli.
- 16 febbraio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Nei "linguaggi" della musica  
Brahms e Debussy  
relatori e interpreti Xenia Janković e Alexander Lonquich.
- 17 febbraio Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Concerto per il Consorzio del Chianti Classico  
ORCHESTRA DEI RAGAZZI - A. Siringo, direttore  
musiche di L. van Beethoven, A. Salieri, E. Waldteufel.
- 19 febbraio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli -  
Execution Time del corso speciale di quartetto d'archi  
SHIRAZ QUARTET  
musiche di F.J. Haydn.
- 23 febbraio, Scandicci (FI), Comune di Scandicci, Sala Consiliare Barbieri - Centro dell'Arte Vito Frazzi  
QUARTETTO KANTOR  
musiche di F.J. Haydn e J. Brahms.
- 27 febbraio, Firenze, sala espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno -  
INTEGRALE DELL'OPERA 33 DI F.J. HAYDN II  
QUARTETTO GYNAIKOS  
musiche di F.J. Haydn e L. van Beethoven.

1 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Settimana della Musica da Camera  
 h15:30 -ORCHESTRA CRESCENDO - S. Rimoldi e A. Volcan, docenti  
 M. Scicli, direttore docente.

h17:30 -QUARTETTO ECATE  
 classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötzensack, G. Casati  
 -A. Azzarello, pianoforte - P. Cianciulli, violino - E.M. Pacifici, violino -  
 E. Lattanzi, violoncello.  
 classe di musica da camera C. Curradi.  
 -TRIO CELEMAR  
 -M.G. Gaggioli, violino - E. Palmieri, chitarra.  
 classe di chitarra P. di Giuseppe in collaborazione con la classe di violino  
 E.E. Szabo  
 -C. Petrangeli, violino - E. Attademo, violoncello - V. Foraci pianoforte.  
 classe di musica da camera C. Curradi  
 -QUARTETTO HIKARI  
 classe di quartetto E. Rosadini  
 musiche di N. Paganini, L. Mozart, W.A. Mozart ,L. van Beethoven,  
 G.F. Händel, C. Negri, D. Aguado, D. Bogdanovic.

2 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Settimana della Musica da Camera  
 h11:00 A. Ferraro, flauto - D. Aleman, fagotto - A. Tesi, clarinetto.  
 classe di musica di insieme per fiati A. Rojas Garcia  
 -C. Chelucci, violino - S. Falconi, pianoforte.  
 classe di musica da camera C. Curradi  
 -L. Maggiorelli, flauto - G. Vargetto, oboe - M. Del Ciordolo, clarinetto -  
 G. Carmagnini, fagotto - C. Gentile, corno.  
 classe di musica di insieme per fiati A. Rojas Garcia  
 -M. Asinari, violino - F.P. Russo, violoncello - R. Macaluso, pianoforte.  
 -A. Rosati Gussio, violino - E. Galli - violino - S. Sacchetti, viola -  
 F.P. Russo , violoncello.  
 -C. Gabbielli, violino - G. Scacchioli, viola - M. Iannaccone, violoncello -  
 G. Barsotti, contrabbasso - E. Lorenzen, pianoforte.  
 classe di musica da camera D. Maccagnola  
 musiche di W.A. Mozart, A. Reicha, L. van Beethoven, F.J. Haydn, F. Schubert.

2 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Latini - Settimana della Musica da Camera  
 h11:00 -S. Paddeu, soprano - M. Guasconi, pianoforte.  
 -J.M. Duerr e S. Paddeu, soprano - M. Guasconi, pianoforte.  
 -P Seno, mezzosoprano - M. Dolcetto, pianoforte.  
 -J.M. Duerr, soprano - P Seno, mezzosoprano - M. Dolcetto, pianoforte.  
 -J.M. Duerr, soprano - M. Dolcetto, pianoforte.  
 corso speciale di lied tedesco E. Battaglia  
 -C. Maticheccchia, clarinetto - V. Martuscello, violino - C. Caselli, violino -  
 E. Rosadini, viola - M. Iannaccone, violoncello.  
 -G. Romoli, violino - I. Coman, violino - E. Rosadini, viola -  
 F. Fraschetti, violoncello.  
 classe di quartetto E. Rosadini  
 musiche di W.A. Mozart, F.P. Tosti, F. Liszt, F. Mendelssohn Bartholdy,  
 J. Brahms, R. Schumann, A. Borodin.

3 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Limonaia - Settimana della Musica da Camera  
 h20:00 -C. Parrini, violino - A. Boccino, violino - S. Sacchetti, viola -  
 G. Gesualdi violoncello.  
 classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötzensack, G. Casati  
 -A. Ferraro, flauto - R. Rotondi, violoncello - G. De Benedetti, clavicembalo.  
 -A. Ferraro, flauto - T. Bogdanovic, corno - R. Rotondi violoncello.

classe di musica di insieme per voci e strumenti antichi C. Zanisi  
 -A. Venturi, violino - I. Polidori, violino - E. Rosadini, viola -  
 P. Gandolfo, violoncello.

classe di quartetto E. Rosadini  
 musiche di W.A. Mozart, J.S. Bach, G.Ph. Telemann.

4 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Settimana della Musica da Camera  
 h20:00 -QUARTETTO GYNAIKOS

classe di quartetto E. Rosadini  
 -P. Bazzana, violino - I. De Filippo, pianoforte.  
 - M. Giorgis, viola - C. Latini, pianoforte.  
 classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötzensack, G. Casati  
 -G. Baroni, tromba - S. Tei, tromba - A. Sanna, trombone -  
 A. Avigliano, basso tuba.

classe di musica di insieme per fiati A. Rojas Garcia  
 -V. Martuscello, violino - M. Cappelli, violino - T. Pagni, viola -  
 B. Evangelista , violoncello.

classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötzensack, G. Casati  
 musiche di L. van Beethoven, C. Wieck Schumann, R. Schumann, V. Ewald,  
 G. Verdi, F.J. Haydn.

6 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Settimana della Musica da Camera  
 h20:00 -QUARTETTO ENESCU

classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötzensack, G. Casati  
 -QUARTETTO PAPILLON - QUINTETTO DRAGONFLY  
 classe di sax G. Fidenti  
 -M. Guercini, sax soprano e contralto - M. Tappa, sax baritono.  
 -ORION QUARTETTO DI SAXOFONI  
 classe di musica da camera per sax A. Dalle Lucche  
 musiche di F.J. Haydn, T. Morley, J. Strauss, F. Schmitt, P. Vellones, K. Jenkins,  
 M. Nyman.

7 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Limonaia - Settimana della Musica da Camera  
 h20:00 -QUARTETTO SOTTOVOCE

classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötzensack, G. Casati  
 -M.G. Gaggioli, violino - P. Dantini, violoncello - G. Massarutto, pianoforte.  
 -D. Moriondo, clarinetto - M. Pazi, violoncello - M. Guerri, pianoforte.  
 classe di musica da camera K. Todorow  
 -A. Spignoli Soria, arpa - Á.Gomez Herrera, flauto - A. Patelli, viola.  
 -A. Salaris. arpa - V. Frigo, flauto - E. Galli violino.  
 -N. Spignoli Soria, arpa - E. Falleni, flauto - M. Del Ciordolo, clarinetto -  
 C. Gabbielli, violino - E. Zebi, violino - A. Patelli, viola -  
 A. Chlistovskj, violoncello.  
 -V. Klüver Phil, violino - E. Zebi, violino - L. Zanobini, viola -  
 B. Evangelista, violoncello - E. Lauro pianoforte.  
 -A. Tesi, clarinetto - P. Carabba, violoncello - R. Del Nibbio, pianoforte.  
 -C. Caselli, violino - A. Chlistovskj, violoncello - S. Moscardini, pianoforte.  
 -S. Corti, violino - C. Niccoli, violoncello - M. Pineschi, pianoforte.  
 -Y. Zhang, violino - F. Fraschetti, violoncello - L. Poggianti, pianoforte.  
 -V. Martuscello, violino - M. Scabia, violoncello - F. Tossani, pianoforte.

classe di musica da camera R. Cecchetti  
 -M. Di Lorenzo, violoncello - R. Kamalgoda, chitarra.  
 classe di chitarra L. Attademo  
 musiche di F.J. Haydn, C. Reinecke, A. Hill, C. Debussy, J.F.A. Ibert, M. Ravel,  
 A. Dvorák, J. Brahms, R. Schumann, M. Ponce, L. van Beethoven.

- 7 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Latini - Settimana della Musica da Camera  
h20:00 -QUARTETTO METAMORPHOSIS  
-QUARTETTO KANTOR  
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötensack, G. Casati  
musiche di F.J. Haydn, F. Mendelssohn Bartholdy, L. van Beethoven.
- 8 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Limonaia - Settimana della Musica da Camera  
h17:30 -S. Pacifici, violino - E. Di Claudio, violino - L. Moretti, viola -  
A. Taddei Pardelli, violoncello.  
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötensack, G. Casati  
-A. Cenci, flauto - A. Valentini, violoncello - A. Zappini, pianoforte.  
classe di musica da camera K. Todorow  
-V. Prodan, violino - G. Cresti, contrabbasso - M. Chillemi, pianoforte.  
-N. Martini, violino - E. Lattanzi, violoncello - D. Santoiemma, pianoforte.  
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötensack, G. Casati  
h19:00 -R. Wang, soprano - G. Li, mezzosoprano - C. Duranti, arpa doppia.  
-IL CONSORZIO DELLE VIOLE  
classe di musica di insieme per voci e strumenti antichi B. Hoffmann.  
musiche di L. Boccherini, F. Bridge, J.B. Vanhal, C. Reinecke, G. Caccini,  
G.G. Kapsberger, W. Byrd, T. Tallis.
- 2 marzo, Firenze, Collegio La Querce  
QUARTETTO GYNAIKOS  
musiche di F.J. Haydn, S. Prokof'ev, L. van Beethoven, G.F. Händel,  
N. Paganini, L. Mozart, W.A. Mozart.
- 8 marzo, Firenze, Istituto Piccole Sorelle dei Poveri  
CORO ESCURSIONI ARMONICHE - C. Quattrini, direttrice  
musiche di A. Zardini, B. De Marzi, G. Rachel, J. Bennet,  
P. Frustaci-Macario-Galdieri, G. Susana, S. O'connor.
- 13 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica  
Johann Merrich autrice di Breve storia della musica elettronica e delle sue protagoniste (Arcana Edizioni, Roma 2019) dialoga con Chiara Saccone.
- 13 marzo, Firenze, Fortezza da Basso, Teatrino Lorenese - Fiera Didacta: presentazione del Comitato Musica e Cultura  
QUARTETTO HIKARI  
musiche di W.A. Mozart.
- 19 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli -  
Execution Time del corso speciale di quartetto d'archi  
SHIRAZ QUARTET  
musiche di A. Dvorák e F.J. Haydn, P. Vasks.
- 21 marzo, Vicchio (FI), Piazza della Vittoria, Le logge - XXVI edizione del Giotto Jazz Festival di Vicchio  
OUT TO JAZZ - C. Massetti, voce - F. Cecchetti, tromba  
musiche di D. Ellington, T. Monk, H. Silver, C. Parker, M. Roach, K. Wheeler,  
C. Mingus, J. Lennon.
- 23 marzo, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Zubin Mehta  
ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA - ORCHESTRA DEI RAGAZZI  
Afanasy Chupin, direttore - Antonino Siringo, direttore  
musiche di L. van Beethoven, S. Prokof'ev, I. Stravinskij.
- 24 marzo, Firenze, Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira, Sala Teatina - V Musica Insieme  
M. Del Ciondolo, C.E. Fekete, P. Romanelli, S. Sagliocco e A. Tesi, clarinetti -  
L. Mainero, pianoforte  
musiche di F. Mendelssohn Bartholdy, W.A. Mozart, F. Poulenc.

- 27 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Le Coccinelle 2025  
gli allievi, segnalati dai docenti, che non hanno ancora compiuto 12 anni  
musiche di autori vari.
- 1 aprile, Fiesole, Teatro di Fiesole - Primavera Fiesolana  
CORO ESCURSIONI ARMONICHE - C. Quattrini, direttrice  
musiche di A. Zardini, V. Williams, J. Taylor, J. Bennet, B. De Marzi,  
J. De Berchem, G. Rachel, S. Gambardella, G. Capaldo, F. Silvestri, A. Ogada,  
S. O'Connor, P. Frustaci - E. Macario - M. Galdieri, G. Susana, e tradizionali.
- 3 aprile, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica  
Nicola Campogrande, autore di Storia della musica classica. Il racconto di un'avventura straordinaria dal Medioevo a Spotify (Ponte alle Grazie, 2024), dialoga con Francesco Ermini Polacci.
- 3 aprile, New York, John A. Paulson Center - New York University  
QUARTETTO KANTOR  
OKHYROE QUARTE  
musiche di F. Mendelssohn Bartholdy.
- 4 aprile, Firenze, Palazzo Medici Riccardi, Galleria degli Specchi - Città Metropolitana di Firenze -  
Il Palazzo suona I  
QUARTETTO METAMORPHOSIS  
musiche di F.J. Haydn e L. van Beethoven.
- 5 e 6 aprile, Forio d' Ischia, Fondazione Walton - Giardini La Mortella  
M. D'Aleo, flauto - A. Shekikyan, pianoforte  
musiche di M. Bonis, C. Debussy, G. Fauré, A. Casella, C. Chaminade.
- 5 aprile, New York, John A. Paulson Center - New York University  
Masterclass di E. Rosadini - S. Baer - G. Schmidt
- 5 aprile, New York, John A. Paulson Center - New York University  
QUARTETTO KANTOR - OKHYROE QUARTE  
musiche di F. Mendelssohn Bartholdy.
- 10 aprile, Firenze, Nuovo Pignone - Concerto per i dipendenti del Nuovo Pignone - Baker Hughes  
ORCHESTRA DEI RAGAZZI - A. Siringo, direttore  
musiche di A. Salieri, F.J. Haydn, L. van Beethoven, E. Waldteufel.
- 10 aprile, Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei 500 - celebrazione del 173° anniversario della fondazione della Polizia di Stato  
QUARTETTO ECATE  
musiche di M. Novaro.
- 12 e 13 aprile, Forio d' Ischia, Fondazione Walton - Giardini La Mortella  
R. Macaluso, pianoforte  
musiche di F. Chopin, F. Mendelssohn Bartholdy, M. de Falla.
- 14 aprile, Firenze, Ospedale di Careggi, Padiglione 8 Maternità, Aula Margherita  
Presentazione del progetto "Musica a Careggi"  
F. Piccioni, viola - L. Zanobini, viola - L. Bemporad, viola  
musiche di B. Bartók.
- 14 aprile, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Presentazione dei nuovi pianoforti e altri strumenti, acquistati con il contributo della Fondazione CR Firenze  
A. Lonquich, pianoforte - L. Gorgoni, pianoforte  
musiche di F. Schubert.
- 15 aprile, Firenze, Basilica di Santa Trinita - Concerto di Pasqua  
A. Dvorák - STABAT MATER per soli coro e orchestra op.58  
ORCHESTRA V. GALILEI -  
SCHOLA CANTORUM F. LANDINI - P. Gonelli maestro del coro  
ALLIEVI DEL CORSO DI FORMAZIONE CORALE - G. Ghiori, maestro del coro  
M. Fulignatti, soprano - A. Giove, contralto - M. Cavicchio, tenore -  
D. Hoxha, basso - E. Rosadini, direttore.

- 23 aprile, Firenze, Coop di Ponte a Greve - Concerto per la Festa della Liberazione  
 M.R. Arancio, voce - M. Puccianti, chitarra - D. Cantafio, tromba -  
 G. Fidenti, sax  
 musica popolare.
- 29 aprile, Firenze, Piccola Casa della Divina Provvidenza Cottolengo -  
 Rassegna Incontrarsi  
**QUARTETTO ENESCU**  
 Y. Zhang e K. Knappek, violini – C. Chelucci, viola – P. Carabba, violoncello  
 Musiche di F.J. Haydn e L. van Beethoven.
- 29 aprile, Firenze, Carcere Gozzini Solliccianino -  
 Rassegna Incontrarsi  
**QUARTETTO METAMORPHOSIS**  
 E. Bianchi e V. Matteoli, violini – L. Zanobini, viola – A. Pierattini, violoncello  
 musiche di F.J. Haydn e L. van Beethoven.
- 30 aprile, Fiesole, Convento di S. Francesco, RSA S. Francesco – Infermeria dei Frati  
 Rassegna Incontrarsi  
**QUARTETTO SOTTOVOCE**  
 M. Vignoli e E. Zahlmann, violini – E. Galli, viola - M. Scobia, violoncello  
 musiche di F.J. Haydn e F. Mendelssohn Bartholdy.
- 30 aprile, Firenze, Centro Ponterosso, concerto per i pazienti delle comunità di Villa Jolanda e Villa Anconella  
 Rassegna Incontrarsi  
**QUARTETTO GYNAIKOS**  
 C. Gabbielli e E. Zebi, violini- G. Bartoccini, viola - B. Matteoli, violoncello  
 musiche di S. Prokof'ev e L. van Beethoven.
- 8 maggio, Firenze, Spazio Alfieri - 80° dell'Istituto Storico della Resistenza - 1945 La guerra è finita.  
 Riflessioni in un mondo in conflitto.  
**QUARTETTO GYNAIKOS** - E. Rosadini, viola  
 musiche di S. S. Prokof'ev
- 8 maggio, Firenze, Le Piagge, RSA La Chiocciola  
 Rassegna Incontrarsi  
 -TRIO I PICCOLI – gruppo da camera del Nucleo Orchestrale Le Piagge  
 A. Muti, tromba - G. Chiarelli, viola - M. Verde, violoncello  
 -TRIO VISA VI – gruppo da camera del Nucleo Orchestrale Le Piagge  
 G. Carella, violino - N. Ricci, sax contralto – L. Nerini, violoncello  
 -Trio G. Pietraszewski, flauto - C. Tufaro, flauto - M. Resti, clarinetto  
 -QUARTETTO TANROTZÈ  
 Y. Zhang e M. Asinari, violini – P. Torres Esqueda, viola – A. Britton, violoncello  
 musiche di E. Presley, J. Nijis, F.J. Haydn, J. Fried, F. Schubert.
- 8 maggio, Firenze, Comunità Le Piagge  
 Rassegna Incontrarsi  
 -ENSEMBLE DI FIATI DELL'ORCHESTRA NUCLEO LE PIAGGE  
 K. Kometa, flauto - N. Ricci, sax – G. Carella, Al. Muti, An. Muti,  
 Z. Zhirui, trombe  
 -QUARTETTO LE PIAGGE  
 L. Nerini, violini – G. Fidenti, sax - N. Ricci, sax – C. Venturini, pianoforte  
 -Duo M.G. Gaggioli, violino – E. Palmieri, chitarra  
 -QUARTETTO PAPILLON  
 M. Cancellieri, sax contralto - R. Fametti, Sax contralto,  
 F.M. Delle Vergini, Sax tenore - L. Gonnelli, Sax baritono.  
 -QUINTETTO DRAGONFLY  
 M. Cancellieri, sax contralto - R. Fametti, sax contralto - A. Bernardini,  
 sax contralto - F.M. Delle Vergini, sax tenore - L. Gonnelli, sax baritono.

- QUARTETTO TANROTZÈ  
 Y. Zhang e M. Asinari, violini – P. Torres Esqueda, viola – A. Britton, violoncello  
 musiche di Abba, A. Waignein, N. Paganini, F. Sor, J. Strauss, T. Morley,  
 F. Schubert.
- 9 maggio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Concerto dei vincitori borse di studio dei Corsi di base e del Triennio, grazie alla generosità degli Amici della Scuola, della Fondazione CR Firenze, del Rotary Club Fiesole, di Michela Lelli che ha disposto un lascito testamentario, degli amici di Paolo e Nedro Fioretti.  
**QUARTETTO ECATE** -  
 Trio A. Ferraro, flauto - A. Tesi, clarinetto - D.A. Aleman Colmenarez, fagotto  
 - M.G. Gaggioli, violino  
 - E. Farsetti, soprano  
 - M. Di Lorenzo, violoncello  
 - E. Palmieri, chitarra  
 - L. Maggiorelli, flauto  
 - T. Bravi, sax  
 C. Massetti, voce jazz  
 - S.M. Cannella, arpa  
 musiche di autori vari.
- 10 maggio, Firenze, Villa Salviati - Gli archivi storici dell'Unione Europea -  
 75° anniversario della Dichiarazione Schuman  
**ORCHESTRA I PICCOLISSIMI MUSICI** - F. Lai, voce narrante  
 M. Raimondi, K. Todorow, L. Napoleone e L. Michele docenti  
**ENSEMBLE ELGAR-DEBUSSY** del CHAM del Lycée Victor Hugo di Firenze -  
 M. Cutruzzullà, N. Curradi, G. Ghiori, L. Michele, F. Ravier e K. Todorow docenti  
 musiche di W.A. Mozart, S. Perini, H. Hartung, P. Martin, F. Hoffding,  
 E. Korneliussen, K. Hyoung-seok.
- 11 maggio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Nei "linguaggi" della musica  
**MEMENTO**: La musica per chitarra di Reginald Smith Brindle: per un'analisi grammaticale dell'idioma chitarristico  
 relatore e interprete Duilio Meucci.
- 11 maggio, Borgo S. Lorenzo (FI), Chiesa di San Francesco  
 12 maggio, Firenze, Chiesa di S. Salvatore al Monte  
**ORCHESTRA ÂME - YLÄ-SAVO STRING ORCHESTRA DI IISALMI**  
 S. Zanobini e I. Santo, interpreti e docenti  
 musiche di J. Sibelius, O. Respighi, G. Holst, P. Warlock, W.A. Mozart.
- 12 maggio, Firenze, Palazzo Medici Riccardi, Sala Luca Giordano - Città Metropolitana di Firenze -  
 Il Palazzo suona II  
 M. Giorgis, viola - A. Patelli, viola - L. Zanobini, viola  
 musiche di J.S. Bach, M. Reger, E. Carter, P. Hindemith.
- 13 maggio, Fiesole, Fondazione G. Michelucci - Paesaggi plurali - Presentazione del progetto Museo diffuso e la candidatura di Fiesole a Capitale Italiana della Cultura 2028  
 L. Voltan, violoncello  
 musiche di J.S. Bach.
- 13 maggio, Fiesole, Archivio P. Porcinai - Fiesole: Paesaggi plurali - Presentazione del progetto Museo diffuso e la candidatura di Fiesole a Capitale Italiana della Cultura 2028  
 R. Fiorella, pianoforte  
 Duo R. Macaluso, pianoforte e R. Rotondi, violoncello  
 musiche di L. van Beethoven, J. Brahms.
- 13 maggio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica  
 Renzo Cresti, autore del volume Musica presente. Tendenze e compositori di oggi (LIM, 2021), dialoga con Andrea Portera.

17 maggio, Firenze, Istituto Comprensivo Gui, Auditorium Guicciardini - La Musica che fa fiorire... i cuori!  
Concerto per l'inclusione  
**ORCHESTRA DEL NUCLEO ORCHESTRALE DELLE PIAGGE - CHOREOS**  
musiche di H. Arlen, E.Y. Harburg, R. Orzabal, Rastelli- Casirolo-Consiglio,  
A. Casella, G. Savio, N. Simone, E. Ghinazzi, D. Farina, R. Sawayama.

20 maggio, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Zubin Mehta - Concerto per le scuole.  
87° Festival del Maggio Musicale Fiorentino  
**ORCHESTRA DEI RAGAZZI - A. Siringo, direttore**  
musiche di A. Salieri, L. van Beethoven, F.J. Haydn, M. Clementi.

23, 24 e 25 maggio, Fiesole, Villa La Torraccia - Salvi Harps  
La Scuola ospita: Harpissima 2025 - a cura di S. Bertuccioli.

24 maggio, Biblioteca Nazionale - Associazione In-Armonia.  
**ORCHESTRA REGIONALE INCLUSIVA DELLA TOSCANA**  
R. Urbani, direttore - T. Ferrini, direttore  
musiche di D. Shostakovich, C.C. Saint-Saëns, E. Grieg, W.A. Mozart,  
H. Mancini, A. Piazzolla, T. Ferrini, G. Anichini.

24 maggio, Scandicci, Museo Paleontologico GAMPS, Sala della balena  
**QUARTETTO ECATE**  
musiche di L. van Beethoven, A. Dvorák.

25 maggio, Firenze - XV Giornata Nazionale delle Dimore Storiche - ADSI  
Palazzo Ximènes Panciatichi  
G. Carrillo Fantappiè, chitarra - A. Ferraro, flauto  
musiche di J.S. Bach, M. Castelnuovo-Tedesco.

Palazzo Ginori  
R. Kamalgoda, chitarra - M. Di Lorenzo, violoncello  
musiche di J.F.F. Burgmüller, M. Ponce.

Palazzo Corsini in Parione  
**QUARTETTO DAPHNIS**  
musiche di C. Debussy, F. Poulenc, A. Honegger, C. Debussy.

Palazzo Antinori di Brindisi Aldobrandini  
**QUARTETTO DI SAX ECO**  
musiche di G.P. da Palestrina, G. Pierné, e rinascimentali.

Villa Medicea del Poggio Imperiale, Sala Rosa  
A. Patelli, viola - L. Zanobini, viola  
musiche di J.S. Bach, M. Reger, P. Hindemith.

29 maggio, Scandicci, Auditorium Centro Rogers  
**ORCHESTRA DEI RAGAZZI - A. Siringo, direttore**  
musiche di F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi.

29 maggio, Firenze, Accademia delle Arti del Disegno III, Sala delle Adunanze  
**QUARTETTO METAMORPHOSIS**  
musiche di F.J. Haydn, L. van Beethoven.

5 giugno, Firenze, Piazza delle Cure - Festa dell'Associazione Le Curandaie  
**MANINCORO - R. Vanni, interprete LIS - G. Ghiori, direttrice**  
musiche tradizionali internazionali.

6 giugno, Firenze, Auditorium Banca CR Firenze C. Ridolfi  
h18:00 **I COLORI DELLA EMOZIONI**  
**ORCHESTRA PICCOLISSIMI MUSICI - M. Raimondi, K. Todorow,**  
L. Napoleone e L. Michele, docenti - F. Lai, voce narrante  
musiche di W.A. Mozart, S. Perini, H. Hartung, P. Martin e canoni dal mondo.

h19:00 **ORCHESTRA DEL NUCLEO ORCHESTRALE DELLE PIAGGE - L. Michele,**  
G. Fidenti, D. Calcerano, S. Chionne, M. Scicli, L. Napoleone e N. Curradi,  
docenti

h20:00 **musiche di S. Korn, M. Spaccazzocchi, G. Ubaldi, L. Armstrong,**  
P. Martin, P. Lavander, C. Nunez, J. Williams, H. Zimmer.  
**LE STAGIONI DEL BOSCO - L. Croce, attrice**  
**CRESCENDO MOLTO - M. Chiarugi, direttrice-docente**  
musiche di C. Paoloni, B. Donati e L. Giachetti.

8 giugno, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Saggio fine anno scolastico  
**S-BANDIAMO! - NUCLEO ISOLOTTO**  
S. Della Porta, pianoforte - G. Fidenti, G. Moretti, O. Carroy, J. Rugiadi,  
L. Michele e L.A. Rodriguez Romero docenti.  
musiche di S. Korn, M.G.Bellina, J. O'Reilly-M. Williams, J. Dodd, J.M. Black,  
R.M. Sherman-R.B. Sherman, F. Loewe-G. Sebesky, M. Sweeney e tradizionali.

10 giugno, Fiesole, Villa La Torraccia  
Visita del maestro Antonio Pappano  
**I PICCOLISSIMI MUSICI - CRESCENDO MOLTO - QUARTETTO KANTOR -**  
**QUARTETTO GYNAIKOS**  
musiche di autori vari.

12 giugno, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Orchestra - 87° Festival del Maggio  
Musicale Fiorentino  
h19:00 **QUARTETTO METAMORPHOSIS**  
musiche di F.J. Haydn e L. van Beethoven.  
h21:00 J. Duerr, soprano - D. Maffezzoni, baritono - M. Dolcetto, pianoforte  
musiche di H. Wolf, M. Ravel, R. Schumann.

14 giugno, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Latini  
**ORCHESTRA DEL NUCLEO ORCHESTRALE DI SORGANE - L. Vynokur,**  
I. Mambrini, A. Volcan, M. Materassi e S. Rimoldi docenti  
musiche di P. Rolland, S. Nelson, S. Fletcher, H. Zimmer e dal mondo.

14 giugno, Fiesole, Villa La Torraccia, Limonaia  
**CRESCENDO - M. Scicli, S. Rimoldi e A. Volcan docenti**  
musiche di L. Clark, N. Hare, S. Joplin, B. Phillips.

16 giugno, Fiesole, Teatro Romano di Fiesole - LXXVIII Estate Fiesolana - SMF JAZZ  
**ENSEMBLE INTERAZIONE CREATIVA - L. Pieri, direttore**  
**SMF JAZZ SEXTET - C. Giovagnoli, direttore**  
**SMF JAZZ ENSEMBLE - G. Zorn, direttore**  
**SMFEMME VOCAL ENSEMBLE - M.S. Scarinzi, direttore**  
musiche di C. Porter, H. Silver, K. Wheeler, D. Ellington, C. Mingus, T. Monk,  
J. Lennon-P. McCartney, J. Kern, C. Parker-D. Gillespie, M. Lewis-N. Hamilton  
e standard jazz.

20 giugno, Firenze, Basilica della Santissima Annunziata - Konzert Opera Florence - Baroque Festival  
Florence 2025 - Concerto in ricordo di Andrea Granchi  
**BAROQUE LUMINA - LE TEMS REVIENT** - le viole da gamba della classe  
di B. Hoffmann - G. Granchi, violino - P. Focardi, violino - G. Pierozzi, violone -  
P.G. Horvath, violoncello - G. Benedetti, organo - E. Cecchi, soprano -  
B. Hoffmann, direttore  
musiche di F. Tunder, L. Busbestky, D. Becker, D. Buxtehude.

20 giugno, Firenze, via del Leone 9 - Associazione Progetto Arcobaleno  
**LE STAGIONI DEL BOSCO**  
**CRESCENDO MOLTO - M. Chiarugi, direttrice-docente**  
musiche di C. Paoloni, B. Donati e L. Giachetti.

21 giugno, Fiesole, Teatro Romano di Fiesole - LXXVIII Estate Fiesolana - Festa Europea della Musica  
**ORCHESTRA DEI RAGAZZI - elementi dell'Orchestra della Escola Profissional**  
de Artes Performativas da Jobra Albergaria-a-Velha, nel distretto di  
Aveiro (Portogallo)  
musiche di L. van Beethoven, F.J. Haydn, A. Salieri, M. Clementi,  
W.A. Mozart, E. Waldteufel.

22 giugno, Firenze, Teatro Verdi

W.A. Mozart - LE NOZZE DI FIGARO K492  
cast vocale scelto e preparato nel seminario di A. Corbelli  
ORCHESTRA V. GALILEI - SCHOLA CANTORUM F. LANDINI -  
C. Jialong, Conte di Almaviva - A. Cimmarrusti, Contessa - A. Bertoldi,  
Susanna - S. Fagioli, Figaro - V. Bambini, Cherubino - C. Difonzo, Marcellina -  
G. Gamberucci, Bartolo - T. Nicolosi, Basilio - Z. Huimin, Don Curzio -  
L. Tacchi Barbarina - L. Wenhao, Antonio - G. Sacchetti e E. Farsetti, due  
contadine  
S. Da Boit, J. Gray, E. Milazzo, C. Morini, S. Palumbo e A. Uchimura maestri  
accompagnatori  
L. Iacopetti, direzione di scena - L. Wenhao, assistente alla regia  
P. Bonicoli, trucco e parrucco - M. Poli, costumi - L. Baroni, disegno luci -  
P. Gonnelli, maestro del coro - M. Cappelletti, regia - E. Rosadini, direttore.

24 giugno, Fiesole, Villa La Torraccia

FESTA DELLA MUSICA  
gi allievi della Scuola di Musica di Fiesole -  
Vera Martínez Mehner, violino - Diemut Poppen, viola -  
Alexander Lonquich, pianoforte  
musiche di autori vari.

25 giugno, Badia Fiesolana, Sala della colonna - EUI -Festa Europea della Musica

-A. Britton violoncello - S. Mechelli, pianoforte.  
-A. Tesi, clarinetto - P. Carabba, violoncello - R. Del Nibbio, pianoforte.  
-C. Petrangeli, violino - E. Attademo, violoncello - V. Foraci, pianoforte.  
-M.G. Gaggioli, violino - P. Dantini, violoncello - G. Massarutto, pianoforte.  
-E. Di Claudio, violino - E. Battaglia, violoncello -  
    L. Romoli, pianoforte - D. Boschian, pianoforte  
-C. Gabbielli, violino - G. Scacchioli, viola - M. Iannaccone, violoncello -  
    G. Barsotti, contrabbasso - L. Zambrini, pianoforte.  
musiche di D. Shostakovich, J. Brahms, L. Mozart, C. Reinecke, H. Berens,  
J.N. Hummel.

26 giugno, Compiobbi (FI), Piazza Etrusca - LXXVIII Estate Fiesolana - Concerti al tramonto I

-T. Resti, G. Sacchi e A. Vicini, trombe - D. Geirola, flicorno soprano -  
    C. Acciai trombone  
-FIESOLE HARMONIE - M. Sacco, F. Fabbri e M. Bianco, soprani -  
    L.D. Cantafio, direttore  
-I FIATI DELL'ORCHESTRA V. GALILEI - L.D. Cantafio, direttore  
musiche di G. Holst, J.S. Bach, D. Milhaud.

27 giugno, Pian di Mugnone (FI), Piazza Don Formelli - LXXVIII Estate Fiesolana - Concerti al tramonto II

QUARTETTO TANROTZÉ  
musiche di F. Schubert.

3 luglio, San Jacopo al Girone (FI), Piazzetta delle Gualchiere - LXXVIII Estate Fiesolana -

Concerti al tramonto III  
QUARTETTO DI SAXOFONI ECHO  
musiche di G.P. da Palestrina, G. Pierné, trascr. di A. Dalle Lucche, e  
brani balcanici.

4 luglio, Pian di S. Bartolo (FI), Impianto sportivo - LXXVIII Estate Fiesolana - Concerti al tramonto IV

HARMONIC LIGHTS - A.M.G. Gabbiani, direttore  
L'ensemble riunisce allievi fiesolani, studenti del Liceo Musicale G. Rodari e  
giovani provenienti dalla Scuola di Musica G. Verdi di Prato.  
musiche di G. Keating, C. Gardel, A. Piazzolla, G. Sollima.

13 luglio Località Saragiolo (GR), Sala convegni della Cantina dei vignaioli di Scansano -

Festival Morellino Classica  
G. Carrillo Fantappiè chitarra  
musiche di M. Castelnuovo-Tedesco, G. Regondi, J. Rodrigo.

18 luglio, Santa Fiora (GR), Teatro Camilleri - Santa Fiora in Musica

ORCHESTRA DEI RAGAZZI - A. Siringo, direttore - L.D. Cantafio, direttore  
musiche di W.A. Mozart, A. Vivaldi, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Rodgers.

19 luglio, Santa Fiora (GR), Auditorium Peschiera - Santa Fiora in Musica

ORCHESTRA DEI RAGAZZI - U. Chiummo, baritono - A. Siringo, direttore  
musiche di D. Cimarosa, F.J. Haydn, W.A. Mozart, A. Salieri.

21 luglio, Radicondoli (SI), Chiesa della Collegiata dei Santi Simone e Giuda

ORCHESTRA DEI RAGAZZI - A. Siringo, direttore  
musiche di F. Mendelssohn Bartholdy, F.J. Haydn, W.A. Mozart, A. Salieri.

21 luglio, Fiesole, Villa La Torraccia, Stipo 6/7 - ECMA Session - 2025 Fiesole - Execution Time

TRIO SHELIAK - TRIO HANNARI  
musiche di autori vari

22 luglio, Fiesole, Villa La Torraccia, Stipo 6/7 - ECMA Session - 2025 Fiesole - Execution Time

HELIX PIANO TRIO – KAMBRASS QUINTET  
musiche di autori vari

22 luglio, Firenze, Basilica di S. Croce, Il Cenacolo - ECMA Session - 2025 Fiesole

TRIO SHELIAK - TRIO HANNARI - HELIX PIANO TRIO  
musiche di F.J. Haydn, W. Rihm, A. Dvorák.

23 luglio, Fiesole, Villa La Torraccia, Stipo 6/7 - ECMA Session - 2025 Fiesole - Execution Time

QUARTETTO ALIOTH – A-DELTA TRIO  
musiche di autori vari

23 luglio, Firenze, Basilica di S. Croce, Il Cenacolo - ECMA Session - 2025 Fiesole

KAMBRASS QUINTET - ELAIA QUARTET -  
A-DELTA TRIO - MOSER STRING QUARTET  
musiche di A. Lafosse, W.A. Mozart, WA. Tansman,  
F. Mendelssohn Bartholdy.

23 luglio, Firenze, Piccola Casa della Divina Provvidenza – Cottolengo - ECMA Session - 2025 Fiesole

QUARTETTO ALIOTH  
musiche di L. van Beethoven e F. Schubert.

24 luglio, Fiesole, Villa La Torraccia, Stipo 6/7 - ECMA Session - 2025 Fiesole - Execution Time

ELAIA QUARTET – MOSER STRING QUARTET  
musiche di autori vari

## CONCERTI DELL'ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

### *Orchestra*

#### **settembre - dicembre 2024**

27 e 28 settembre, 5, 12 e 18 ottobre, Busseto (PR), Teatro Verdi -  
 XXIV Festival Verdi 2024 di Parma e Busseto  
 G. Verdi - UN BALLO IN MASCHERA  
 CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA - Giovanni Sala, Riccardo - Lodovico Filippo Ravizza, Renato - Caterina Marchesini, Amelia - Danbi Lee, Ulrica - Licia Piermatteo, Oscar - Giuseppe Todisco, Silvano - Agostino Subacchi, Samuel - Lorenzo Barbieri, Tom - Francesco Congiu, Un giudice/ Un servo di Amelia  
 Davide Signorini, scene - Nika Campisi, costumi - Gianni Bertoli, luci - Martino Faggiani, maestro del coro - Daniele Menghini, regia - Fabio Biondi, direttore

5 dicembre, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Mehta  
 Thomas Dausgaard, direttore  
 musiche di A. Bruckner.

#### **gennaio - agosto 2025**

1 gennaio, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Zubin Mehta - Concerto di Capodanno  
 ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA - ORCHESTRA DEI RAGAZZI -  
 ORCHESTRA GALILEI  
 Alexander Lonquich, direttore - Edoardo Rosadini, direttore -  
 Davide Sanson, direttore - Antonino Siringo, direttore.  
 musiche di A. Dvorák, E. Waldteufel, A. Márquez G. Ligeti, G. Enescu, J. Strauss jr, B. Smetana.

23 marzo, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Zubin Mehta  
 ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA - Afanasy Chupin, direttore  
 ORCHESTRA DEI RAGAZZI - Antonino Siringo, direttore  
 musiche di L. van Beethoven, S. Prokof'ev, I. Stravinskij.

17 luglio, Montepulciano, Tempio di S. Biagio - Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano  
 - 50° Cantiere Internazionale d'Arte - Amadeus e le Virtuose I  
 Hisako Kawamura, pianoforte - Maya Oganyan, pianoforte  
 Giovanni Conti, direttore  
 musiche di W.A. Mozart.

19 luglio, Montepulciano, Chiesa del Gesù - Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano  
 - 50° Cantiere Internazionale d'Arte - Amadeus e le Virtuose II  
 Sofia Donato, pianoforte - Martina Meola, pianoforte -  
 Beatrice De Maria, pianoforte - Giovanni Conti, direttore  
 musiche di W.A. Mozart.

20 luglio, Montepulciano, Tempio di S. Biagio - Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano  
 - 50° Cantiere Internazionale d'Arte - Amadeus e le Virtuose I  
 Mariangela Vacatello, pianoforte - Viviana Lasarcina, pianoforte -  
 Giovanni Conti, direttore  
 musiche di W.A. Mozart.

26 luglio, Forte di Bard-Bard, Piazza d'armi - Aosta Classica  
 Alexander Lonquich, solista al pianoforte e direttore  
 musiche di W.A. Mozart.

26 ottobre, Firenze, Chiesa di Ognissanti  
 F.J. Haydn - LA CREAZIONE  
 ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA - CORO DELL'ALMO COLLEGIO  
 BORROMEO - Marco Berrini, direttore

### *Gruppi di musica da camera*

#### **gennaio - agosto 2025**

5 gennaio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli  
 ore 11:30 -N. Rossi, oboe - F. Bolognesi, clarinetto - C. Bellino, violino - A. Patelli, viola - S. Carti, contrabbasso  
 -C.S. Zollo, violino - I. Dosio, violino - G. D'Angiolillo, viola - N. Bini, violoncello  
 -M. Biaggi, violino - B. Camponeschi, violino - M. Giulianelli, viola - L. Voltan, violoncello  
 -P. Picone, violino - M. Bortolotto, violino - M. Caloro, viola - D. Pesaresi, violoncello  
 -R. Have, violino - E. Mazzoletti, violino - G. Bartoccini, viola - F. Torriti, violoncello  
 -M. Biaggi, violino - C. Zappalà, violino - A. Pelizzari, viola - V. Lopez, violoncello  
 -P. Picone, violino - V. Matteoli, violino - A. Pellizzari, viola - V. Lopez, violoncello  
 -F. Croese, violino - C. Lugaresi, violino - M. Caloro, viola - S. Grazioli, violoncello - L. Bruschetta, violoncello  
 musiche di S. Prokof'ev, F.J. Haydn, W.A. Mozart, F. Schubert, L. van Beethoven.  
 ore 14:30 -F. Filippetti, percussioni - A. Gerlo, percussioni - S. Yupanqui Montero, pianoforte - Lorenzo Fama, pianoforte  
 -V. La Piana, tromba - F. Sini, corno - C. Monaco, trombone - R. Perazzi, tuba  
 -F. Bregoli, flauto - F. Corona Enrique, oboe - A. Tesi, clarinetto - M. Martelletto, fagotto - F. Sini, corno  
 -M. Zenato, tromba - V. La Piana, tromba - M. Arbore, corno - K. Muntano, trombone - R. Perazzi, tuba  
 -C. Piras, flauto/ottavino - N. Rossi, oboe - F. Bolognesi, clarinetto - D. Tomasoni, fagotto - M. Arbore, corno - M. Zenato, tromba - K. Muntano, trombone - M. Tiberti Bonetti, contrabbasso  
 -V. La Piana, tromba - M. Zenato, tromba - F. Sini, corno - C. Monaco, trombone - R. Perazzi, tuba  
 -F. Bregoli, flauto - C. Piras, flauto - A. Tesi, clarinetto - F. Bolognesi, clarinetto - F. Corona Enrique, oboe - N. Rossi, corno inglese - M. Martelletto, fagotto - D. Tomsoni, fagotto - F. Sini, corno - M. Arbore, corno  
 musiche di B. Bartók, G. Enescu, H. Tomasi, A. Vivaldi-J.S. Bach arr. D. Baldwin, C. Debussy arr. W. Schmidt, E. Varèse, A.K. Glazunov.

5 gennaio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli

ore 15:30 -M. Chiavacci, violino - M.L. Tamburi, violino - G. D'Angiolillo, viola -  
L. Bruschetta, violoncello - A.S. Loisi, contrabbasso - E. Alfier, arpa  
-B. Camponeschi, violino - E. Zattini, violino - M. Julianelli, viola  
-C. Bellino, violino - E. Mazzoletti, violino - A. Patelli, viola - L. Voltan, violoncello  
-M. Ferlito, violino - C.S. Zollo, violino - G. Bartoccini, viola - N. Bini, violoncello,  
G. Barsotti, contrabbasso  
musiche di C. Debussy arr. W. Schmidt, A. Dvorák, D. Shostakovich.

12 luglio, Firenze, Palazzo Strozzi Sacrati, Sala Pegaso - Regione Toscana

-M. Bortolotto, violino - M.L. Tamburi, violino - M. Caloro, viola -  
L. Libassi, violoncello.  
-V. Matteoli, violino - E. Zebi, violino - A. Pellizzari, viola - V. Lopez, violoncello  
-M. Chiavacci, violino - I. Dosio, violino - A. Patelli, viola -  
D. Pesaresi, violoncello.  
-R. Have, violino - C. Lugaresi, violino - M. Caloro, viola - L. Voltan, violoncello.  
-E. Zattini, violino - M. Bortolotto, violino - G. Bartoccini, viola -  
N. Bini, violoncello - L. Bruschetta, violoncello.  
-A. Ara, violino - I. Dosio, violino - A. Pellizzari, viola - L. Voltan, violoncello.  
-M. Chiavacci, violino - E. Zattini, violino - S. Perniciaro, viola -  
V. Lopez, violoncello - G. Barsotti, contrabbasso.  
-N.E. Rossi, oboe - L. Palladino, clarinetto - A. Ara, violino -  
S. Perniciaro, viola - S. Carti, contrabbasso.  
musiche di F.J. Haydn, L. van Beethoven, F. Schubert,  
F. Mendelssohn Bartholdy, A. Borodin S. Prokof'ev, A. Pärt.

13 luglio, Firenze, Palazzo Strozzi Sacrati, Sala Pegaso - Regione Toscana

-C. Lugaresi, violino - M. Biaggi, violino - M. Julianelli, viola -  
L. Bruschetta, violoncello - M. Tiberti Bonetti, contrabbasso.  
-R. Have, violino - B. Camponeschi, violino - M. Di Lorenzo, viola -  
F. Torriti, violoncello.  
-M. Chiavacci, violino - I. Dosio, violino - A. Patelli, viola -  
D. Pesaresi, violoncello.  
-F. Bregoli, flauto - A. Mastrangelo, oboe - A. Tesi, clarinetto -  
D. Tomasoni, fagotto - F. Sini, corno.  
-E. Zattini, violino - M. Bortolotto, violino - G. Bartoccini, viola -  
N. Bini, violoncello - L. Bruschetta, violoncello.  
-C. Piras, flauto - N.E. Rossi, oboe - A. Tesi, clarinetto - D. Tomasoni, fagotto -  
M. Arbore, corno.  
-V. Matteoli, violino - E. Mazzoletti, violino - A. Patelli, viola -  
N. Bini, violoncello.  
-G. Marchini, corno - K. Muntoni, trombone - R. Perazzi, basso tuba.  
musiche di L. Boccherini, L. van Beethoven, F. Schubert, D. Milhaud, J. Ibert,  
R. Schumann, F. Hidas.

14 luglio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli

-L. Palmieri, violino - B. Camponeschi, violino - G. Bartoccini, viola -  
A. Patelli, viola - F. Torriti, violoncello - D. Pesaresi, violoncello.  
-B. Camponeschi, violino - V. Matteoli, violino - A. Pellizzari, viola -  
V. Lopez, violoncello.  
-M. Bortolotto, violino - M.L. Tamburi, violino - M. Caloro, viola -  
L. Libassi, violoncello.

-M. Chiavacci, violino - E. Zattini, violino - S. Perniciaro, viola -  
V. Lopez, violoncello - G. Barsotti, contrabbasso.

-V. Matteoli, violino - E. Zebi, violino - A. Pellizzari, viola - V. Lopez, violoncello.  
-R. Have, violino, C. Lugaresi, violino - M. Caloro, viola -  
L. Voltan, violoncello.  
-M. Biaggi, violino - E. Mazzoletti, violino - M. Julianelli, viola -  
L. Libassi, violoncello, S. Yupanqui Montero, pianoforte.  
-C. Piras, flauto - N.E. Rossi, oboe - A. Tesi, clarinetto -  
M. Martelletto, fagotto - M. Arbore, corno  
-A. Ara, violino - I. Dosio, violino - A. Pellizzari, viola -  
L. Voltan, violoncello.  
-N.E. Rossi, oboe - A. Tesi, clarinetto - M. Martelletto, fagotto -  
M. Arbore, corno.  
-E. Alfier, arpa - F. Bregoli, flauto - M. Di Lorenzo, viola.  
-N.E. Rossi, oboe - L. Palladino, clarinetto - A. Ara, violino -  
S. Perniciaro, viola - S. Carti, contrabbasso.  
-F. Bregoli, flauto - A. Mastrangelo, oboe - A. Tesi, clarinetto -  
M. Martelletto, fagotto - F. Sini, corno.  
-M. Zenato, tromba - V. La Piana, tromba - A. Ferroni, corno -  
K. Muntoni, trombone - R. Perazzi basso tuba - A. Gerlo, percussioni  
F. Filippetti, percussioni - I. Marchesi percussioni  
musiche di J. Brahms, F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven,  
F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann, C. Debussy, A. Borodin, M. Ravel,  
S. Gubaidulina, S. Prokof'ev, H. Tomasi, L. Bernstein.

16 luglio, Parco dell'Acquasanta di Chianciano Terme (SI) - Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano - 50° Cantiere Internazionale d'Arte - OGI IN CAMERA I

-M. Bortolotto, violino - M.L. Tamburi, violino - M. Caloro, viola -  
L. Libassi, violoncello.  
-A. Ara, violino - I. Dosio, violino - A. Pellizzari, viola -  
L. Voltan, violoncello.  
-N.E. Rossi, oboe - L. Palladino, clarinetto - A. Ara, violino -  
S. Perniciaro, viola - S. Carti, contrabbasso.  
musiche di F.J. Haydn, A. Borodin, S. Prokof'ev.

18 luglio, Montefollonico, Torrita di Siena (SI), Chiesa di S. Leonardo - Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano - 50° Cantiere Internazionale d'Arte - OGI IN CAMERA II

-V. Matteoli, violino - E. Zebi, violino - A. Pellizzari, viola - V. Lopez, violoncello.  
-R. Have, violino - C. Lugaresi, violino - M. Caloro, viola - L. Voltan, violoncello.  
musiche di F. Mendelssohn Bartholdy, L. van Beethoven.

22 luglio, Aosta, MAR Museo Archeologico Regionale - Aosta Classica

-M. Bortolotto, violino - M.L. Tamburi, violino - M. Caloro, viola -  
L. Libassi, violoncello  
-V. Matteoli, violino - E. Zebi, violino - A. Pellizzari, viola - V. Lopez, violoncello  
musiche di F.J. Haydn, L. van Beethoven.

22 luglio, Aosta, PLUS - Aosta Classica

A. Ara, violino - I. Dosio, violino - A. Pellizzari, viola - L. Voltan, violoncello  
R. Have, violino - C. Lugaresi, violino - M. Caloro, viola - L. Voltan, violoncello  
musiche di A. Borodin, F. Mendelssohn Bartholdy.

23 luglio, S. Orso (AO), Chiesa di S. Orso - Aosta Classica

ENSEMBLE DEGLI ARCHI DELL'OGI - CORO OPIFICIO VOCALE

Davide Benedetti, direttore e continuo

musiche di W.A. Mozart, J. Mac Millan, D. Buxtehude, A. Pärt.

24 luglio, Torre dei Balivi (AO), Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste - Aosta Classica

in collaborazione con Les Jeudis du Conservatoire

-C. Piras, flauto - N.E. Rossi, oboe -A. Tesi, clarinetto -M. Martelletto, fagotto  
M. Arbore, corno.

-M. Biaggi, violino - E. Mazzoletti, violino - M. Julianelli, viola -  
L. Libassi, violoncello - S. Yupanqui Montero, pianoforte.

-F. Bregoli, flauto - A. Mastrangelo, oboe - A. Tesi clarinetto -  
D. Tomasoni, fagotto - F. Sini, corno.

musiche di M. Ravel, D. Milhaud, R. Schumann.

25 luglio, Torre dei Balivi (AO), Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste - Aosta Classica

-C. Piras, flauto - N.E. Rossi, oboe - A. Tesi, clarinetto - M. Martelletto, fagotto -  
M. Arbore, corno.

-B. Camponeschi, violino - V. Matteoli, violino - A. Pellizzari, viola -  
V. Lopez, violoncello.

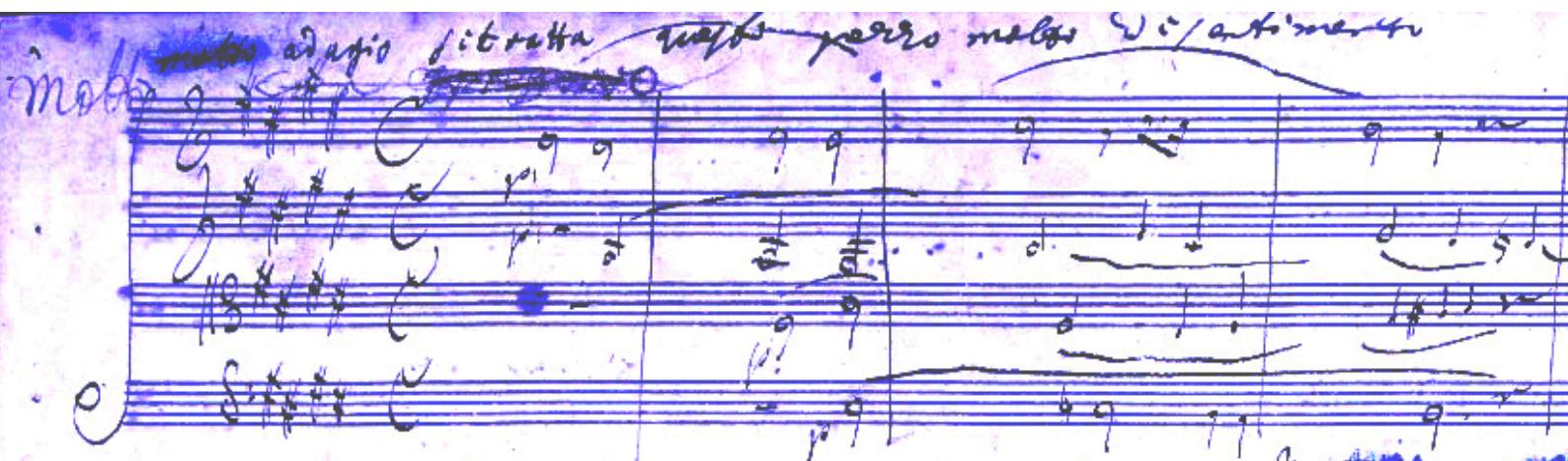
-F. Bregoli, flauto - A. Mastrangelo, oboe - A. Tesi, clarinetto -  
M. Martelletto, fagotto - F. Sini, corno.

-C. Piras, flauto - N.E. Rossi, oboe - A. Tesi, clarinetto - D. Tomasoni, fagotto -  
M. Arbore, corno.

musiche di C. Debussy, H. Tomasi, J. Ibert, F.J. Haydn.

**indice**

<b>Struttura didattica .....</b>	<b>1</b>
Scuola di base .....	1
Triennio .....	14
Biennio .....	14
Allievi diplomati .....	15
Corsi di Perfezionamento .....	16
Mobilità: studenti e staff .....	18
Orchestra Giovanile Italiana .....	20
Dati e Grafici .....	20
Premi e concorsi .....	24
<b>Concertistica .....</b>	<b>28</b>
Lezioni concerto .....	28
Concerti .....	30
Concerti dell'Orchestra Giovanile Italiana .....	46



Con il decisivo contributo di



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



REGIONE  
TOSCANA



FONDAZIONE  
CR FIRENZE



MINISTERO  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E  
DELLA COOPERAZIONE  
INTERNAZIONALE



CITTÀ METROPOLITANA  
DI FIRENZE



COMUNE DI  
FIRENZE



CITTÀ DI FIESOLE



Erasmus+