

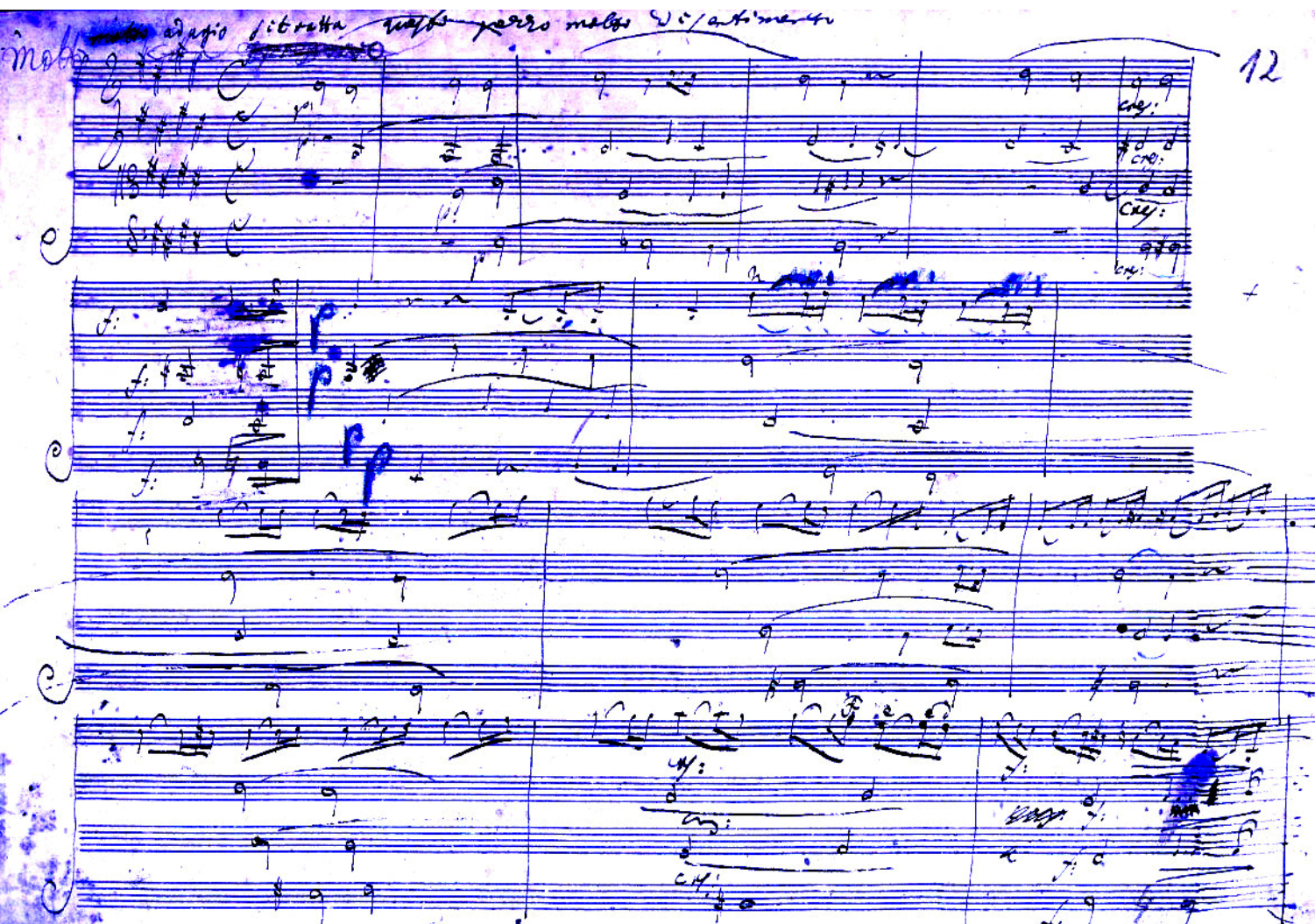


SCUOLA
DI MUSICA
DI FIESOLE



ANNUARIO

Anno scolastico
2024 - 2025



Annuario della Scuola di Musica di Fiesole

Con il decisivo contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

REGIONE
TOSCANA



FONDAZIONE
CR FIRENZE



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E
DELLA COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE



COMUNE DI
FIRENZE



Erasmus+

Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Onlus

Consiglio d'Amministrazione

Cristina Scaletti *Presidente*, Stefano Dalpiaz *Vicepresidente*, Anna Maria Meo *Sovrintendente*, Alexander Lonquich *Direttore Artistico*, Enrico Ara, Francesco Brizzi, Stefano Dalpiaz, Giovanna Dolfi, Donata Fornaciari, Renzo Guardenti, Samuele Lastrucci, Alberto Paloscia, Simone Siliani, Duccio Maria Traina, Rita Urbani.

Collegio sindacale

Vittorio Ferruzzi, Stefano Fontani (*Presidente*), Alessandro Sanesi

Segretario della Fondazione - Barbara Minucci del Rosso Arrighetti

Staff

Servizi Istituzionali agli Studenti: Hollie Grey, responsabile.

Concertistica: Hollie Grey, responsabile - Giovanni Ricci, Sofia Ferrara Salute, Tommaso Papini (logistica), Gerardo Pepe (logistica).

Corsi AFAM: Stefania Parigi, responsabile* - Nastaran Aminian.

(*) e raccordo operativo fra le unità Corsi AFAM, Corsi non AFAM e Internazionalizzazione

Coordinatore ERASMUS: Riccardo Cecchetti

Corsi non AFAM e ERASMUS: Gabrio Bencini, responsabile.

Internazionalizzazione e ERASMUS: Valentina Trambusti, responsabile.

Segreteria Didattica: Camilla Deiana, responsabile.

Relazioni Istituzionali e Progettuali Esterne: Barbara Minucci del Rosso Arrighetti, responsabile.

Comunicazione: Ruggero Crescioli, responsabile - Laura Iacopetti Grafica e sito web.

Progetti Speciali e Rapporti con il Territorio - ECMA Session Fiesole e materiale storico: Maria Grazia Martelli, responsabile.

Biblioteca: Stefania Gitto, responsabile - Sofia Massetani operatore bibliotecario.

Gestione e sviluppo del personale: Gianfranco Ghilardi, responsabile.

Amministrazione: Cristiana Cirillo, responsabile - Gianluca Cabras - Sandro Taviani.

Segreteria della Direzione Artistica e Sovrintendenza: Ilaria Toccafondi*, responsabile.
(*)e Concertistica per la musica da camera.

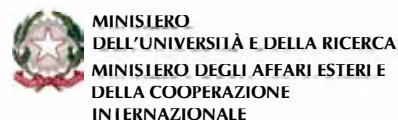
Servizi generali: Cristiana Cirillo, responsabile - Fabrizio Gaeta, Gianluca Mencarini, Stefano Miccinesi, Antonella Trifari.



ANNUARIO

Anno scolastico
2024 - 2025

Con il decisivo contributo di



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

SCUOLA DI BASE

Educazione musicale di base e orchestre infantili		
CLASSE	DOCENTE	N. ALLIEVI
Laboratorio Corale per bambini direttore: Luna Michele		5
Laboratorio di orientamento musicale coordinatrice: Maria Grazia Lovisolo		
	-I Periodo	40
	-II Periodo	38
	-III Periodo	37
	-IV Periodo	30
MusicaMi (0-5 anni)	Luana Gentile	23
Ragazzincoro	Ennio Clari	20
Ritmica e canto (3 anni)	Eleonora Falchi	4
Ritmica e canto (4/5 anni)	Eleonora Falchi	6
Ritmica e canto (5/6 anni)	Eleonora Falchi	6
Ritmica con percussioni ORFF e flauto dolce lunedì	Eleonora Falchi	2
S-Bandiamo	Giulia Fidenti e Giada Moretti	32
Suoninsieme - Violino - I anno	Marina Raimondi	4
Suoninsieme - Violino - II anno	Marina Raimondi	2
Suoninsieme - Violino - II anno	Fanny Ravier	4
Suoninsieme - Violino - I anno	Irene Santo	4
Suoninsieme - Violino - II anno	Irene Santo	3
Suoninsieme - Violino - I anno	Martina Chiarugi	3
Suoninsieme - Viola - II anno	Martina Chiarugi	2
Suoninsieme - Contrabbasso - I anno	Eugenia Barone	2
Suoninsieme - Contrabbasso - II anno	Eugenia Barone	1
Suoninsieme - Flauto traverso- I anno	Claudia Bucchini	2
Suoninsieme - Flauto traverso- II anno	Claudia Bucchini	1

La struttura dell'Annuario si basa sulla trascrizione dei dati e dei fatti salienti della Scuola anno dopo anno. In questo caso pubblichiamo il singolo anno scolastico 2024 - 2025.

I dati sono tratti dai molti uffici competenti, e certamente vi si incontrano delle lacune, probabilmente qualche errore, forse più di qualcuno. Il tempo scorre, le iniziative della Scuola si moltiplicano, farne tesoro e renderle patrimonio disponibile, leggibile, analizzabile è una necessità dell'istituzione.

L'intento di rappresentare nei numeri e nei fatti il percorso dalla Fondazione è un obiettivo perfettibile, e la pubblicazione su web ci permette di poter riaprire integrare e correggere i contenuti con estrema facilità.

Fiesole, novembre 2025

Maria Grazia Martelli
(curatrice dell'Annuario)

Suoninsieme - Oboe -		
I anno	Paolo Grazia	1
Suoninsieme - tromba		
II anno	Luigi Daniele Cantafio	1
Suoninsieme - Pianoforte e Percussioni -		
II anno	Irene Novi e Marco Apicella	3
Suoninsieme - Pianoforte e Percussioni -		
II anno	Ludovica Vincenti e Marco Apicella	2
Suoninsieme - Arpa - I anno	Susanna Bertuccioli	1
Suoninsieme - Arpa - II anno	Susanna Bertuccioli	1
Orchestra Micromusici	Marina Raimondi, Katja Todorow	25
Orchestra Piccolissimi Musici		
	Marina Raimondi, Lisa Napoleone, Katja Todorow,	35
Ensemble Crescendo	Marco Scicli	23
Ensemble Crescendo Molto	Martina Chiarugi	27

Dipartimento archi

Violino	Andrea Cappelletti	6
Violino	Alina Company	4
Violino	Leonardo Matucci	6
Violino	Boriana Nakeva	9
Violino	Marina Raimondi	13
Violino	Fanny Alix Marie Ravier	15
Violino	Eva E. Szabó	9
Violino	Lyubov Vynokur	10
Viola	Martina Chiarugi	9
Viola	Antonello Farulli	10
Viola	Debora Giacomelli	6
Viola	Hildegard Kuen	13
Viola	Francesca Piccioni	6
Viola	Jörg Winkler	1
Violoncello	Paolo Andriotti	5
Violoncello	Sandra Bacci	4
Violoncello	Valeria Brunelli	9
Violoncello	Filippo Burchietti	6
Violoncello	Alice Maria Grazia Gabbiani	16
Violoncello	Elettra Gallini	4
Violoncello	Petru Gabriel Horvath	14
Violoncello	Lisa Napoleone	10
Contrabbasso	Marco Martelli e Vieri Piazzesi	8
Metodologia dell'insegnamento strumentale		
Pratica (Triennio)	Marina Raimondi	2
Viola complementare	Rita Urbani	17

Dipartimento fiati

Flauto Traverso	Claudia Bucchini	7
Flauto Traverso	Alessia Sordini	10
Oboe	Paolo Grazia	8
Clarinetto	Giovanni Riccucci	
maestro collaboratore	Jacopo Carosella	14
Fagotto	Alejandra Rojas Garcia	3
Saxofono	Alda Dalle Lucche	12
Saxofono	Giulia Fidenti	7
Saxofono	Giada Moretti	2
Corno	Luca Benucci	7
Tromba	Emanuele Antonucci	12
Tromba	Luigi Daniele Cantafio	5
Trombone	Antonio Sicoli	2
Basso Tuba	Mario Barsotti	2
Formazione orchestrale - studio dei passi, audizioni simulate (Biennio)	Alda Dalle Lucche	2
Letteratura dello strumento - Quartetto di sax (Biennio)	Alda Dalle Lucche	2
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Pratica (Triennio)	Claudia Bucchini	4
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Pratica (Triennio)	Luigi Daniele Cantafio	3
Musica da camera per fiati (Triennio)	Claudia Bucchini	1
Musica da camera per fiati (Triennio)	Luigi Daniele Cantafio	10
Prassi esecutiva e repertori dal XX Sec. alla contemporaneità (Triennio)	Emanuele Antonucci	4
Prassi esecutiva e repertori dal XX Sec. alla contemporaneità (Triennio)	Claudio Quintavalla	2
Prassi esecutiva e repertori: passi del repertorio orchestrale (Triennio)	Claudia Bucchini	5
Prassi esecutiva e repertori: passi del repertorio orchestrale (Triennio)	Luigi Daniele Cantafio	1
Prassi esecutiva e repertori: passi del repertorio orchestrale (Triennio)	Paolo Grazia	1
Prassi esecutiva e repertori: passi del repertorio orchestrale (Triennio)	Claudio Quintavalla	2
Prassi esecutiva e repertori: strumento affine: sax (Biennio)	Alda Dalle Lucche	2
Tecniche di lettura estemporanea (Triennio)	Luigi Daniele Cantafio	3
Trattati e metodi: saxofono (Biennio)	Alda Dalle Lucche	2

Dipartimento tastiere e percussioni

Pianoforte post Suoninsieme	Ludovica Vincenti	2
Pianoforte post Suoninsieme	Irene Novi	1
Pianoforte	Federica Ferrati	10
Pianoforte	Luigi Manaresi	11
Pianoforte	Tiziano Mealli	5
Pianoforte	Valentina Pagni	10
Pianoforte	Antonino Siringo	7
Pianoforte	Enrico Stellini	15
Fisarmonica	Francesco Gesualdi	3
Percussioni	Gregory Lecoeur	14
Fortepiano (Triennio)	Riccardo Cecchetti	3
Passi orchestrali pianoforte (Biennio)	Antonino Siringo	1
Prassi esecutiva e repertori dal XX Sec. alla contemporaneità (Biennio)	Bruno Canino	1
Tecniche di lettura estemporanea I (Triennio)	Fabio Rogai	1
Tecniche di lettura estemporanea II (Triennio)	Fabio Rogai	1
Tecniche di lettura estemporanea III (Triennio)	Fabio Rogai	1
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale (Triennio)	Giacomo Benedetti	2

Dipartimento Pratica pianistica e pianisti collaboratori

Lettura della partitura	Leonardo Pieri	17
Pianoforte complementare	Silvia Da Boit	34
Pianoforte complementare	Giovanni Guastini	23
Pianoforte complementare	Irene Novi	11
Pianoforte complementare	Bernardo Olivotto	23
Pianoforte complementare	Sonia Perini	12
Pianoforte complementare	Chiara Saccone	23
Prassi esecutive e repertori: accompagnamento pianistico I	Simone Ori	1
Prassi esecutive e repertori: accompagnamento pianistico II	Simone Ori	0
Prassi esecutive e repertori: accompagnamento pianistico III	Simone Ori	2
Pratica accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Giana Ghiori	1
Pratica accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Luna Michele	1

Pratica accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	S-Bandiamo: Giada Moretti Giulia Fidenti	1
Pratica accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Simone Ori	1
Pratica accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Irene Santo / Vincenti Ludovica	1

Dipartimento corde pizzicate: chitarre e arpe

Chitarra	Luigi Attademo	2
Chitarra	Duccio Bianchi	2
Chitarra	Piero Di Giuseppe	20
Arpa	Susanna Bertuccioli	9
Musica d'insieme per strumenti affini (Triennio)	Susanna Bertuccioli, Gian Luca Lastraioli, Andrea Benedetti	3
Intavolature e loro trascrizioni per chitarra (Triennio)	Gian Luca Lastraioli	1
Prassi esecutiva e repertori dal XX Sec. alla contemporaneità (Triennio)	Luigi Attademo	1
Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera (Biennio)	Luigi Attademo	2
Tecniche di lettura estemporanea III (Triennio)	Piero Di Giuseppe	1
Tecniche di lettura estemporanea (Biennio)	Duccio Bianchi	1
Trattati e metodi: chitarra	Luigi Attademo	2

Dipartimento di vocalità

Classe di Canto	Elena Cecchi	11
Classe di Canto	Umberto Chiummo	6
Classe di Canto	Lucia Mazzei	3
Classe di Canto	Damiana Pinti	12
Classe di Canto	Tiziana Tramonti	13
Formazione Vocale - C 2	Elena Cecchi	5
Formazione Vocale - C 2	Umberto Chiummo	2
Formazione Vocale - C 2	Lucia Mazzei	18
Formazione Vocale - C 2	Damiana Pinti	5
Formazione Vocale - C 2	Tiziana Tramonti	1
Pratica del repertorio vocale (Triennio)	Silvia Da Boit	8
Pratica del repertorio vocale (Triennio)	Paolo Gonnelli	4
Pratica del repertorio vocale (Biennio)	Paolo Gonnelli	1

Pratica del repertorio vocale (Triennio)	Pietro Mariani	6
Pratica del repertorio vocale (Triennio)	Bernardo Olivotto	8
Arte Scenica	Aldo Tarabella	28
Dizione e recitazione (Triennio)	Matelda Cappelletti	24
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale	Silvia Spinelli	26
Regia del teatro musicale (I love opera)	Matelda Cappelletti	13
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Cinzia Borsotti	11

Dipartimento di coralità

Cantare il solfeggio	Luna Michele	30
Formazione corale (Triennio)	Gianna Ghiori	34
Formazione corale jazz	Maria Stefania Scarinzi	19
Escursioni armoniche		
Laboratorio corale della Scuola di Musica di Fiesole	Chiara Quattrini	38
Schola Cantorum F. Landini	Paolo Gonnelli	64

Dipartimento di musica d'insieme

Ensemble di fiati Fiesole Harmonie	Luigi Daniele Cantafio	20
Orchestra dei Ragazzi	Luigi Daniele Cantafio, Petru Gabriel Horvath, Leonardo Matucci, Edoardo Rosadini, Antonio Sicoli, Antonino Siringo	58
Orchestra V. Galilei fiati	Luigi Daniele Cantafio	42
Orchestra V. Galilei	Claudia Bucchini, Edoardo Rosadini, Davide Sanson	80
Quartetto d'archi	Giorgio Casati, Francesca Piccioni, Clara Franziska Schötensack	42
Quartetto d'archi	Edoardo Rosadini,	31
Quartetto d'archi	Rita Urbani	7
Musica da camera (Triennio e Pre-accademico)	Riccardo Cecchetti	34
Musica da camera (Triennio e Pre-accademico)	Clarice Curradi	17
Musica da camera (Pre-accademico, Triennio e Biennio)	Diego Maria Maccagnola, Lena Yokoyama, Alessandro Copia	26
Musica da camera (Pre-accademico)	Katia Todorow	35
Musica da camera per canto (Triennio)	Riccardo Cecchetti	11

Musica da camera per canto (Triennio)	Paolo Gonnelli	14
Musica da camera per chitarra	Piero Di Giuseppe	10
Musica da camera per sax	Alda Dalle Lucche	8
Musica da camera per sax	Giulia Fidenti	5
Musica d'insieme per fiati (Triennio)	Luigi Daniele Cantafio	8
Musica d'insieme per fiati (Triennio)	Alda Dalle Lucche	4
Musica d'insieme per fiati (Triennio)	Alejandra Rojas	29
Musica d'insieme per fiati (Biennio)	Francesca Piccioni, Clara Franziska Schötensack, Giorgio Casati	2
Pianoforti a più mani. Corso propedeutico alla musica da camera con pianoforte	Katia Todorow	4
Prassi esecutiva e repertori: musica da camera (Biennio)	Francesca Piccioni, Edoardo Rosadini, Davide Sanson	8
Tecniche di lettura estemporanea (Triennio)	Luigi Attademo	1

Dipartimento musica antica

Viola da gamba	Bettina Hoffmann	8
Violoncello barocco	Bettina Hoffmann	1
Liuto	Gian Luca Lastraioli	6
Clavicembalo	Giacomo Benedetti	4
Letteratura dello strumento: Liuto (Triennio)	Gian Luca Lastraioli	2
Musica da camera: Laboratorio di esecuzione storicamente informata (Biennio)	Giulia Nuti e Chiara Zanisi	2
Musica da camera per canto (Triennio)	Bettina Hoffman	2
Musica da camera per liuto	Gian Luca Lastraioli	2
Musica d'insieme antica	Bettina Hoffmann	6
Musica di insieme per voci e strumenti antichi (Triennio)	Chiara Zanisi	9
Pratica organistica I (Triennio)	Daniele Dori	3
Pratica organistica II (Triennio)	Daniele Dori	2
Teoria e prassi del basso continuo (Triennio)	Gianluca Lastraioli e Giacomo Benedetti	2
Viola/violino barocco complementare	Chiara Zanisi	2

Dipartimento di musica jazz e pratiche improvvisative

Contrabbasso e Basso elettrico jazz		
	Guido Zorn	3
Clarinetto e sax jazz	Claudio Giovagnoli	6
Tromba e ottoni jazz	Andrea Tofanelli	6
Chitarra Jazz	Fancesco Zampini	12
Batteria jazz	Andrea Melani	5
Pianoforte jazz	Antonino Siringo	5
Canto jazz	Maria Stefania Scarinzi	16
Musica d'insieme jazz, interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1 (Triennio)	Leonardo Pieri	8
Musica d'insieme jazz, interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2 (Triennio)	Leonardo Pieri	6
Musica d'insieme jazz, interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3 (Triennio)	Leonardo Pieri	11
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio). Gruppo 1	Claudio Giovagnoli	5
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio). Gruppo 2	Claudio Giovagnoli	6
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio). Andrea Melani		4
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio)	Maria Stefania Scarinzi	5
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio)	Antonino Siringo	2
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio)	Francesco Zampini	3
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio). Gruppo 1	Guido Zorn	4
Musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori jazz (Triennio). Gruppo 2	Guido Zorn	3
Analisi delle forme compositive e performative del jazz I (Triennio)	Sebastiano Bon	1
Analisi delle forme compositive e performative del jazz III (Triennio)	Sebastiano Bon	1
Armonia jazz (pre-Accademico)	Leonardo Pieri	9
Armonia jazz (Triennio)	Leonardo Pieri	9
Ear training jazz (pre-Accademico)	Leonardo Pieri	9

Ear training jazz 1 (Triennio)	Leonardo Pieri	12
Ear training jazz 2 (Triennio)	Leonardo Pieri	6
Ear training jazz 3 (Triennio)	Leonardo Pieri	11
Pianoforte complementare jazz	Leonardo Pieri	7
Pianoforte per strumenti e canto jazz I (Triennio)	Leonardo Pieri	4
Pianoforte per strumenti e canto jazz II (Triennio)	Leonardo Pieri	6
Pianoforte per strumenti e canto jazz III (Triennio)	Leonardo Pieri	11
Storia del jazz (Pre-accademico)	Sebastiano Bon	9
Storia del jazz 1 (Triennio)	Sebastiano Bon	5
Storia del jazz 2 (Triennio)	Sebastiano Bon	15
Storia della musica (Triennio)	Sebastiano Bon	10
Tecniche compositive jazz (Triennio)	Leonardo Pieri	15
Tecniche di improvvisazione musicale (Pre-Accademico e corso libero jazz,)	Antonino Siringo	9
Tecniche di improvvisazione musicale 1 (Triennio)	Antonino Siringo	14
Tecniche di improvvisazione musicale 2 (Triennio)	Antonino Siringo	7
Tecniche di improvvisazione musicale 3 (Triennio)	Antonino Siringo	11
Tecniche di improvvisazione musicale (Biennio)	Leonardo Pieri, Antonino Siringo	6
Tecnica di lettura estemporanea e ritmica jazz (Triennio)	Andrea Melani	11

Dipartimento amatori

Progetto amatori - Percorso A - Orchestra	Stefano Zanobini	23
Progetto amatori - Percorso B - Musica da camera	docenti vari	66
Progetto Amatori - Percorso C - Strumento	docenti vari	52
Corsi liberi jazz	docenti vari	19
Musica da camera progetto amatori	Riccardo Cecchetti, Petru Gabriel Horvath, Rita Urbani	23
Pianoforte progetto amatori	Simonetta Nannoni Papucci	14

Dipartimento Teoria e Composizione

Acustica musicale (Triennio)	Francesco Perissi	16
Analisi dei repertori (Triennio)	Kamram Khacheh	35
Analisi dei repertori (Biennio)	Stefano Fogliardi	1
Analisi delle forme compositive I (Biennio)	Stefano Fogliardi	1
Analisi delle forme compositive II (Biennio)	Stefano Fogliardi	2
Armonia recupero debito	Kamram Khacheh	40
Armonia 1 (Triennio)	Caterina Paoloni	48
Armonia 2 (Triennio)	Caterina Paoloni	28
Composizione	Kamram Khacheh	3
Composizione	Andrea Portera	13
Composizione I - musica applicata (Triennio)	Girolamo Deraco	2
Composizione II - musica applicata (Triennio)	Girolamo Deraco	5
Composizione III - musica applicata (Triennio)	Girolamo Deraco	6
Composizione musicale elettroacustica I (Triennio)	Alberto Maria Gatti	7
Composizione musicale elettroacustica II (Triennio)	Alberto Maria Gatti	4
Composizione musicale elettroacustica III (Triennio)	Alberto Maria Gatti	7
Composizione musicale informatica (Triennio)	Roberto Prezioso	4
Composizione per la musica applicata alle immagini (Triennio)	Saverio Rapezzi	17
Composizione creativa	Zetti Matteo	6
Elettroacustica (Triennio)	Prezioso Roberto	16
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I (Triennio)	Kamram Khacheh	3
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento II (Triennio)	Kamram Khacheh	1
Fisica degli strumenti musicali	Francesco Perissi	7
Informatica musicale (software e sistemi per la registrazione sonora) (Triennio)	Roberto Prezioso	11
Informatica musicale (Triennio)	Roberto Prezioso	49
Informatica musicale I (Musica applicata Triennio)	Roberto Prezioso	10
Informatica musicale II (Musica applicata Triennio)	Roberto Prezioso	10
Informatica musicale III (Musica applicata Triennio)	Roberto Prezioso	8
Musica applicata	docenti vari	14

Orchestrazione e arrangiamento I (Triennio)	Girolamo Deraco	2
Orchestrazione e arrangiamento II (Triennio)	Girolamo Deraco	4
Orchestrazione e arrangiamento III (Triennio)	Girolamo Deraco	7
Psicoacustica musicale (Triennio)	Francesco Perissi	18
Ritmica contemporanea (Triennio)	Leonardo Pieri	10
Semiografia musicale (Biennio)	Andrea Portera	4
Solfeggio Base 1	Daniele Dori	12
Solfeggio Base 1	Luigi Fiorentini	15
Solfeggio Base 1	Maria Grazia Lovisolo	12
Solfeggio Base 1 / Base 2 iniziale	Daniele Dori	4
Solfeggio Base 1 / Base 2	Maria Grazia Lovisolo	3
Solfeggio Base 2 iniziale	Maria Grazia Lovisolo	5
Solfeggio Base 2	Daniele Dori	7
Solfeggio Base 2	Luigi Fiorentini	12
Solfeggio Base 2	Maria Grazia Lovisolo	9
Solfeggio Base 2 / Medio 1	Daniele Dori	5
Solfeggio Base 2 / Medio 1	Luigi Fiorentini	8
Solfeggio Base 2 / Medio 1	Luigi Fiorentini	12
Solfeggio Base 2 / Medio 1	Maria Grazia Lovisolo	12
Solfeggio Base 2 / Medio 1	Maria Grazia Lovisolo	11
Solfeggio Medio 1	Daniele Dori	4
Solfeggio Medio 1	Daniele Dori	7
Solfeggio Medio 1	Luigi Fiorentini	10
Solfeggio Medio 1	Luigi Fiorentini	9
Solfeggio Medio 1 / Medio 2	Maria Grazia Lovisolo	6
Solfeggio Medio 2	Daniele Dori	5
Solfeggio Medio 2	Daniele Dori	2
Solfeggio Medio 2	Daniele Dori	6
Solfeggio Medio 2	Daniele Dori	6
Solfeggio Medio 2	Luigi Fiorentini	13
Solfeggio Medio 2	Luigi Fiorentini	5
Solfeggio Medio 2	Luigi Fiorentini	10
Solfeggio Medio 2	Maria Grazia Lovisolo	10
Solfeggio Medio 2 certificazione	Maria Grazia Lovisolo	10
Solfeggio Medio 2 certificazione	Maria Grazia Lovisolo	9
Solfeggio Medio 2 certificazione	Maria Grazia Lovisolo	8
Solfeggio Avanzato, ear training	Luigi Fiorentini	38
Storia della musica elettroacustica (Triennio)	Luisa Santacesaria	14
Strumentazione e orchestrazione (Triennio)	Andrea Portera	13

Tecniche di elaborazione per la poesia per musica (Triennio)	Andrea Portera	5
Tecniche di orchestrazione	Francesco Sottile	4
Tecnico del suono	Docenti vari	14
Tecnologie e tecniche della ripresa della registrazione audio I (Triennio)	Fabrizio Simoncioni	9
Tecnologie e tecniche della ripresa della registrazione audio II (Triennio)	Fabrizio Simoncioni	9
Teoria della musica (Triennio)	Luigi Fiorentini	63
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Triennio)	Roberto Prezioso	21

Dipartimento di Musicologia e Metodologia

Antropologia della musica (Triennio)	Matteo Zetti	40
Drammaturgia musicale (Triennio)	Letizia Putignano	10
Filosofia della musica (Triennio)	Carlo Serra	4
Iconografia musicale (Triennio)	Andrea Tinacci	3
Letteratura e testi per musica (Triennio)	Francesco Ermini Polacci	10
Metodologia dell'insegnamento strumentale (Triennio)	Antonello Farulli	24
Storia delle forme e dei repertori (Biennio)	Francesco Ermini Polacci	3
Storia della musica 1	Letizia Putignano	24
Storia della musica 1 (Triennio)	Gregorio Moppi	54
Storia della musica 2	Gregorio Moppi	26
Storia della musica 2 (Triennio)	Francesco Ermini Polacci e Letizia Putignano	62
Storia del teatro musicale 1 (Triennio)	Francesco Ermini Polacci	19
Storia del teatro musicale 2 (Triennio)	Francesco Ermini Polacci	7
Storia e storiografia della musica (Biennio)	Francesco Ermini Polacci	3
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (Triennio)	Stefania Gitto	11

Attività didattiche esterne ai dipartimenti: altri Corsi (anche esterni), Master e Seminari

Isolotto Nucleo Orchestrale		
Oumoukhairy Carroy, referente - Giada Moretti - Niccolò Nocciolini, Lidia Alicia Rodriguez Romero, Jacopo Rugiadi, Alberto Sanna		26
Nucleo Le Cure - Coro Mani Bianche		
Gianna Ghiori, referente Rachele Vanni		13

Piagge Nucleo Orchestrale		
Marco Scicli, referente - Dario Calcerano, Viola Cartoni Mancinelli, Sara Chionne, Niccolò Curradi, Eleonora Falchi, Giulia Fidenti, Luna Michele, Lisa Napoleone		56
Sorgane Nucleo Orchestrale		
Stefano Rimoldi, referente - Lyubov Vynokur, Irene Mambrini, Marta Materassi, Andrea Volcan		18
In-Armonia Orchestra Inclusiva Toscana		
Oumoukhairy Carroy, Tommaso Ferrini, Rita Urbani, Matteo Zetti		16
Convenzione con il "Lycée Victor Hugo" di Firenze		
Michele Luna, referente Niccolò Curradi, Marilena Cutruzzulà, Mattia Elyasi, Fanny Alix Marie Ravier, Johnny Solano Ramos, Katja Todorow, Matteo Zetti		39
Analisi musicale - videoscrittura per esterni		
Andrea Portera		1
ERASMUS Common composition		
Francesco Sottile		7
ERASMUS Common libretto		
Riccardo Cecchetti Aglaia Tarantino		3
Giornata della viola da gamba		
coordinatrice Bettina Hoffman		
espositore		15
partecipante attivo e concertista		37
partecipante ordinario		30
sostenitore		1
Masterclass Progetto Mozart 1786 Dietro le quinte, ovvero Le Nozze di Figaro	Alessandro Corbelli	73
Masterclass con mental coach - 3 e 4 giugno 2025		
Antonio Antonello Livrieri		12
Masterclass di tromba con mental coach		
Claudio Quintavalla, Fabiano Ruin		24
Musica da camera viola da gamba - Anghiari (AR) e Gradara(PU)		
Fabrizio Lepri		3
Open Day 18 maggio 2025	docenti vari	90
Open Day 25 maggio 2025	docenti vari	128
Open Day 26 febbraio 2025 - 15 marzo 2025 - 15 e 31 maggio 2025: Pre-accademici, Triennio e Biennio docenti vari		74
Seminario sulle diminuzioni - dipartimento musica antica		
coordinatrice Bettina Hoffman		14
Santa Fiora (GR), corso estivo - Orchestra dei Ragazzi		
Antonino Siringo, Daniele Cantafio, Edoardo Rosadini		40
TOTALE CLASSI DELLA SCUOLA ATTIVATE (esclusi corsi di perfezionamento e OGI)		350
TOTALE ISCRIZIONI AI SINGOLI CORSI (esclusi corsi di perfezionamento e OGI)		4.973

TRIENNIO - Corsi Accademici di Primo Livello - Laurea di Primo Livello

Strumento	N. allievi	
Violino	16	
Viola	6	
Violoncello	8	
Contrabbasso	1	
Flauto traverso	7	
Oboe	6	
Clarinetto	5	
Fagotto	2	
Sax	4	
Corno	4	
Tromba	9	
Tombone	1	
Basso tuba	1	
Pianoforte	4	
Fisarmonica	1	
Chitarra	2	
Arpa	3	
Percussioni	3	
Arpa	3	
Canto	28	
Viola da gamba	1	
Contrabbasso e basso Jazz	2	
Sax Jazz	1	
Tromba Jazz	2	
Pianoforte Jazz	2	
Canto Jazz	10	
Composizione	8	
Musica applicata	14	
Tecnico del suono	14	
TOTALE ISCRIZIONI:		173

BIENNIO -Corsi Accademici di Secondo Livello - Scuola di Musica di Fiesole

Sax	2	
Pianoforte	2	
Chitarra	1	
Musica da camera	3	
TOTALE ISCRIZIONI:		8

ALLIEVI DIPLOMATI NEL 2025 (dato parziale in ordine cronologico)

TRIENNIO - Corsi Accademici di Primo Livello - Diplomi di Primo Livello

ALLIEVO	DOCENTE	VOTO
Edoardo Bianchi, violino	L. Matucci	110/110
Greta D'Addio, clarinetto	G. Riccucci	105/110
Sara Lastrucci, canto	T. Tramonti	95/110
Michelangelo Nuti, violino	B. Nakeva	110 con Lode/110
Siria Tito, viola	A. Farulli	110/110
Laura Bettazzoni, violino	L. Vynokur	106/110
Sofia Polvani, flauto traverso	E. Boschi	108/110
Francesco Locatelli, musica applicata	S. Rapezzi	110 con Lode/110
Giulia Locaso, canto jazz	M.S. Scarinzi	110 con Lode/110
Alessandro Moggi, chitarra jazz,	F. Zampini	108/110
Samuele Carti, contrabbasso	M. Martelli	110 con Lode/110
Simone Sagliocco, clarinetto	G. Riccucci	110 con Lode/110
David D'Amelio, violino	A. Company	110/110
Felicia Neri, violino	E.E. Szabo	100/100
Margherita Pucci, viola	A. Farulli	110 con Lode/110
Anna Capoferri, canto	E. Cecchi	105/110
Chao Wang, canto	U. Chiummo	78/100
Alice Abbate, sax	A. Dalle Lucche	105/110
Luigi Gagliardi, tromba	E. Antonucci	108/110
Sofia Pericoli, chitarra	L. Attademo	102/110
Eleonora Lauro, pianoforte	T. Mealli	110/110
Filippo Torriti, violoncello	F. Burchietti	110 con Lode/110
Andrea Gerratana, composizione	A. Portera	92/110
Giulio Valtancoli, sax	A. Dalle Lucche	107/110
Victoria Kluver, violino	L. Matucci	110/110
Amedeo Ferraro, flauto traverso	A. Sordini	110 con Lode/110
Paolo Zagni, clarinetto	G. Riccucci	107/110
Sara Massaro, tromba	E. Antonucci	98/110
Maria Giovanna Fantappiè, chitarra	P. Di Giuseppe	110 con Lode/110
Sofia Moscardini, pianoforte	F. Ferrati	110/110

BIENNIO -Corsi Accademici di Secondo Livello - Biennio di laurea Scuola di Musica di Fiesole

ALLIEVO	DOCENTE	VOTO
Antonio Cicala, pianoforte	A. Lucchesini	110 con Lode/110
Pierattilio Bazzana, musica da camera	F. Piccioni	110/110
Nicola Mazzei, pianoforte	A. Lucchesini	107/110

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

CLASSE	DOCENTE	N. allievi
Pianoforte	Andrea Lucchesini	14
Pianoforte	Elisso Virsaladze	14
Violino	Lorenza Borrani	12
I. Novi (pianista)		
Violino	Florian Donderer, Barnabas Kelemen, Carolyn Widmann	1
L. Zambrini (pianista)		
Violino	Oleksander Semchuk	5
L. Zambrini (pianista)		
Violino - Masterclass - gennaio 2025	Florian Donderer	9
Violino - Masterclass - aprile 2025	Florian Donderer	11
L. Zambrini (pianista)		
Violino - Masterclass - gennaio 2025	Barnabas Kelemen	4
Violino - Masterclass - marzo 2025	Barnabas Kelemen	5
L. Zambrini (pianista)		
Violino - Masterclass - gennaio 2025	Yair Kless	7
Violino - Masterclass - aprile 2025	Yair Kless	8
L. Zambrini (pianista)		
Violino - Masterclass - giugno-luglio 2025	Vera Martínez Mehner	5
L. Zambrini (pianista)		
Violino - Masterclass - marzo 2025	Carolyn Widman	4
L. Zambrini (pianista)		
Viola - Masterclass - ottobre 2024	Diemut Poppen	4
S. Da Boit (pianista)		
Viola - Masterclass - giugno 2025	Diemut Poppen	6
S. Da Boit (pianista)		
Viola - Masterclass - giugno 2025	Timothy Ridout	5
S. Da Boit (pianista)		
Viola - Masterclass - aprile 2025	German Tcakulov	4
S. Da Boit (pianista)		

Viola - Masterclass - dicembre 2024	Danusha Waskiewicz	1
S. Da Boit (pianista)		
Viola - Masterclass - gennaio 2025	Danusha Waskiewicz	8
S. Da Boit (pianista)		
Violoncello	Paolo Bonomini e Francesco Dillon	16
A. Tarantino (pianista)		
Violoncello - Masterclass - gennaio 2025	Xenia Jankovic	8
A. Tarantino (pianista)		
Violoncello - Masterclass - maggio 2025	Xenia Jankovic	7
A. Tarantino (pianista)		
Violoncello - Masterclass - aprile 2025	Sebastian Klinger	6
A. Tarantino (pianista)		
Violoncello - Masterclass- marzo 2025	Rafaell Rosendelf	8
A. Tarantino (pianista)		
Violoncello - Masterclass - gennaio 2025	Tanja Tetzlaff	6
A. Tarantino (pianista)		
Violoncello - Masterclass - maggio 2025	Tanja Tetzlaff	9
A. Tarantino (pianista)		
Contrabbasso	Alberto Bocini	11
Théotime Voisin visiting professor		
Marco Martelli (assistente)		
A. Tarantino (pianista)		
Flauto traverso	Claudia Bucchini, Silvia Careddu, e Chiara Tonelli	7
A. Tarantino (pianista)		
Oboe	Domenico Orlando Simon Sommerhalder	10
L. Di Leo (pianista)		
Clarinetto	Giovanni Riccucci	
B. Olivotto (pianista)		
Enrico Maria Baroni e Riccardo Crocilla		
M. Bogazzi (pianista)		4
Clarinetto	Calogero Palermo	10
M. Fuochi (pianista)		
Fagotto	Andrea Zucco	4
L. Vincenti (pianista)		
Corno	Luca Benucci	16
Andre Cazalet visting professor		
Stefan Dohr visting professor		
Will Sanders visting professor		
B Di Virgilio (pianista)		
Corno - Masterclass	Stefan Dohr	2
Tromba	Claudio Quintavalla	7
S. Costa (pianista)		

Basso tuba	Mario Barsotti	5
L. Vincenti (pianista)		
Arpa	Susanna Bertuccioli, Luisa Prandina, Oscar Rodriguez Do Campo, Patrizia Tassini	5
Chitarra - Seminario	Luigi Attademo	5
Chitarra - seminario	Duccio Bianchi	6
Chitarra - Masterclass	Antigoni Goni	9
Chitarra - Masterclass	Pavel Steidl	4
Percussioni	Gregory Lecoeur	14
L. Vincenti (pianista)		
Canto	Patrizia Ciofi	24
L. Di Leo (pianista)		
Lied Tedesco	Erik Battaglia	5
Prassi barocca	Paolo Cantamessa, Francois De Rudder, Federico Guglielmo, Bettina Hoffmann, Gian Luca Lastraioli, Francesca Lombardi Mazzulli, Paolo Pollastri, Giulia Nuti, Federico Maria Sardelli	10
Musica da camera duo pianistico	Bruno Canino	5
Quartetto d'archi - Cuarteto Casals	(Vera Martínez Mehner, Abel Tomás Realp, Cristina Cordero Beltran, Arnau Tomás), e Heime Müller	42
ECMA Session Fiesole - 21 - 26 luglio 2025	Markus Becker, Vera Martínez Mehner, Patrick Jüdt, Abel Tomás Realp	29
Composizione	Andrea Portera	14
Valentina Peleggi (direzione d'orchestra)		
Francesco Sottile (assistente)		

TOTALE ISCRIZIONI AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO: 435

Mobilità: studenti per studio e staff per insegnamento

Mobilità ERASMUS+



Mobilità studenti per studio in uscita

- Enea Gueli, musica applicata, Triennio I livello-Bachelor, dal 23/08/2024 al 20/06/2025 presso il Real Conservatorio Superior de Musica De Madrid (Spagna)
- Jason Mannucci, chitarra jazz, Triennio I livello-Bachelor, dal 10/08/2024 al 23/05/2025 presso il Metropolia University Helsinki (Finlandia)

- Giovanna Carrillo Fantappiè, chitarra, Triennio I livello-Bachelor, dal 04/09/2024 al 31/01/2025 presso il Erasmushogeschool Brussel (Belgio)
- Margherita Pucci, viola, Triennio I livello-Bachelor, dal 19/08/2024 al 20/12/2024 presso la Sibelius Arts Academy (Finlandia)
- Verena Menardi, tromba, Biennio II livello – Master, dal 01/10/2024 al 30/06/2025 presso la Anton Bruckner Privatuniversitat (Austria)
- Ruben Have, violino/viola, Triennio I livello – Bachelor, dal 01/03/2025 al 30/06/2025 presso Universitat Mozarteum Salzburg (Austria)
- Giovanni Uscidda, saxofono, Biennio II livello – Master, dal 11/05/2025 al 11/07/2025 presso la Musikhochschule Stuttgart (Germania)

Mobilità studenti per tirocinio in uscita

- Antonio Cicala, pianoforte, dal 01/04/2025 al 14/07/2025 presso Staatliche Hochschule Fuer Musik Trossingen (Germania)

Mobilità staff docenti per insegnamento in uscita

- Lisa Napoleone, violoncello, dal 18/11/2024 al 22/11/2024 presso Metropolia Helsinki (Finlandia)
- Viola Cartoni Mancinelli, nuclei, dal 18/11/2024 al 22/11/2024 presso Metropolia Helsinki (Finlandia)
- Luna Michele, ritmica, dal 18/11/2024 al 22/11/2024 presso Metropolia Helsinki (Finlandia)
- Paolo Grazia, oboe, dal 13/05/2025 al 16/05/2025 presso la Akademia Musyczna W Poznan (Polonia)

Mobilità staff per formazione in uscita

- Valentina Trambusti, Staff IRC, dal 3/09/2025 al 07/09/2025 presso la Royal Irish Academy of Music Dublin (Ireland)
- Gabrio Bencini, Staff IRC, dal 3/09/2025 al 07/09/2025 presso la Royal Irish Academy of Music Dublin (Ireland)

Mobilità studenti per studio in entrata

- Mihal Ratic, oboe, Triennio I livello – Bachelor, dal 02/11/2024 al 28/02/2025 dalla Akademia Musyczna W Poznan (Polonia)
- Angela Gomez Herrera, flauto traverso, Triennio I livello - Bachelor, da 01/10/2024 al 19/07/2025 da Real Conservatorio de Musica de Granada (Spagna)

Mobilità studenti per tirocinio in entrata

- Neméth Zoltán, pianoforte, dal 03/06/2025 al 03/08/2025 da Sz é chenyi István Egyetem University of Gyor (Ungheria)

Mobilità staff docenti per insegnamento in entrata

- Matthieu Lusson, viola da gamba, dal 06/10/2024 al 10/10/2024 da Pole Alienor Poitiers (Francia)
- Pavel Steidl, chitarra, dal 07/02/2025 al 08/02/2025 da Royal Conservatoire Den Haag (Paesi Bassi)
- André Cazalet, corno, dal 07/01/2025 al 09/01/2025 da Institutd'enseignement superieur de la Musique europe et Mediterranee Aix-En-Provence (Francia)

Nell'ambito del **Programma Erasmus+ KA101** Visita di due gruppi di studenti, accompagnati da docenti e staff, dalla Escola de Jobra (Portugal) ARTJ - Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra Albergaria-a-Velha:

- gruppo Jazz di 6 alunni e tre accompagnatori dal 6 al 15 giugno 2025
- gruppo di musica classica di 12 alunni e 5 accompagnatori dal 12 al 21 giugno

ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA 2025

Musica da camera

Alexander Lonquich - musica da camera con pianoforte
Giorgio Casati – quartetto d’archi
Francesca Piccioni – quartetto d’archi
Franziska Schoetensack - quartetto d’archi
Edoardo Rosadini - quartetto d’archi e musica da camera
Davide Sanson - ensemble di fiati e musica da camera

Maestri per l'orchestra

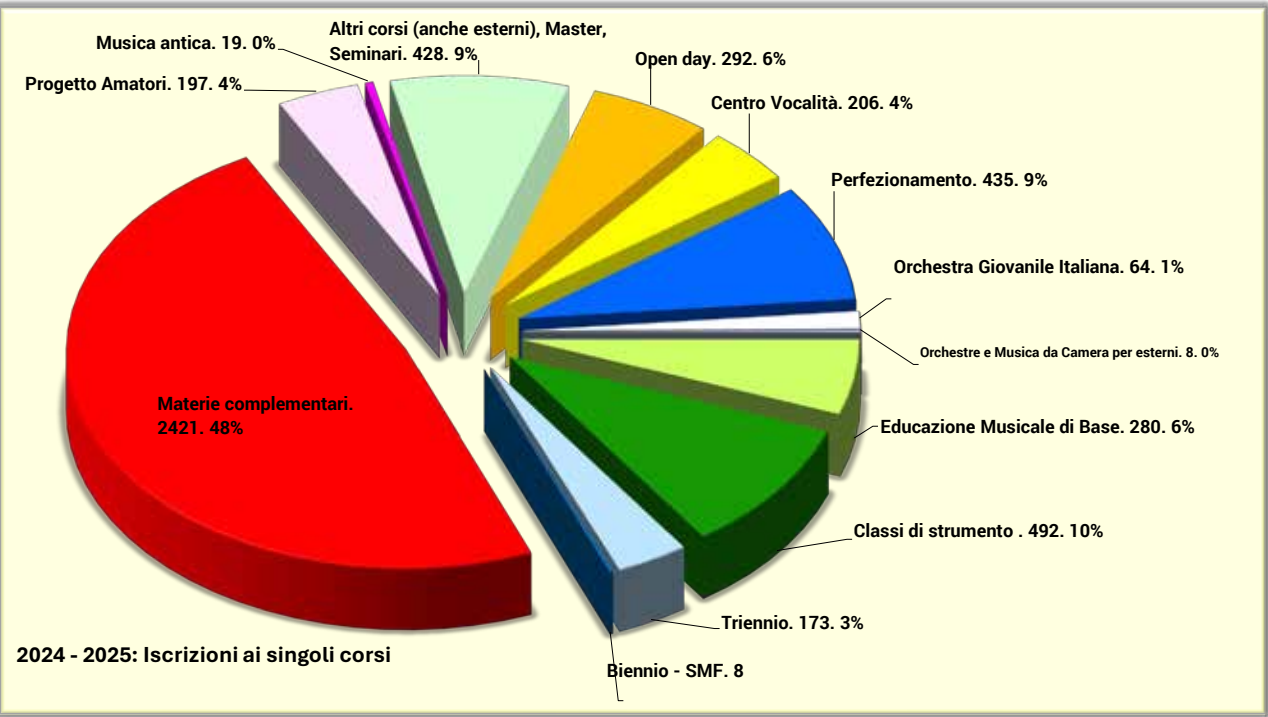
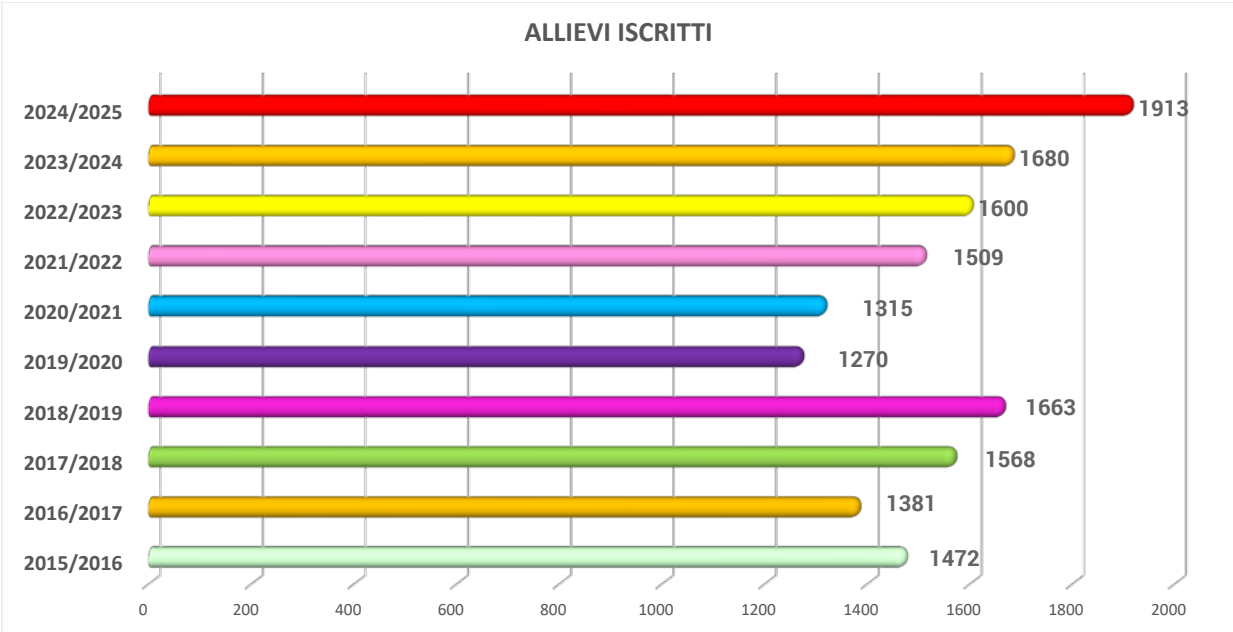
Edoardo Rosadini - Orchestra e sezione archi
Davide Sanson - Orchestra e sezione fiati, arpa, percussioni

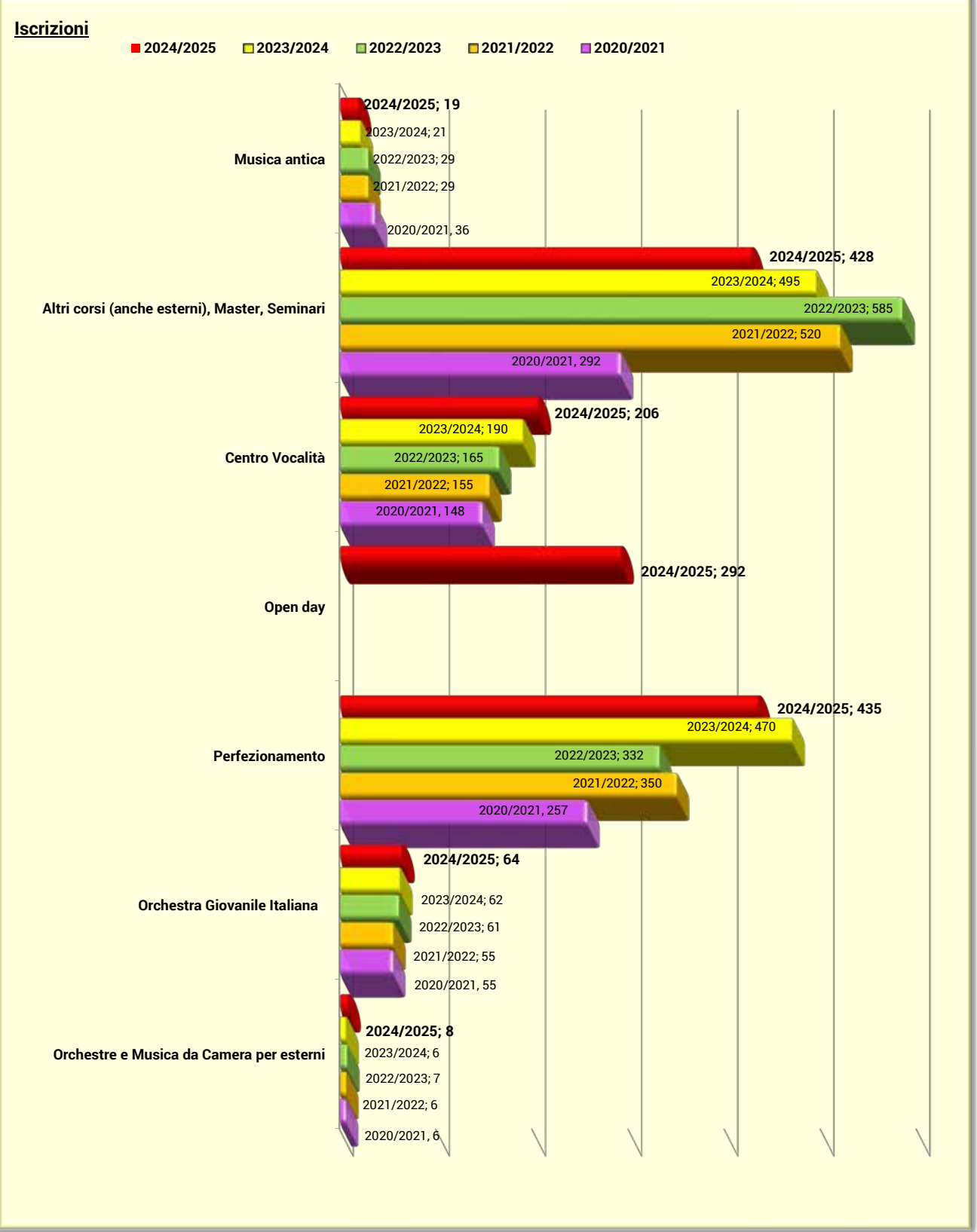
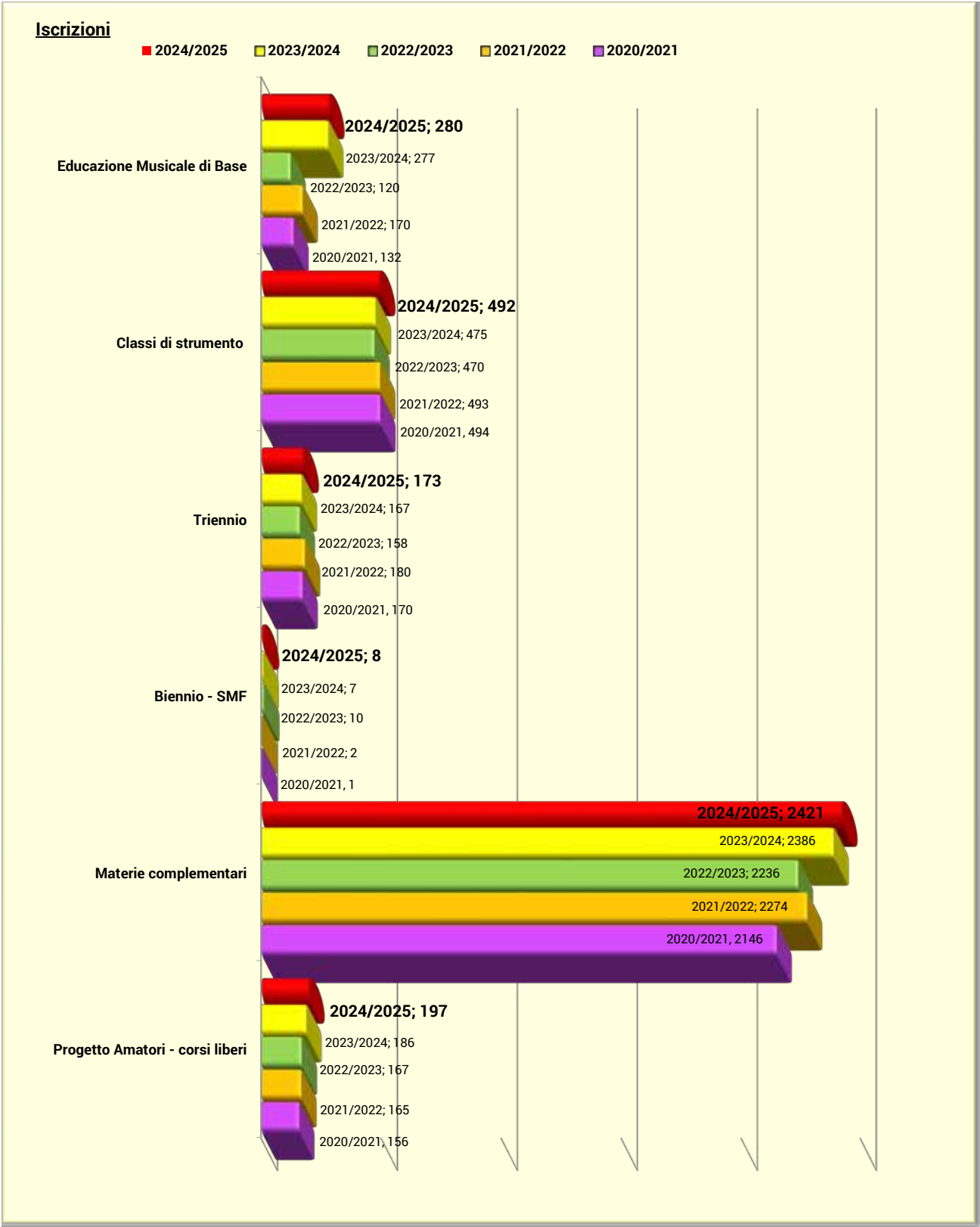
TOTALE ALLIEVI ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA: 64

Suddivisione degli allievi della Scuola di Musica di Fiesole
in base ai corsi attivati dalla scuola a.a. 2024/25

tipologia di corsi	inizio anno	fine anno
Educazione Musicale di Base	273	280
Classi di strumento	477	492
Triennio	177	173
Biennio Scuola di Musica di Fiesole	9	8
Materie complementari	2478	2421
Progetto Amatori - corsi liberi	195	197
Musica antica	20	19
Centro Vocalità	148	206
Altri corsi (anche Esterni), Master, Seminari	430	428
Open day	292	292
Corsi di Perfezionamento e Masterclass	434	435
Corsi di Formazione Orchestrale - Orchestra Giovanile Italiana	64	64
Orchestre e Musica da Camera per Esterni	8	8

TOTALE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE:
TOTALE CLASSI: 400
TOTALI ALLIEVI ISCRITTI: 1.913





PREMI E CONCORSI 2025

<i>Allievo, strumento</i>	<i>Docente</i>	<i>Premio - Concorso</i>
Arete String Quartet, Quartetto d'archi Corso speciale di Quartetto d'Archi Cuarteto Casals e H. Mueller - ECMA Session Fiesole		-II Premio - Banff International String Quartet Competition. -III Premio - Vibre! Bordeaux International String Quartet Competition.
Azzarello Agnese, Pianoforte	Manaresi Luigi	II premio - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Cat.A, 93/100.
Cancellieri Miriam, Saxofono	Fidenti Giulia	-II Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A4, 92/100.
Cancellieri Miriam, Delle Vergini Filippo Maria, Fametti Riccardo, Gonnelli Luca - Quartetto di sax Quartetto Papillon	Fidenti Giulia	II Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. B4, 93/100.
Capezzuto Pierluigi, Clarinetto	OGI	-Co-Principal Clarinet nella Opéra Royal de Wallonie de Liège (B).
Carabba Pietro, Violoncello	Burchietti Filippo	I Premio - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Musica da camera, Cat.B, 97/100.
Carrieri Eleonora, Violino	Raimondi Marina	I Premio assoluto e menzione speciale - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A5,100/100. Menzione Speciale per la ricchezza interpretativa e la capacità di dialogare con il proprio strumento.
Conte Davide, Pianoforte	Lucchesini Andrea	I Premio assoluto e concerto Premio "Eriberto Scarlino" - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze - Sez. Pianoforte, Cat. B, 98/100.
Conte Davide - Reggio Giovanni, Lucchesini Andrea Pianoforte a quattro mani		I Premio assoluto - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Musica da Camera, Cat.B, 100/100.
Daga Filippo, Tromba	OGI	prima tromba solista presso la State Opera Ruse, Bulgaria.

Del Ciondolo Matteo, Clarinetto Ricucci Giovanni		III premio - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Cat.C, 86/100.
Delle Vergini Filippo Maria Saxofono	Giulia Fidenti	II Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci", Cat. A4, 90/100.
Duo Masiac (Peruzzi I. - Scalabrella M.), Duo di chitarre Attademo L. - Bianchi D. - Ravasio R.		I Premio assoluto - International Florence Guitar Competition "Alvaro Company" 2025, Cat. E, 99/100.
Elster Trio, Trio con pianoforte Corso speciale di Quartetto d'Archi Cuarteto Casals e H. Mueller		I Premio - Schumann-Kammermusikpreis, I Frankfurt.
Falaschi Leonardo, Composizione Deraco Girolamo		Menzione speciale- IV Concorso Internazionale di composizione Femfestival di Firenze.
Filippini A. - Bianchi L., Duo violino e pianoforte Semchuk Oleksandr e Milas Xenia		I Premio assoluto -XII Concorso cameristico Internazionale di esecuzione musicale "Clara Wieck Schumann" di Marina di Massa, 98/100.
Fiorella Ruggiero, Pianoforte	Virsaladze Elisso	III Premio e Diputació de València Prize for the best performance of a Chopin piece - 23rd Valencia Iturbi International Piano Competition.
Gaggioli Maria Gaia - Palmieri Elena Duo chitarra e violino Di Giuseppe Piero - Szabo Eva Erna		I Premio - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Musica da camera, Cat. Junior, 97/100.
Gonnelli Luca, Saxofono	Giulia Fidenti	II Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A4, 94/100.
Gorgoni Lorenzo, Pianoforte	Manaresi Luigi	I premio e Premio Speciale Fiorino Musicale - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Cat.A, 95/100.
Greco Carmen, Saxofono	Dalle Lucche Alda	III Premio - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Musica da camera, Cat. C, 85/100.
Helix Trio, Trio con pianoforte ECMA Session Fiesole		Ensemble Emergente FestClasica 2025 - Asociacion Espanola de Festivales de Musica, Spagna.
Ianni Abrami Ferruccio, Chitarra Di Giuseppe Piero		I Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A4, 98/100.
Jasman Giulio Aleksander, Violoncello Gabbiani Alice Maria Grazia		-I premio assoluto e Premio Fiorino Musicale - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Cat.A, 100/100. -I Premio assoluto - XI Concorso di Esecuzione Musicale Città di Firenze "Paolo Zuccotti", Cat.B, 100/100.

Maceli Luca, Corno	Benucci Luca	I premio e Premio Fiorino Musicale - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Cat.A, 97/100.
Michele Chillemi, Pianoforte	Ferrati Federica	I Premio - IV Concorso pianistico Città di Scarperia, Cat. A, 95/100.
Motus Quartet, Quartetto d'archi ECMA Session Fiesole		-III Premio - Trondheim International Chamber Music Competition. -I Premio e Special award for the best interpretation of an early classic work sponsored by the New Liszt Foundation - Joseph Joachim Chamber Music Competition, Weimar (D).
Pagano Pietro, Flauto	Sordini Alessia	-I premio - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Cat.A, 96/100. -I Premio - Campionato Nazionale di esecuzione musicale dedicato alla Musica Barocca e Classica per le Scuole Medie e i Licei a Indirizzo Musicale, Pistoia. -II Premio - XI Concorso musicale Zuccotti città di Firenze, 94/100.
Palmieri Elena, Chitarra	Di Giuseppe Piero	-I Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A2, 98/100. -I Premio - IV Concorso Nazionale "Chitarra verde Siena", Cat.A, 96/100. -I Premio - International Florence Guitar Competition "Alvaro Company" 2025, Cat. A, 96/100.
Pazi Marta	Violoncello Gabbiani Alice Maria Grazia	I Premio assoluto - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A2, 100/100.
Petanaj Isabella, Chitarra	Di Giuseppe Piero	II Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A5, 91/100.
Riviello Miriana, Contrabbasso	OGI	Il contrabbasso dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.
Santangelo Yuri, Chitarra	Attademo Luigi - Bianchi Duccio	-I Premio - 51° Concurso Internacional de Guitarra Fernando Sor di Madrid. -I Premio assoluto - 29° Concorso Chitarristico Nazionale "G. Rospigliosi" di Lamporecchio, Cat. E, 99/100. -I Premio - III International Guitar Competition Città di Padova, Cat. Concertisti. -I Premio - 49° Concorso Nazionale di chitarra "G. Analdi" di Mondovì, Cat. Giovani concertisti. -I Classificato - XXV Elogio de la danza - Concorso Internazionale "Omaggio a Niccolò Paganini" - Paganini Guitar Festival di Parma, Cat. Solisti.

Santangelo Yuri - Colombo Dafne	Duo chitarra e soprano	II Classificato - XXV Elogio de la danza - Concorso Internazionale "Omaggio a Niccolò Paganini" - Paganini Guitar Festival di Parma, Cat. Solisti.
Sottile Francesco,Composizione	Portera Andrea	-II Premio - XXXI edizione del Concorso Internazionale di Composizione 2 Agosto Bologna -Vincitore - Concorso di composizione internazionale indetto dalla Baku (Azerbaijan) Contemporary Music Society and Cadenza Contemporary Orchestra.
Sun Yilin, Canto	Pinti Damiana	I Premio assoluto - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A5, 100/100.
Tesi Amedeo, Clarinetto	Riccucci Giovanni	I premio assoluto e Premio Speciale R. Benelli - XV Premio Crescendo, Concorso Musicale Internazionale Città di Firenze, Sez. Fiati, Cat.B.
Trambusti Irene, Chitarra	Di Giuseppe Piero	I Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, Cat. A0, 95/100.
Trio Sheliak	Trio con pianoforte Corso speciale di Quartetto d'Archi Cuarteto Casals e H. Mueller - ECMA Session Fiesole	-Special prize for a particularly talented ensemble - Joseph Joachim Chamber Music Competition, Weimar (D). -Vincitore - "Filippo Nicosia" Chamber Music Awards, Briosco Città Metropolitana di Milano.
Valente Antonio,Corno	Benucci Luca	I Premio - XIV Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci, A1, 99/100.

3 dicembre 2024 -L'Università di Firenze ha premiato la Scuola – ed in particolare il progetto ManInCoro – assegnando all'istituzione il Premio Unifi Include 2024.

In concomitanza con la Giornata internazionale delle persone con disabilità, la Rettrice Alessandra Petrucci ha consegnato il premio in una cerimonia pubblica alla quale hanno partecipato la Delegata Unifi all'inclusione e diversità Maria Paola Monaco e l'Assessora regionale al welfare e alle marginalità sociali Serena Spinelli.

A ricevere il premio per la Scuola c'erano Gianna Ghiori e Rachele Vanni, rispettivamente direttrice di ManInCoro e interprete LIS, che curano la compagine nella quale la combinazione del canto corale col linguaggio dei segni permette ai ragazzi di esprimersi sia con la voce sia con i movimenti delle mani.

Nella motivazione del premio si legge che la Scuola si è distinta "per l'impegno nel promuovere percorsi di inclusione e welfare culturale, innovando le pratiche tradizionali di insegnamento della tecnica corale negli istituti di alta formazione musicale".

LEZIONI CONCERTO - PROGETTO: LE CHIAVI DELLA CITTÀ

(n.d.r.: il dato è pervenuto incompleto per quanto riguarda la descrizione degli autori eseguiti)

Scuole dell'Infanzia

- 11 marzo, Firenze, Scuola dell'Infanzia Statale G. Mameli
classe di viola H. Kuen
- 11 marzo, Firenze, Scuola dell'Infanzia Statale F. Petrarca
classe di musica da camera K. Todorow
- 27 marzo, Scuola dell'Infanzia Statale Vamba
classe di violoncello A.M.G. Gabbiani - L. Gentile, docente -
A.M.G. Gabbiani, docente
Piccolo Ensemble del NUCLEO ISOLOTTO - S-BANDIAMO! -
G. Fidenti e G. Moretti, docenti
- 29 aprile, Firenze, Scuola dell'Infanzia Statale Fanciulli
classe di musica da camera K. Todorow
- 12 maggio, Scuola dell'Infanzia Statale C. Colombo - lezioni-concerto
Piccolo Ensemble del NUCLEO ORCHESTRALE DELLE PIAGGE -
G. Fidenti e L. Napoleone, docenti
- 12 maggio, Scuola dell'Infanzia Statale C. Colombo - lezioni-concerto
Piccolo Ensemble del NUCLEO ORCHESTRALE DELLE PIAGGE -
D. Calcerano, G. Fidenti e M. Scicli, docenti
- 15 maggio, Firenze, Scuola dell'Infanzia Paritaria Immacolata Concezione
classe di arpa S. Bertuccioli - classe di musica da camera per
fiati L.D. Cantafio
- 28 maggio, Scuola dell'Infanzia Comunale, G.B. Niccolini
P.G. Horvath, violoncello e contrabbasso
- 10 giugno, Firenze, Scuola dell'Infanzia Paritaria A. Mazzini - lezioni-concerto
classe di chitarra P. Di Giuseppe

Scuole primarie:

- 4 marzo, Firenze, Scuola Primaria Statale Torrigiani Ferrucci - due lezioni-concerto
Archi vs Fiati
classe di musica da camera K. Todorow - classe musica da camera
per fiati L.D. Cantafio
- 26 marzo, Firenze, Scuola Primaria Statale G. Matteotti- quattro lezioni-concerto
Fiaba musicale di A. Dalle Lucche
classi di sax A. Dalle Lucche e G. Fidenti

- 28 marzo, Firenze, Scuola Primaria Statale Acciaioli- due lezioni-concerto
Fiaba musicale di A. Dalle Lucche
classi di sax A. Dalle Lucche e G. Fidenti
- 28 marzo, Firenze, Scuola Primaria Statale G. La Pira - due lezioni- concerto
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schoetensack, G. Casati -
classe di musica da camera per fiati L.D. Cantafio -
classe di musica di insieme per fiati A. Rojas Garcia
- 11 aprile, Firenze, Scuola Primaria Statale Collodi - due lezioni- concerto
classe di musica di insieme per fiati A. Rojas Garcia
- 29 aprile, Firenze, Scuola Primaria Statale La Montagnola Isootto
classe di tromba L.D. Cantafio
- 5 maggio, Firenze, Scuola Primaria Statale - due lezioni- concerto
CRESCENDO - M. Scicli, docente
- 15 maggio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli
alla presenza degli alunni della Scuola Primaria Statale Acciaioli
PICCOLISSIMI MUSICI - M. Raimondi, docente
- 15 maggio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli
alla presenza degli alunni della Scuola Primaria Statale G. Mameli
PICCOLISSIMI MUSICI - M. Raimondi, docente
- 21 maggio, Firenze, Scuola Primaria Statale Padre Balducci
Archi vs Fiati
classe di musica da camera K. Todorow - classe musica da camera
per fiati L.D. Cantafio
- 30 maggio, Firenze, Scuola Primaria Statale Acciaioli- due lezioni-concerto
classe di chitarra P. Di Giuseppe

CONCERTI

settembre - dicembre 2024

9 settembre, Compiobbi, piazza Etrusca - LXXVII Estate Fiesolana - Concerti al Tramonto IV	FIATI DELL'ORCHESTRA V. GALILEI - F. fiorenzani, direttore musiche di F. Fiorenzani, G. Puccini.
11 settembre, Fiesole, Villa San Michele, A Belmond Hotel - I giardini di Villa San Michele V	SMF JAZZ SEXTET musiche di C. Porter, H. Silver, K. Wheeler, D. Ellington, C. Mingus, T. Monk, J. Lennon e P. McCartney, J. Kern, C. Parker e D. Gillespie, M. Lewis e N. Hamilton.
12 settembre, Fiesole, Teatro Romano - 80° anniversario del sacrificio dei Martiri di Fiesole	BANDA DELL'ARMA DEI CARABINIERI - CORO DELLA CAPPELLA MUSICALE DI FIRENZE - H. Felder, attore - M. Manganelli, direttore del Coro - M. Martinelli, direttore - E. Rosadini, direttore.
28 settembre, Cittadella della Pace, Loc. Rondine, Arezzo - Associazione Rondine Cittadella della Pace	musiche di L. Cajoli, L. van Beethoven, M. Martinelli, N. Glennie-Smith, H. Felder, G. Puccini, L. Cirenei, M. Novaro.
28 settembre, Firenze, Chiesa di San Michele a Rovezzano	QUARTETTO ALIOTH musiche di L. van Beethoven
28 settembre, Firenze, Villa Medicea del Poggio Imperiale, Salone delle Feste. Educandato della	CORO ESCURSIONI ARMONICHE - C. Quattrini, direttore musiche di A.zardini, J. Bennet, W.A. Mozart, B. De Marzi, M. Da Rold, O. Bone, P.Frustaci - Macario - Galdieri, G. Susana, e tradizionali internazionali.
28 settembre, Firenze, Villa Medicea del Poggio Imperiale, Salone delle Feste. Educandato della	S.S. Annunziata - Pianisti direttori in concerto ORCHESTRA GALILEI - C. Maestrini, solista al pianoforte-direttore - A. Miller, solista al pianoforte-direttore - S. Spalević, solista al pianoforte- direttore - E. Rosadini, direttore musiche di L. van Beethoven e W.A. Mozart.
29 settembre, Firenze, Villa Medicea del Poggio Imperiale, Salone delle Feste. Educandato della	S.S. Annunziata - Pianisti direttori in concerto ORCHESTRA GALILEI - S. Nagano, solista al pianoforte-direttore - B. Yu, solista al pianoforte-direttore - E. Rosadini, direttore musiche di L. van Beethoven e I. Stravinskij, W.A. Mozart.
5 ottobre, Fiesole, Villa La Torraccia - VII Giornata italiana della viola da gamba	
h11:00 Auditorium Latini	Apertura mostra-mercato.
h11:00 Auditorium Latini	J.P. Gadin, viola da gamba - L.A. Montrosset, viola da gamba musiche di G.Ph. Telemann.
h11:15 Aula delle Sibille - Aula Stipo 9 -	La Repubblica dei consortieri -

h11:15 Cappella - Aula Stipo 6/7 -	sotto la guida di M. Lusson e L. Taccardi.
h12:45 Auditorium Latini	Stanze della prima vista, musica d'insieme libera.
h14:00 Limonaia	Una pepita, setacciata da M. Lusson e B. Hoffmann Microconcerto RICERCARE CONTINUO - L. Taccardi, direttore musiche di J.S. Bach, D. Ortiz, G. Mainerio, M. Praetorius.
h14:15 Auditorium Sinopoli	Novità in catalogo, a cura di B. Hoffman e M. Alemanno.
h15:00 Auditorium Sinopoli	A. Dueñas, Laboratorio: Improvvvisazione a 360°, per creare, scoprire e ottenere il massimo dalla viola da gamba.
h16:15 Aula delle Sibille - Aula Stipo 9 -	La Repubblica dei consortieri - sotto la guida di M. Lusson e L. Taccardi.
h16:15 Cappella - Aula Stipo 6/7 -	Stanze della prima vista, musica d'insieme libera.
h17:45 Limonaia	Microconcerto -CONSORT DI VIOLE DA GAMBA DEL ONSERVATORIO DI LATINA - C. Loreto, flauto - M.C. Forte, soprano - S. De Maria, direttore. -NAUTILUS CONSORT musiche di Anonimo, J. del Encina, J. Desprez, C. de Sermisy, A. Holborne, J. Ward, W. Brade.
h18:30 Auditorium Sinopoli	L. Taccardi, Laboratorio: Narrare con l'arco. Come rendere discorsiva e accattivante una semplice scala.
h19:30 Auditorium Latini	Una pepita, setacciata da A. Dueñas.
6 ottobre, Fiesole, Villa La Torraccia - VII Giornata italiana della viola da gamba	
h9:00 Auditorium Latini	Apertura mostra-mercato.
h9:30 Aula delle Sibille - Aula Stipo 9 -	La Repubblica dei consortieri - sotto la guida di M. Lusson e L. Taccardi
h9:30 Cappella - Aula Stipo 6/7 -	Stanze della prima vista, musica d'insieme libera.
h11:00 Auditorium Latini	Una pepita, setacciata da L. Taccardi, viola da gamba - R. Bellucci, pianoforte.
h11:15 Limonaia	Microconcerto -LE VIOLE DEL MARTINI (Conservatorio di Bologna) - B. Hoffmann, direttore. -ANGHIARI CONSORT - F. Lepri, direttore musiche di A. Striggio, O di Lasso, J. Dowland.
h12:00 Auditorium Sinopoli	T. Baù, Conferenza-concerto: Dire quasi la stessa cosa. Trascrizioni per viola da gamba del repertorio violinistico.
h14:00 Cetro didattica	F. Lepri - Nel viola dipinto di viola. La ricostruzione di strumenti musicali da iconografia. Progetto Anghiari Arts.
h15:00 Auditorium Latini	Una pepita, setacciata da L. Elizondo.
h15:15 Aula delle Sibille	T. Baù, Lezioni pubbliche.
h16:15 Auditorium Latini	Una pepita, setacciata da F. Lepri, S. Cruciani, T. Peruzzi.
h16:30 Aula delle Sibille - Aula Stipo 9 -	La Repubblica dei consortieri - sotto la guida di M. Lusson e L. Elizondo.
h16:30 Cappella - Aula Stipo 6/7 -	Stanze della prima vista, musica d'insieme libera.
h17:30 Auditorium Sinopoli	Microconcerto Viole e tromboni della Scuola di Musica di Fiesole - B. Hoffmann, direttore musiche di G. Gabrieli, A. Gabrieli, O. di Lasso.

- 12 ottobre, Fiesole, Villa La Torraccia - Associazione Dimore Storiche
Giornata ADSI "Carte in Dimora" - visita guidata
- 19 ottobre, Fiesole, Teatro di Fiesole - Associazione Piero Farulli La Musica un bene da restituire ONLUS
- in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole, Comune di Fiesole e Giunti Editore.
Convegno: Memorie di Futuro realizzato in occasione dei 100 anni dalla nascita di Adriano Latini e dei 50 anni dalla creazione della Scuola di Musica di Fiesole - da un'idea di A. Verchiani.
- 19 e 20 ottobre, Ischia, Giardini La Mortella, Sala Recite - Fondazione Walton
J. Gaudenzi, violoncello - F. Pische, pianoforte
musiche di W. Walton, J. Brahms, R. Schumann.
- 25 ottobre, Firenze, chiesa di San Michele in San Salvi
CORO LIEDERTAFEL 1865 DROLSHAGEN - T. Bröcher, direttore -
CORO ESCURSIONI ARMONICHE - C. Quattrini, direttore
musiche di B. De Marzi, J. Bennet, S. O'Connor, R. Desch, F. Flemming,
C. Kreutzer, R. Orzabal, B. Joel, F.X. Engelhart, G.G. Gastoldi, e tradizionali internazionali.
- 25 ottobre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica
Andrea Cavuoto, autore di "Tecnica delle scale e degli arpeggi per violoncello" (Rugginenti, 2023) dialoga con Alice Maria Grazia Gabbiani.
- 26 e 27 ottobre, Ischia, Giardini La Mortella, Sala Recite - Fondazione Walton - Incontri Musicali
L. Licinio, pianoforte
musiche di F. Schubert, F. Chopin.
- 26 ottobre, Vaglia (FI), chiesa di San Cresci a Macioli
SCHOLA CANTORUM F. LANDINI - E. Clari, pianoforte - P. Zoppetti,
contrabbasso - S. Agosta, soprano e arpa - C. Antolini, soprano -
E. Farsetti, soprano - N. Goldsmith, soprano - D. Ivanytsia, soprano -
I. Shimizu, soprano - H. Zhang, tenore - P. Gonnelli, direttore
musiche di G. Fauré
- 26 ottobre, Prato, Basilica di San Domenico - AMICI IN CANTO I
CORO LIEDERTAFEL 1865 DROLSHAGEN - T. Bröcher, direttore -
CORO LA MARTINELLA - E. Varacalli, direttore
CORO ESCURSIONI ARMONICHE - C. Quattrini, direttore
musiche di J. Bennet, G. Susana, B. De Marzi, F.X. Engelhart, F.F. Flemming,
C. Kreutzer, B. Joel, G.G. Gastoldi, T. Puddu, G. Verdi, T. Mendez, e tradizionali internazionali.
- 29 ottobre, Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento - 25° della Fondazione Friends of Florence
QUARTETTO ECATE
musiche di L. van Beethoven.
- 31 ottobre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli
Darkness, da un'idea di A. Dalle Lucche
DUO MEISSA- EOS SAXOPHONE PROJECT - M. Bogazzi, pianoforte
A. Dalle Lucche, direttore
musiche di E. Satie, K. Jenkins, C. Mansell, M. Richter, J. Pook, Z. Preisner,
H.F. Zimmer.
- 3 novembre, Firenze, Sala Vanni - Festival di musica classica e arti contemporanee Suoni Riflessi -
allievi e docenti del Conservatorio R. Franci di Siena - allievi del Conservatorio
L. Cherubini di Firenze -
QUARTETTO GYNAIKOS
musiche di F.J. Haydn, L. van Beethoven, G. Fauré, W.A. Mozart, F. Schubert,
D. Shostakovich.
- 5 novembre, Fiesole, Teatro di Fiesole - Autunno Fiesolano
SMF JAZZ SEXTET

- musiche di C. Porter, H. Silver, K. Wheeler, D. Ellington, C. Mingus, T. Monk,
J. Lennon e P. McCartney, J. Kern, C. Parker e D. Gillespie, M. Lewis e
N. Hamilton.
- 9 novembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Nei luoghi del cuore di Giuliano
Gli Amici di Giuliano Graniti
L. Michele, violino - A. Parente, violino - C. Curtaz, viola - L. Napoleone,
violoncello - F. Bortoluzzi, pianoforte - G. Giusti, pianoforte -
S. Monzo, pianoforte - G. Nesi, pianoforte
A. Lucchesini, pianoforte
musiche di F. Schubert, D. Scarlatti, F. Rzewski, A. Skrjabin, R. Schumann.
- 13 novembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica
Maria Maddalena Novati e Marina Vaccharini autrici di "Sylvano Bussotti.
Respirando appagato" (NoMus – Die Schachtel, 2023), dialogano con
Gregorio Moppi.
- 16 novembre, Firenze, Plesso didattico UNIFI, Aula Magna - Azienda Ospedaliera Universitaria Careggi -
Tumore al pancreas: facciamo comunità
R. Kamalgoda, chitarra
musiche di A. Tansman
- 24 novembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Limonaia - Nei linguaggi della musica
Il Teatro e la Musica di Mauricio Kagel
P. Varone Kagel, attore - D. Varone Kagel, attore
GAMO ENSEMBLE - F. Gesualdi, direttore
musiche di M. Kagel.
- 25 novembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli -
Inaugurazione dell'Anno Accademico 2024 - 2025
QUARTETTO GYNAIKOS - SMFEMME VOCAL ENSEMBLE -
QUARTETTO HIKARI - THE WAYNE MESSENGERS - N. Bencini, chitarra -
S. Prisco, chitarra - E. Ristori, pianoforte
musiche di F.J. Haydn, L. van Beethoven, Fanny Mendelssohn Bartholdy,
Q. Jones, V. De Moraes, Sting, A. Ramirez- F. Luna, B. Holiday-A. Herzog,
E. Lobo- C. Buraque, A.C. Jobim, W.A. Mozart, W. Shorter.
- 25 novembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli -
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne -
Inaugurazione della Panchina Rossa nel prato della Villa
SMFemme Vocal Ensemble - N. Bencini, chitarra - S. Prisco, chitarra -
E. Ristori, pianoforte - M.S. Scarinzi, direttore
QUARTETTO GYNAIKOS
musiche di F.J. Haydn, A.C. Jobim.
- 30 novembre, Firenze, Palazzo dei Congressi - Convegno: Conoscere e riconoscere l'infanzia – dalla
Toscana politiche e pratiche
RAGAZZINCORO - E. Clari, direttore
musiche di L. Cherubini e tradizionali internazionali.
- 1 dicembre, Bagno a Ripoli (FI), Pieve di san Pietro a Ripoli
SCHOLA CANTORUM F. LANDINI - C. Antolini, soprano - F. Bertocci, soprano
- E. Farsetti, soprano - N. Goldsmith, soprano - I. Shimizu, soprano -
E. Clari, pianoforte - P. Gonnelli, direttore
musiche di G. Fauré, G. Verdi, G. Puccini, G. Donizetti, F. Poulenc, R. Strauss
- 2 dicembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Centro Didattica
incontro seminariale - Prevenire, valutare e trattare le problematiche
muscoloscheletriche e neurologiche relative alle professioni musicali
dott.ssa R.M. Converti, dott.ssa M. Ramella, dott.ssa F. Cecchi.

- 3 dicembre, Firenze, Museo di Geologia e Paleontologia, Sala Strozzi- Giornata mondiale delle persone con disabilità - Premio UniFi include (Sostenere e valorizzare iniziative che contribuiscono a una società più inclusiva, solidale e attenta ai bisogni delle persone più vulnerabili)
Si premia MANINCORO, che unisce il canto corale con il linguaggio dei segni (LIS), è stato riconosciuto per rendere le attività musicali accessibili a giovani con disabilità motorie e intellettive.
- 11 dicembre, Firenze, sede dell'Associazione Curandaie, via Pagano - Concerto degli auguri MANINCORO - R. Vanni, interprete LIS - G. Ghiori, direttrice
musiche di N. Conci, A. Venturi e tradizionali.
- 14 dicembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Latini - Prova aperta ORCHESTRA DEI RAGAZZI - fiati, percussioni e pianoforte dell'ORCHESTRA V. GALILEI - A. Siringo, direttore
musiche di A. Márquez.
- 15 dicembre, Fiesole, Loggiato del Palazzo Pretorio -
Concerto degli Auguri del Comune di Fiesole
SMFemme Vocal Ensemble - A. Garibaldi, pianoforte - M.S. Scarinzi, direttore
musiche di F. Coots-H. Gillespie, F.X. Gruber, G. Gryce, L. Russell, Q. Jones, H. Martin-R. Blane, H. Warren, R. Wells-M. Tormé.,
- 17 dicembre, Firenze, Nuovo Pignone - Concerto per i dipendenti del Nuovo Pignone - Baker Hughes
SMFEMME VOCAL ENSEMBLE - A. GARIBALDI, PIANO,
musiche di F. Coots-H. Gillespie, H. Martin-R. Blane, Q. Jones, G. Gryce, L. Russell, R. Wells-M. Tormé, H. Warren, J. Styne, M. Legrand, F.X. Gruber, L. Hampton, J.L. Pierpoint, A.C. Jobim.
- 17 dicembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Latini
CRESCENDO MOLTO - M. Chiarugi, direttore
FIESOLE HARMONIE - L.D. Cantafio, direttore
musiche di J.S. Bach, H. Stockwell e tradizionali.
- 19 dicembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli
PICCOLISSIMI MUSICI -
M. Raimondi, L. Napoleone, K. Todorow, L. Michele, docenti.
musiche di H. Hartung, P. Martin e tradizionali.
- 19 dicembre, Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento -
Concerto degli Auguri del Comune di Firenze
ORCHESTRA DELLE PIAGGE - M. Scicli, direttore
musiche di A. Costa-S. Varnavà, L. Enriquez, M. Leontovich, L. Armstrong, J. Pierpoint arr. S.M. Nelson, J. Williams arr. M. Story, C. Tin, e tradizionali.
- 19 dicembre, Firenze, Kantiere di via del Cavallaccio
S-BANDIAMO - ISOLOTTO BIG BAND - G. Moretti e G. Fidenti, direttrici
con la collaborazione di L. Michele, U. Carroy, L.A. Rodriguez Romero,
N. Nocciolini, A. Sanna, J. Rugiadi
musiche di J. O'Reilly & M. Williams, J.M. Black,
R.M. Sherman & R. B. Sherman, J. Marks.
- 20 dicembre, Ponte a Ema (FI), Chiesa di S. Felice a Ema
CORO ESCURSIONI ARMONICHE - C. Quattrini, direttore
musiche di W.A. Mozart, G. Fauré e tradizionali
- 21 dicembre, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Latini - Concerto di Natale
CRESCENDO - M. Scicli, direttore - con la collaborazione di S. Rimoldi e A. Volcan
RAGAZZINCORO - E. Clari, direttore
musiche di L. Cherubini e tradizionali internazionali.

gennaio - agosto 2025

- 1 gennaio, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Zubin Mehta - Concerto di Capodanno
ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA - ORCHESTRA DEI RAGAZZI -
ORCHESTRA GALILEI
A. Lonquich, direttore - E. Rosadini, direttore - D. Sanson, direttore -
A. Siringo, direttore.
musiche di A. Dvorák, E. Waldteufel, A. Márquez G. Ligeti, G. Enescu,
J. Strauss jr., B. Smetana.
- 20 gennaio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica
Paolo Somigli, autore del volume La Schola Fiorentina (Nardini, 2011),
dialoga con Alina Company e Stefano Fogliardi.
- 22 gennaio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli -
Execution Time del corso speciale di quartetto d'archi
QUARTETTO DULCE IN CORDE - SHIRAZ QUARTET
musiche di A. Dvorák e F.J. Haydn.
- 28 gennaio, Firenze, Basilica di Santa Trinita - Schubert in inverno
ORCHESTRA V. GALILEI - SCHOLA CANTORUM F. LANDINI -
N. Umani, soprano - A. Giove, contralto - M. Cavicchio, tenore - D. Sodini,
baritono - P. Gonnelli, maestro del coro - E. Rosadini, direttore
musiche di F. Schubert.
- 30 gennaio, Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, Salone delle adunanze -
INTEGRALE DELL'OPERA 33 DI F.J. HAYDN I
QUARTETTO KANTOR
musiche di F.J. Haydn e J. Brahms.
- 2 febbraio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Nei "linguaggi" della musica
E. Cecchi Fedi, soprano - P. Gonnelli, pianoforte
musiche di G. Fauré, F. Busoni, G. Puccini.
- 10 febbraio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica
Guido Corti autore di Il corno (Zecchini, 1998), dialoga con Antonio Sicoli.
- 16 febbraio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Nei "linguaggi" della musica
Brahms e Debussy
relatori e interpreti Xenia Janković e Alexander Lonquich.
- 17 febbraio, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Concerto per il Consorzio del Chianti Classico
ORCHESTRA DEI RAGAZZI - A. Siringo, direttore
musiche di L. van Beethoven, A. Salieri, E. Waldteufel.
- 19 febbraio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli -
Execution Time del corso speciale di quartetto d'archi
SHIRAZ QUARTET
musiche di F.J. Haydn.
- 23 febbraio, Scandicci (FI), Comune di Scandicci, Sala Consiliare Barbieri - Centro dell'Arte Vito Frazzi
QUARTETTO KANTOR
musiche di F.J. Haydn e J. Brahms.
- 27 febbraio, Firenze, sala espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno -
INTEGRALE DELL'OPERA 33 DI F.J. HAYDN II
QUARTETTO GYNAIKOS
musiche di F.J. Haydn e L. van Beethoven.

1 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Settimana della Musica da Camera
h15:30 -ORCHESTRA CRESCENDO - S. Rimoldi e A. Volcan, docenti
M. Scicli, direttore docente.
h17:30 -QUARTETTO ECATE
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schoetensack, G. Casati
-A. Azzarello, pianoforte - P. Cianciulli, violino - E.M. Pacifici, violino -
E. Lattanzi, violoncello.
classe di musica da camera C. Curradi.
-TRIO CELEMAR
-M.G. Gaggioli, violino - E. Palmieri, chitarra.
classe di chitarra P. di Giuseppe in collaborazione con la classe di violino
E.E. Szabo
-C. Petrangeli, violino - E. Attademo, violoncello - V. Foraci pianoforte.
classe di musica da camera C. Curradi
-QUARTETTO HIKARI
classe di quartetto E. Rosadini
musiche di N. Paganini, L. Mozart, W.A. Mozart, L. van Beethoven,
G.F. Händel, C. Negri, D. Aguado, D. Bogdanovic.

2 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Settimana della Musica da Camera
h11:00 -A. Ferraro, flauto - D. Aleman, fagotto - A. Tesi, clarinetto.
classe di musica di insieme per fiati A. Rojas Garcia
-C. Chelucci, violino - S. Falconi, pianoforte.
classe di musica da camera C. Curradi
-L. Maggiorelli, flauto - G. Vargetto, oboe - M. Del Ciondolo, clarinetto -
G. Carmagnini, fagotto - C. Gentile, corno.
classe di musica di insieme per fiati A. Rojas Garcia
-M. Asinari, violino - F.P. Russo, violoncello - R. Macaluso, pianoforte.
-A. Rosati Gussio, violino - E. Galli - violino - S. Sacchetti, viola -
F.P. Russo, violoncello.
-C. Gabbrielli, violino - G. Scacchioli, viola - M. Iannaccone, violoncello -
G. Barsotti, contrabbasso - E. Lorenzen, pianoforte.
classe di musica da camera D. Maccagnola
musiche di W.A. Mozart, A. Reicha, L. van Beethoven, F.J. Haydn, F. Schubert.

2 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Latini - Settimana della Musica da Camera
h11:00 -S. Paddeu, soprano - M. Guasconi, pianoforte.
-J.M. Duerr e S. Paddeu, soprano - M. Guasconi, pianoforte.
-P. Seno, mezzosoprano - M. Dolcetto, pianoforte.
-J.M. Duerr, soprano - P. Seno, mezzosoprano - M. Dolcetto, pianoforte.
-J.M. Duerr, soprano - M. Dolcetto, pianoforte.
corso speciale di lied tedesco E. Battaglia
-C. Matichecchia, clarinetto - V. Martuscello, violino - C. Caselli, violino -
E. Rosadini, viola - M. Iannaccone, violoncello.
-G. Romoli, violino - I. Coman, violino - E. Rosadini, viola -
F. Fraschetti, violoncello.
classe di quartetto E. Rosadini
musiche di W.A. Mozart, F.P. Tosti, F. Liszt, F. Mendelssohn Bartholdy,
J. Brahms, R. Schumann, A. Borodin.

3 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Limonaia - Settimana della Musica da Camera
h20:00 -C. Parrini, violino - A. Boccino, violino - S. Sacchetti, viola -
G. Gesualdi violoncello.
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötensack, G. Casati
-A. Ferraro, flauto - R. Rotondi, violoncello - G. De Benedetti, clavicembalo.
-A. Ferraro, flauto - T. Bogdanovic, corno - R. Rotondi violoncello.

classe di musica di insieme per voci e strumenti antichi C. Zanisi
-A. Venturi, violino - I. Polidori, violino - E. Rosadini, viola -
P. Gandolfo, violoncello.
classe di quartetto E. Rosadini
musiche di W.A. Mozart, J.S. Bach, G.Ph. Telemann.

4 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Settimana della Musica da Camera
h20:00 -QUARTETTO GYNAIKOS
classe di quartetto E. Rosadini
-P. Bazzana, violino - I. De Filippo, pianoforte.
- M. Giorgis, viola - C. Latini, pianoforte.
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötensack, G. Casati
-G. Baroni, tromba - S. Tei, tromba - A. Sanna, trombone -
A. Avigliano, basso tuba.
classe di musica di insieme per fiati A. Rojas Garcia
-V. Martusciello, violino - M. Cappelli, violino - T. Pagni, viola -
B. Evangelista, violoncello.
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötensack, G. Casati
musiche di L. van Beethoven, C. Wieck Schumann, R. Schumann, V. Ewald,
G. Verdi, F.J. Haydn.

6 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Settimana della Musica da Camera
h20:00 -QUARTETTO ENESCU
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötensack, G. Casati
-QUARTETTO PAPILLON - QUINTETTO DRAGONFLY
classe di sax G. Fidenti
-M. Guercini, sax soprano e contralto - M. Tappa, sax baritono.
-ORION QUARTETTO DI SAXOFONI
classe di musica da camera per sax A. Dalle Lucche
musiche di F.J. Haydn, T. Morley, J. Strauss, F. Schmitt, P. Vellones, K. Jenkins,
M. Nyman.

7 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Limonaia - Settimana della Musica da Camera
h20:00 -QUARTETTO SOTTOVOCE
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schötensack, G. Casati
-M.G. Gaggioli, violino - P. Dantini, violoncello - G. Massarutto, pianoforte.
-D. Moriondo, clarinetto - M. Pazi, violoncello - M. Guerri, pianoforte.
classe di musica da camera K. Todorow
-A. Spignoli Soria, arpa - Á.Gomez Herrera, flauto - A. Patelli, viola.
-A. Salaris, arpa - V. Frigo, flauto - E. Galli violino.
-N. Spignoli Soria, arpa - E. Falleni, flauto - M. Del Ciondolo, clarinetto -
C. Gabbrielli, violino - E. Zebi, violino - A. Patelli, viola -
A. Chlistovskj, violoncello.
-V. Klüver Phil, violino - E. Zebi, violino - L. Zanobini, viola -
B. Evangelista, violoncello - E. Lauro pianoforte.
-A. Tesi, clarinetto - P. Carabba, violoncello - R. Del Nibbio, pianoforte.
-C. Caselli, violino - A. Chlistovskj, violoncello - S. Moscardini, pianoforte.
-S. Corti, violino - C. Niccoli, violoncello - M. Pineschi, pianoforte.
-Y. Zhang, violino - F. Fraschetti, violoncello - L. Poggianti, pianoforte.
-V. Martuscello, violino - M. Scabia, violoncello - F. Tossani, pianoforte.
classe di musica da camera R. Cecchetti
-M. Di Lorenzo, violoncello - R. Kamalgoda, chitarra.
classe di chitarra L. Attademo
musiche di F.J. Haydn, C. Reinecke, A. Hill, C. Debussy, J.F.A. Ibert, M. Ravel,
A. Dvorák, J. Brahms, R. Schumann, M. Ponce, L. van Beethoven.

7 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Latini - Settimana della Musica da Camera
h20:00 -QUARTETTO METAMORPHOSIS
-QUARTETTO KANTOR
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schöten sack, G. Casati
musiche di F.J. Haydn, F. Mendelssohn Bartholdy, L. van Beethoven.

8 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Limonaia - Settimana della Musica da Camera
h17:30 -S. Pacifici, violino - E. Di Claudio, violino - L. Moretti, viola -
A. Taddei Pardelli, violoncello.
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schöten sack, G. Casati
-A. Cenci, flauto - A. Valentini, violoncello - A. Zappini, pianoforte.
classe di musica da camera K. Todorow
-V. Prodan, violino - G. Cresti, contrabbasso - M. Chillemi, pianoforte.
-N. Martini, violino - E. Lattanzi, violoncello - D. Santoiemma, pianoforte.
classe di quartetto F. Piccioni, F. Schöten sack, G. Casati
h19:00 -R. Wang, soprano - G. Li, mezzosoprano - C. Duranti, arpa doppia.
-IL CONSORZIO DELLE VIOLE
classe di musica di insieme per voci e strumenti antichi B. Hoffmann.
musiche di L. Boccherini, F. Bridge, J.B. Vanhal, C. Reinecke, G. Caccini,
G.G. Kapsberger, W. Byrd, T. Tallis.

2 marzo, Firenze, Collegio La Querce
QUARTETTO GYNAIKOS
musiche di F.J. Haydn, S. Prokof'ev, L. van Beethoven, G.F. Händel,
N. Paganini, L. Mozart, W.A. Mozart.

8 marzo, Firenze, Istituto Piccole Sorelle dei Poveri
CORO ESCURSIONI ARMONICHE - C. Quattrini, direttrice
musiche di A. Zardini, B. De Marzi, G. Rachel, J. Bennet,
P. Frustaci-Macario-Galdieri, G. Susana, S. O'connor.

13 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica
Johann Merrich autrice di Breve storia della musica elettronica e delle sue
protagoniste (Arcana Edizioni, Roma 2019) dialoga con Chiara Saccone.

13 marzo, Firenze, Fortezza da Basso, Teatrino Lorenese - Fiera Didacta: presentazione del
Comitato Musica e Cultura
QUARTETTO HIKARI
musiche di W.A. Mozart.

19 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli -
Execution Time del corso speciale di quartetto d'archi
SHIRAZ QUARTET
musiche di A. Dvorák e F.J. Haydn, P. Vasks.

21 marzo, Vicchio (FI), Piazza della Vittoria, Le logge - XXVI edizione del Giotto Jazz Festival di Vicchio
OUT TO JAZZ - C. Massetti, voce - F. Cecchetti, tromba
musiche di D. Ellington, T. Monk, H. Silver, C. Parker, M. Roach, K. Wheeler,
C. Mingus, J. Lennon.

23 marzo, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Zubin Mehta
ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA - ORCHESTRA DEI RAGAZZI
Afanasy Chupin, direttore - Antonino Siringo, direttore
musiche di L. van Beethoven, S. Prokof'ev, I. Stravinskij.

24 marzo, Firenze, Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira, Sala Teatina - V Musica Insieme
M. Del Ciondolo, C.E. Fekete, P. Romanelli, S. Sagliocco e A. Tesi, clarinetti -
L. Mainero, pianoforte
musiche di F. Mendelssohn Bartholdy, W.A. Mozart, F. Poulenc.

27 marzo, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Le Coccinelle 2025
gli allievi, segnalati dai docenti, che non hanno ancora compiuto 12 anni
musiche di autori vari.

1 aprile, Fiesole, Teatro di Fiesole - Primavera Fiesolana
CORO ESCURSIONI ARMONICHE - C. Quattrini, direttrice
musiche di A. Zardini, V. Williams, J. Taylor, J. Bennet, B. De Marzi,
J. De Berchem, G. Rachel, S. Gambardella, G. Capaldo, F. Silvestri, A. Ogada,
S. O'Connor, P. Frustaci - E. Macario - M. Galdieri, G. Susana, e tradizionali.

3 aprile, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica
Nicola Campogrande, autore di Storia della musica classica. Il racconto di
un'avventura straordinaria dal Medioevo a Spotify (Ponte alle Grazie, 2024),
dialoga con Francesco Ermini Polacci.

3 aprile, New York, John A. Paulson Center - New York University
QUARTETTO KANTOR
OKHYROE QUARTE
musiche di F. Mendelssohn Bartholdy.

4 aprile, Firenze, Palazzo Medici Riccardi, Galleria degli Specchi - Città Metropolitana di Firenze -
Il Palazzo suona I
QUARTETTO METAMORPHOSIS
musiche di F.J. Haydn e L. van Beethoven.

5 e 6 aprile, Forio d' Ischia, Fondazione Walton - Giardini La Mortella
M. D'Aleo, flauto - A. Shekikyan, pianoforte
musiche di M. Bonis, C. Debussy, G. Fauré, A. Casella, C. Chaminade.

5 aprile, New York, John A. Paulson Center - New York University
Masterclass di E. Rosadini - S. Baer - G. Schmidt

5 aprile, New York, John A. Paulson Center - New York University
QUARTETTO KANTOR - OKHYROE QUARTE
musiche di F. Mendelssohn Bartholdy.

10 aprile, Firenze, Nuovo Pignone - Concerto per i dipendenti del Nuovo Pignone - Baker Hughes
ORCHESTRA DEI RAGAZZI - A. Siringo, direttore
musiche di A. Salieri, F.J. Haydn, L. van Beethoven, E. Waldteufel.

10 aprile, Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei 500 - celebrazione del 173° anniversario della fondazione
della Polizia di Stato
QUARTETTO ECATE
musiche di M. Novaro.

12 e 13 aprile, Forio d' Ischia, Fondazione Walton - Giardini La Mortella
R. Macaluso, pianoforte
musiche di F. Chopin, F. Mendelssohn Bartholdy, M. de Falla.

14 aprile, Firenze, Ospedale di Careggi, Padiglione 8 Maternità, Aula Margherita
Presentazione del progetto "Musica a Careggi"
F. Piccioni, viola - L. Zanobini, viola - L. Bemporad, viola
musiche di B. Bartók.

14 aprile, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Presentazione dei nuovi pianoforti e altri
strumenti, acquistati con il contributo della Fondazione CR Firenze
A. Lonquich, pianoforte - L. Gorgoni, pianoforte
musiche di F. Schubert.

15 aprile, Firenze, Basilica di Santa Trinita - Concerto di Pasqua
A. Dvorák - STABAT MATER per soli coro e orchestra op.58
ORCHESTRA V. GALILEI -
SCHOLA CANTORUM F. LANDINI - P. Gonnelli maestro del coro
ALLIEVI DEL CORSO DI FORMAZIONE CORALE - G. Ghiori, maestro del coro
M. Fulignatti, soprano - A. Giove, contralto - M. Cavicchio, tenore -
D. Hoxha, basso - E. Rosadini, direttore.

- 23 aprile, Firenze, Coop di Ponte a Greve - Concerto per la Festa della Liberazione
M.R. Arancio, voce - M. Puccianti, chitarra - D. Cantafio, tromba -
G. Fidenti, sax
musica popolare.
- 29 aprile, Firenze, Piccola Casa della Divina Provvidenza Cottolengo -
Rassegna Incontrarsi
QUARTETTO ENESCU
Y. Zhang e K. Knapek, violini – C. Chelucci, viola – P. Carabba, violoncello
Musiche di F.J. Haydn e L. van Beethoven.
- 29 aprile, Firenze, Carcere Gozzini Solliccianino -
Rassegna Incontrarsi
QUARTETTO METAMORPHOSIS
E. Bianchi e V. Matteoli, violini – L. Zanobini, viola – A. Pierattini, violoncello
musiche di F.J. Haydn e L. van Beethoven.
- 30 aprile, Fiesole, Convento di S. Francesco, RSA S. Francesco – Infermeria dei Frati
Rassegna Incontrarsi
QUARTETTO SOTTOVOCE
M. Vignoli e E. Zahlmann, violini – E. Galli, viola - M. Scabia, violoncello
musiche di F.J. Haydn e F. Mendelssohn Bartholdy.
- 30 aprile, Firenze, Centro Ponterosso, concerto per i pazienti delle comunità di Villa Jolanda e
Villa Anconella
Rassegna Incontrarsi
QUARTETTO GYNAIKOS
C. Gabbrielli e E. Zebi, violini- G. Bartoccini, viola - B. Matteoli, violoncello
musiche di S. Prokof'ev e L. van Beethoven.
- 8 maggio, Firenze, Spazio Alfieri - 80° dell'Istituto Storico della Resistenza - 1945 La guerra è finita.
Riflessioni in un mondo in conflitto.
QUARTETTO GYNAIKOS - E. Rosadini, viola
musiche di S. S. Prokof'ev
- 8 maggio, Firenze, Le Piagge, RSA La Chiocciola
Rassegna Incontrarsi
-TRIO I PICCOLI – gruppo da camera del Nucleo Orchestrale Le Piagge
A. Muti, tromba - G. Chiarelli, viola - M. Verde, violoncello
-TRIO VISAVI – gruppo da camera del Nucleo Orchestrale Le Piagge
G. Carella, violino - N. Ricci, sax contralto – L. Nerini, violoncello
-Trio G. Pietraszewski, flauto - C. Tufaro, flauto - M. Resti, clarinetto
-QUARTETTO TANROTZÈ
Y. Zhang e M. Asinari, violini – P. Torres Esqueda, viola – A. Britton, violoncello
musiche di E. Presley, J. Nijis, F.J. Haydn, J. Fried, F. Schubert.
- 8 maggio, Firenze, Comunità Le Piagge
Rassegna Incontrarsi
-ENSEMBLE DI FIATI DELL'ORCHESTRA NUCLEO LE PIAGGE
K. Kometa, flauto - N. Ricci, sax – G. Carella, Al. Muti, An. Muti,
Z. Zhirui, trombe
-QUARTETTO LE PIAGGE
L. Nerini, violini – G. Fidenti, sax - N. Ricci, sax – C. Venturini, pianoforte
-Duo M.G. Gaggioli, violino – E. Palmieri, chitarra
-QUARTETTO PAPILLON
M. Cancellieri, sax contralto - R. Fametti, Sax contralto,
F.M. Delle Vergini, Sax tenore - L. Gonnelli, Sax baritono.
-QUINTETTO DRAGONFLY
M. Cancellieri, sax contralto - R. Fametti, sax contralto - A. Bernardini,
sax contralto - F.M. Delle Vergini, sax tenore - L. Gonnelli, sax baritono.

- QUARTETTO TANROTZÈ
Y. Zhang e M. Asinari, violini – P. Torres Esqueda, viola – A. Britton, violoncello
musiche di Abba, A. Waignein, N. Paganini, F. Sor, J. Strauss, T. Morley,
F. Schubert.
- 9 maggio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Concerto dei vincitori borse di studio dei Corsi
di base e del Triennio, grazie alla generosità degli Amici della Scuola, della
Fondazione CR Firenze, del Rotary Club Fiesole, di Michela Lelli che ha
disposto un lascito testamentario, degli amici di Paolo e Nedo Fioretti.
QUARTETTO ECATE -
Trio A. Ferraro, flauto - A. Tesi, clarinetto - D.A. Aleman Colmenarez, fagotto
- M.G. Gaggioli, violino
- E. Farsetti, soprano
- M. Di Lorenzo, violoncello
- E. Palmieri, chitarra
- L. Maggiorelli, flauto
- T. Bravi, sax
C. Massetti, voce jazz
- S.M. Cannella, arpa
musiche di autori vari.
- 10 maggio, Firenze, Villa Salviati - Gli archivi storici dell'Unione Europea -
75° anniversario della Dichiarazione Schuman
ORCHESTRA I PICCOLISSIMI MUSICI - F. Lai, voce narrante
M. Raimondi, K. Todorow, L. Napoleone e L. Michele docenti
ENSEMBLE ELGAR-DEBUSSY del CHAM del Lycée Victor Hugo di Firenze -
M. Cutruzzullà, N. Curradi, G. Ghiori, L. Michele, F. Ravier e K. Todorow docenti
musiche di W.A. Mozart, S. Perini, H. Hartung, P. Martin, F. Hoffding,
E. Korneliussen, K. Hyoung-seok.
- 11 maggio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Nei "linguaggi" della musica
MEMENTO: La musica per chitarra di Reginald Smith Brindle: per un'analisi
grammaticale dell'idioma chitarristico
relatore e interprete Duilio Meucci.
- 11 maggio, Borgo S. Lorenzo (FI), Chiesa di San Francesco
- 12 maggio, Firenze, Chiesa di S. Salvatore al Monte
ORCHESTRA ÂME - YLÄ-SAVO STRING ORCHESTRA DI IISALMI
S. Zanobini e I. Santo, interpreti e docenti
musiche di J. Sibelius, O. Respighi, G. Holst, P. Warlock, W.A. Mozart.
- 12 maggio, Firenze, Palazzo Medici Riccardi, Sala Luca Giordano - Città Metropolitana di Firenze -
Il Palazzo suona II
M. Giorgis, viola - A. Patelli, viola - L. Zanobini, viola
musiche di J.S. Bach, M. Reger, E. Carter, P. Hindemith.
- 13 maggio, Fiesole, Fondazione G. Michelucci - Paesaggi plurali - Presentazione del progetto Museo
diffuso e la candidatura di Fiesole a Capitale Italiana della Cultura 2028
L. Voltan, violoncello
musiche di J.S. Bach.
- 13 maggio, Fiesole, Archivio P. Porcinai - Fiesole: Paesaggi plurali - Presentazione del progetto Museo
diffuso e la candidatura di Fiesole a Capitale Italiana della Cultura 2028
R. Fiorella, pianoforte
Duo R. Macaluso, pianoforte e R. Rotondi, violoncello
musiche di L. van Beethoven, J. Brahms.
- 13 maggio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Parlando di musica
Renzo Cresti, autore del volume Musica presente. Tendenze e compositori di
oggi (LIM, 2021), dialoga con Andrea Portera.

17 maggio, Firenze, Istituto Comprensivo Gui, Auditorium Guicciardini - La Musica che fa fiorire... i cuori!	
Concerto per l'inclusione	
ORCHESTRA DEL NUCLEO ORCHESTRALE DELLE PIAGGE - CHOREOS	
musiche di H. Arlen, E.Y. Harburg, R. Orzabal, Rastelli- Casirolo-Consiglio, A. Casella, G. Savio, N. Simone, E. Ghinazzi, D. Farina, R. Sawayama.	
20 maggio, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Zubin Mehta - Concerto per le scuole.	
87° Festival del Maggio Musicale Fiorentino	
ORCHESTRA DEI RAGAZZI - A. Siringo, direttore	
musiche di A. Salieri, L. van Beethoven, F.J. Haydn, M. Clementi.	
23, 24 e 25 maggio, Fiesole, Villa La Torraccia - Salvi Harps	
La Scuola ospita: Harpissima 2025 - a cura di S. Bertuccioli.	
24 maggio, Biblioteca Nazionale - Associazione In-Armonia.	
ORCHESTRA REGIONALE INCLUSIVA DELLA TOSCANA	
R. Urbani, direttore - T. Ferrini, direttore	
musiche di D. Shostakovich, C.C. Saint-Saëns, E. Grieg, W.A. Mozart, H. Mancini, A. Piazzolla, T. Ferrini, G. Anichini.	
24 maggio, Scandicci, Museo Paleontologico GAMPS, Sala della balena	
QUARTETTO ECATE	
musiche di L. van Beethoven, A. Dvorák.	
25 maggio, Firenze - XV Giornata Nazionale delle Dimore Storiche - ADSI	
Palazzo Ximènes Panciatichi	
G. Carrillo Fantappiè, chitarra - A. Ferraro, flauto	
musiche di J.S. Bach, M. Castelnuovo-Tedesco.	
Palazzo Ginori	
R. Kamalgoda, chitarra - M. Di Lorenzo, violoncello	
musiche di J.F.F. Burgmüller, M. Ponce.	
Palazzo Corsini in Parione	
QUARTETTO DAPHNIS	
musiche di C. Debussy, F. Poulenc, A. Honegger, C. Debussy.	
Palazzo Antinori di Brindisi Aldobrandini	
QUARTETTO DI SAX ECO	
musiche di G.P. da Palestrina, G. Pierné, e rinascimentali.	
Villa Medicea del Poggio Imperiale, Sala Rosa	
A. Patelli, viola - L. Zanobini, viola	
musiche di J.S. Bach, M. Reger, P. Hindemith.	
29 maggio, Scandicci, Auditorium Centro Rogers	
ORCHESTRA DEI RAGAZZI - A. Siringo, direttore	
musiche di F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi.	
29 maggio, Firenze, Accademia delle Arti del Disegno III, Sala delle Adunanze	
QUARTETTO METAMORPHOSIS	
musiche di F.J. Haydn, L. van Beethoven.	
5 giugno, Firenze, Piazza delle Cure - Festa dell'Associazione Le Curandaie	
MANINCORO - R. Vanni, interprete LIS - G. Ghiori, direttrice	
musiche tradizionali internazionali.	
6 giugno, Firenze, Auditorium Banca CR Firenze C. Ridolfi	
h18:00	I COLORI DELLA EMOZIONI
	ORCHESTRA PICCOLISSIMI MUSICI - M. Raimondi, K. Todorow,
	L. Napoleone e L. Michele, docenti - F. Lai, voce narrante
	musiche di W.A. Mozart, S. Perini, H. Hartung, P. Martin e canoni dal mondo.
h19:00	ORCHESTRA DEL NUCLEO ORCHESTRALE DELLE PIAGGE - L. Michele,
	G. Fidenti, D. Calcerano, S. Chionne, M. Scicli, L. Napoleone e N. Curradi,
	docenti

		musiche di S. Korn, M. Spaccazocchi, G. Ubaldi, L. Armstrong, P. Martin, P. Lavander, C. Nunez, J. Williams, H. Zimmer.
	h20:00	LE STAGIONI DEL BOSCO - L. Croce, attrice CRESCENDO MOLTO - M. Chiarugi, direttrice-docente musiche di C. Paoloni, B. Donati e L. Giachetti.
8 giugno, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli - Saggio fine anno scolastico		S-BANDIAMO! - NUCLEO ISOLOTTO S. Della Porta, pianoforte - G. Fidenti, G. Moretti, O. Carroy, J. Rugiadi, L. Michele e L.A. Rodriguez Romero docenti. musiche di S. Korn, M.G.Bellina, J. O'Reilly-M. Williams, J. Dodd, J.M. Black, R.M. Sherman-R.B. Sherman, F. Loewe-G. Sebesky, M. Sweeney e tradizionali.
10 giugno, Fiesole, Villa La Torraccia		Visita del maestro Antonio Pappano I PICCOLISSIMI MUSICI - CRESCENDO MOLTO - QUARTETTO KANTOR - QUARTETTO GYNAIKOS musiche di autori vari.
12 giugno, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Orchestra - 87° Festival del Maggio Musicale Fiorentino		
	h19:00	QUARTETTO METAMORPHOSIS musiche di F.J. Haydn e L. van Beethoven.
	h21:00	J. Duerr, soprano - D. Maffezzoni, baritono - M. Dolcetto, pianoforte musiche di H. Wolf, M. Ravel, R. Schumann.
14 giugno, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Latini		ORCHESTRA DEL NUCLEO ORCHESTRALE DI SORGANE - L. Vynokur, I. Mambrini, A. Volcan, M. Materassi e S. Rimoldi docenti musiche di P. Rolland, S. Nelson, S. Fletcher, H. Zimmer e dal mondo.
14 giugno, Fiesole, Villa La Torraccia, Limonaia		CRESCENDO - M. Scicli, S. Rimoldi e A. Volcan docenti musiche di L. Clark, N. Hare, S. Joplin, B. Phillips.
16 giugno, Fiesole, Teatro Romano di Fiesole - LXXVIII Estate Fiesolana - SMF JAZZ		ENSEMBLE INTERAZIONE CREATIVA - L. Pieri, direttore SMF JAZZ SEXTET - C. Giovagnoli, direttore SMF JAZZ ENSEMBLE - G. Zorn, direttore SMFEMME VOCAL ENSEMBLE - M.S. Scarinzi, direttore musiche di C. Porter, H. Silver, K. Wheeler, D. Ellington, C. Mingus, T. Monk, J. Lennon-P. McCartney, J. Kern, C. Parker-D. Gillespie, M. Lewis-N. Hamilton e standard jazz.
20 giugno, Firenze, Basilica della Santissima Annunziata - Konzert Opera Florence - Baroque Festival		Florence 2025 - Concerto in ricordo di Andrea Granchi BAROQUE LUMINA - LE TEMS REVIENT - le viole da gamba della classe di B. Hoffmann - G. Granchi, violino - P. Focardi, violino - G. Pierozzi, violone - P.G. Horvath, violoncello - G. Benedetti, organo - E. Cecchi, soprano - B. Hoffmann, direttore musiche di F. Tunder, L. Busbestky, D. Becker, D. Buxtehude.
20 giugno, Firenze, via del Leone 9 - Associazione Progetto Arcobaleno		LE STAGIONI DEL BOSCO CRESCENDO MOLTO - M. Chiarugi, direttrice-docente musiche di C. Paoloni, B. Donati e L. Giachetti.
21 giugno, Fiesole, Teatro Romano di Fiesole - LXXVIII Estate Fiesolana - Festa Europea della Musica		ORCHESTRA DEI RAGAZZI - elementi dell'Orchestra della Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra Albergaria-a-Velha, nel distretto di Aveiro (Portogallo) musiche di L. van Beethoven, F.J. Haydn, A. Salieri, M. Clementi, W.A. Mozart, E. Waldteufel.

22 giugno, Firenze, Teatro Verdi

W.A. Mozart - LE NOZZE DI FIGARO K492
cast vocale scelto e preparato nel seminario di A. Corbelli
ORCHESTRA V. GALILEI - SCHOLA CANTORUM F. LANDINI -
C. Jialong, Conte di Almaviva - A. Cimmarrusti, Contessa - A. Bertoldi,
Susanna - S. Fagioli, Figaro - V. Bambini, Cherubino - C. Difonzo, Marcellina -
G. Gamberucci, Bartolo - T. Nicolosi, Basilio - Z. Huimin, Don Curzio -
L. Tacchi Barbarina - L. Wenhao, Antonio - G. Sacchetti e E. Farsetti, due
contadine
S. Da Boit, J. Gray, E. Milazzo, C. Morini, S. Palumbo e A. Uchimura maestri
accompagnatori
L. Iacopetti, direzione di scena - L. Wenhao, assistente alla regia
P. Bonicoli, trucco e parrucco - M. Poli, costumi - L. Baroni, disegno luci -
P. Gonnelli, maestro del coro - M. Cappelletti, regia - E. Rosadini, direttore.

24 giugno, Fiesole, Villa La Torraccia

FESTA DELLA MUSICA
gi allievi della Scuola di Musica di Fiesole -
Vera Martínez Mehner, violino - Diemut Poppen, viola -
Alexander Lonquich, pianoforte
musiche di autori vari.

25 giugno, Badia Fiesolana, Sala della colonna - EUI -Festa Europea della Musica

-A. Britton violoncello - S. Mechelli, pianoforte.
-A. Tesi, clarinetto - P. Carabba, violoncello - R. Del Nibbio, pianoforte.
-C. Petrangeli, violino - E. Attademo, violoncello - V. Foraci, pianoforte.
-M.G. Gaggioli, violino - P. Dantini, violoncello - G. Massarutto, pianoforte.
-E. Di Claudio, violino - E. Battaglia, violoncello -
L. Romoli, pianoforte - D. Boschian, pianoforte
-C. Gabbrielli, violino - G. Scacchioli, viola - M. Iannaccone, violoncello -
G. Barsotti, contrabbasso - L. Zambrini, pianoforte.
musiche di D. Shostakovich, J. Brahms, L. Mozart, C. Reinecke, H. Berens,
J.N. Hummel.

26 giugno, Compiobbi (FI), Piazza Etrusca - LXXVIII Estate Fiesolana - Concerti al tramonto I

-T. Resti, G. Sacchi e A. Vicini, trombe - D. Geirola, flicorno soprano -
C. Acciai trombone
-FIESOLE HARMONIE - M. Sacco, F. Fabbri e M. Bianco, soprani -
L.D. Cantafio, direttore
-I FIATI DELL'ORCHESTRA V. GALILEI - L.D. Cantafio, direttore
musiche di G. Holst, J.S. Bach, D. Milhaud.

27 giugno, Pian di Mugnone (FI), Piazza Don Formelli - LXXVIII Estate Fiesolana - Concerti al tramonto II

QUARTETTO TANROTZÉ
musiche di F. Schubert.

3 luglio, San Jacopo al Girone (FI), Piazzetta delle Gualchiere - LXXVIII Estate Fiesolana -

Concerti al tramonto III
QUARTETTO DI SAXOFONI ECHO
musiche di G.P. da Palestrina, G. Pierné, trascr. di A. Dalle Lucche, e
brani balcanici.

4 luglio, Pian di S. Bartolo (FI), Impianto sportivo - LXXVIII Estate Fiesolana - Concerti al tramonto IV

HARMONIC LIGHTS - A.M.G. Gabbiani, direttore
L'ensemble riunisce allievi fiesolani, studenti del Liceo Musicale G. Rodari e
giovani provenienti dalla Scuola di Musica G. Verdi di Prato.
musiche di G. Keating, C. Gardel, A. Piazzolla, G. Sollima.

13 luglio Località Saragiolo (GR), Sala convegni della Cantina dei vignaioli di Scansano -

Festival Morellino Classica
G. Carrillo Fantappiè chitarra
musiche di M. Castelnuovo-Tedesco, G. Regondi, J. Rodrigo.

18 luglio, Santa Fiora (GR), Teatro Camilleri - Santa Fiora in Musica

ORCHESTRA DEI RAGAZZI - A. Siringo, direttore - L.D. Cantafio, direttore
musiche di W.A. Mozart, A. Vivaldi, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Rodgers.

19 luglio, Santa Fiora (GR), Auditorium Peschiera - Santa Fiora in Musica

ORCHESTRA DEI RAGAZZI - U. Chiummo, baritono - A. Siringo, direttore
musiche di D. Cimarosa, F.J. Haydn, W.A. Mozart, A. Salieri.

21 luglio, Radicondoli (SI), Chiesa della Collegiata dei Santi Simone e Giuda

ORCHESTRA DEI RAGAZZI - A. Siringo, direttore
musiche di F. Mendelssohn Bartholdy, F.J. Haydn, W.A. Mozart, A. Salieri.

21 luglio, Fiesole, Villa La Torraccia, Stipo 6/7 - ECMA Session - 2025 Fiesole - Execution Time

TRIO SHELIAC - TRIO HANNARI
musiche di autori vari

22 luglio, Fiesole, Villa La Torraccia, Stipo 6/7 - ECMA Session - 2025 Fiesole - Execution Time

HELIX PIANO TRIO – KAMBRASS QUINTET
musiche di autori vari

22 luglio, Firenze, Basilica di S. Croce, Il Cenacolo - ECMA Session - 2025 Fiesole

TRIO SHELIAC - TRIO HANNARI - HELIX PIANO TRIO
musiche di F.J. Haydn, W. Rihm, A. Dvorák.

23 luglio, Fiesole, Villa La Torraccia, Stipo 6/7 - ECMA Session - 2025 Fiesole - Execution Time

QUARTETTO ALIOTH – A-DELTA TRIO
musiche di autori vari

23 luglio, Firenze, Basilica di S. Croce, Il Cenacolo - ECMA Session - 2025 Fiesole

KAMBRASS QUINTET - ELAIA QUARTET -
A-DELTA TRIO - MOSER STRING QUARTET
musiche di A. Lafosse, W.A. Mozart, W.A. Tansman,
F. Mendelssohn Bartholdy.

23 luglio, Firenze, Piccola Casa della Divina Provvidenza – Cottolengo - ECMA Session - 2025 Fiesole

QUARTETTO ALIOTH
musiche di L. van Beethoven e F. Schubert.

24 luglio, Fiesole, Villa La Torraccia, Stipo 6/7 - ECMA Session - 2025 Fiesole - Execution Time

ELAIA QUARTET – MOSER STRING QUARTET
musiche di autori vari

CONCERTI DELL'ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

Orchestra

settembre - dicembre 2024

27 e 28 settembre, 5, 12 e 18 ottobre, Busseto (PR), Teatro Verdi -
XXIV Festival Verdi 2024 di Parma e Busseto
G. Verdi - UN BALLO IN MASCHERA
CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA - Giovanni Sala, Riccardo - Lodovico
Filippo Ravizza, Renato - Caterina Marchesini, Amelia - Danbi Lee, Ulrica -
Licia Piermatteo, Oscar - Giuseppe Todisco, Silvano - Agostino Subacchi,
Samuel - Lorenzo Barbieri, Tom - Francesco Congiu, Un giudice/ Un servo di
Amelia
Davide Signorini, scene - Nika Campisi, costumi - Gianni Bertoli, luci - Martino
Faggiani, maestro del coro - Daniele Menghini, regia - Fabio Biondi, direttore

5 dicembre, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Mehta
Thomas Dausgaard, direttore
musiche di A. Bruckner.

gennaio - agosto 2025

1 gennaio, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Zubin Mehta - Concerto di Capodanno
ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA - ORCHESTRA DEI RAGAZZI -
ORCHESTRA GALILEI
Alexander Lonquich, direttore - Edoardo Rosadini, direttore -
Davide Sanson, direttore - Antonino Siringo, direttore.
musiche di A. Dvorák, E. Waldteufel, A. Márquez G. Ligeti, G. Enescu,
J. Strauss jr., B. Smetana.

23 marzo, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Sala Zubin Mehta
ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA - Afanasy Chupin, direttore
ORCHESTRA DEI RAGAZZI - Antonino Siringo, direttore
musiche di L. van Beethoven, S. Prokof'ev, I. Stravinskij.

17 luglio, Montepulciano, Tempio di S. Biagio - Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
- 50° Cantiere Internazionale d'Arte - Amadeus e le Virtuose I
Hisako Kawamura, pianoforte - Maya Oganyan, pianoforte
Giovanni Conti, direttore
musiche di W.A. Mozart.

19 luglio, Montepulciano, Chiesa del Gesù - Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
- 50° Cantiere Internazionale d'Arte - Amadeus e le Virtuose II
Sofia Donato, pianoforte - Martina Meola, pianoforte -
Beatrice De Maria, pianoforte - Giovanni Conti, direttore
musiche di W.A. Mozart.

20 luglio, Montepulciano, Tempio di S. Biagio - Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
- 50° Cantiere Internazionale d'Arte - Amadeus e le Virtuose I
Mariangela Vacatello, pianoforte - Viviana Lasarcina, pianoforte -
Giovanni Conti, direttore
musiche di W.A. Mozart.

26 luglio, Forte di Bard-Bard, Piazza d'armi - Aosta Classica
Alexander Lonquich, solista al pianoforte e direttore
musiche di W.A. Mozart.

26 ottobre, Firenze, Chiesa di Ognissanti
F.J. Haydn - LA CREAZIONE
ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA - CORO DELL'ALMO COLLEGIO
BORROMEO - Marco Berrini, direttore

Gruppi di musica da camera

gennaio - agosto 2025

5 gennaio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli
ore 11:30 -N. Rossi, oboe - F. Bolognesi, clarinetto - C. Bellino, violino - A. Patelli, viola -
S. Carti, contrabbasso
-C.S. Zollo, violino - I. Dosio, violino - G. D'Angiolillo, viola - N. Bini, violoncello
-M. Biaggi, violino - B. Camponeschi, violino - M. Giulianelli, viola -
L. Voltan, violoncello
-P. Picone, violino - M. Bortolotto, violino - M. Caloro, viola -
D. Pesaresi, violoncello
-R. Have, violino - E. Mazzeletti, violino - G. Bartoccini, viola -
F. Torriti, violoncello
-M. Biaggi, violino - C. Zappalà, violino - A. Pelizzari, viola - V. Lopez, violoncello
-P. Picone, violino - V. Matteoli, violino - A. Pellizzari, viola - V. Lopez, violoncello
-F. Croese, violino - C. Lugaresi, violino - M. Caloro, viola -
S. Grazioli, violoncello - L. Bruschetta, violoncello
musiche di S. Prokof'ev, F.J. Haydn, W.A. Mozart, F. Schubert,
L. van Beethoven.
ore 14:30 -F. Filippetti, percussioni - A. Gerlo, percussioni - S. Yupanqui Montero,
pianoforte - Lorenzo Fama, pianoforte
-V. La Piana, tromba - F. Sini, corno - C. Monaco, trombone - R. Perazzi, tuba
-F. Bregoli, flauto - F. Corona Enrique, oboe - A. Tesi, clarinetto -
M. Martelletto , fagotto - F. Sini, corno
-M. Zenato, tromba -V. La Piana, tromba - M Arbore, corno -
K. Muntano, trombone - R. Perazzi, tuba
-C. Piras, flauto/ottavino - N. Rossi, oboe - F. Bolognesi, clarinetto -
D. Tomasoni , fagotto - M. Arbore, corno - M. Zenato, tromba - K. Muntano,
trombone - M. Tiberti Bonetti, contrabbasso
-V. La Piana, tromba - M. Zenato, tromba - F. Sini, corno - C. Monaco,
trombone - R. Perazzi, tuba
-F. Bregoli, flauto - C. Piras, flauto - A. Tesi, clarinetto - F. Bolognesi,
clarinetto - F. Corona Enrique, oboe - N. Rossi, corno inglese -
M. Martelletto, fagotto - D. Tomsoni, fagotto - F. Sini, corno -
M. Arbore, corno
musiche di B. Bartók, G. Enescu, H. Tomasi, A. Vivaldi-J.S. Bach arr.
D. Baldwin, C. Debussy arr. W. Schmidt, E. Varèse, A.K. Glazunov.

5 gennaio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli

ore 15:30 -M. Chiavacci, violino - M.L. Tamburi, violino - G. D'Angiolillo, viola -
L. Bruschetta, violoncello - A.S. Loisi, contrabbasso - E. Alfier, arpa
-B. Camponeschi, violino - E. Zattini, violino - M. Giulianelli, viola
-C. Bellino, violino - E. Mazzeletti, violino - A. Patelli, viola - L. Voltan, violoncello
-M. Ferlito, violino - C.S. Zollo, violino - G. Bartoccini, viola - N. Bini, violoncello,
G. Barsotti, contrabbasso
musiche di C. Debussy arr. W. Schmidt, A. Dvorák, D. Shostakovich.

12 luglio, Firenze, Palazzo Strozzi Sacratì, Sala Pegaso - Regione Toscana

-M. Bortolotto, violino - M.L. Tamburi, violino - M. Caloro, viola -
L. Libassi, violoncello.
-V. Matteoli, violino - E. Zebi, violino - A. Pellizzari, viola - V. Lopez, violoncello
-M. Chiavacci, violino - I. Dosio, violino - A. Patelli, viola -
D. Pesaresi, violoncello.
-R. Have, violino - C. Lugaresi, violino - M. Caloro, viola - L. Voltan, violoncello.
-E. Zattini, violino - M. Bortolotto, violino - G. Bartoccini, viola -
N. Bini, violoncello - L. Bruschetta, violoncello.
-A. Ara, violino - I. Dosio, violino - A. Pellizzari, viola - L. Voltan, violoncello.
-M. Chiavacci, violino - E. Zattini, violino - S. Perniciaro, viola -
V. Lopez, violoncello - G. Barsotti, contrabbasso.
-N.E. Rossi, oboe - L. Palladino, clarinetto - A. Ara, violino -
S. Perniciaro, viola - S. Carti, contrabbasso.
musiche di F.J. Haydn, L. van Beethoven, F. Schubert,
F. Mendelssohn Bartholdy, A. Borodin S. Prokof'ev, A. Pärt.

13 luglio, Firenze, Palazzo Strozzi Sacratì, Sala Pegaso - Regione Toscana

-C. Lugaresi violino - M. Biaggi, violino - M. Giulianelli, viola -
L. Bruschetta, violoncello - M. Tiberti Bonetti, contrabbasso.
-R. Have, violino - B. Camponeschi, violino - M. Di Lorenzo, viola -
F. Torriti, violoncello.
-M. Chiavacci, violino - I. Dosio, violino - A. Patelli, viola -
D. Pesaresi, violoncello.
-F. Bregoli, flauto - A. Mastrangelo, oboe - A. Tesi, clarinetto -
D. Tomasoni, fagotto - F. Sini, corno.
-E. Zattini, violino - M. Bortolotto, violino - G. Bartoccini, viola -
N. Bini, violoncello - L. Bruschetta, violoncello.
-C. Piras flauto - N.E. Rossi, oboe - A. Tesi, clarinetto - D. Tomasoni, fagotto -
M. Arbore, corno.
-V. Matteoli, violino - E. Mazzeletti, violino - A. Patelli, viola
N. Bini, violoncello.
-G. Marchini, corno - K. Muntoni, trombone - R. Perazzi, basso tuba.
musiche di L. Boccherini, L. van Beethoven, F. Schubert, D. Milhaud, J. Ibert,
R. Schumann, F. Hidas.

14 luglio, Fiesole, Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli

-L. Palmieri, violino - B. Camponeschi, violino - G. Bartoccini, viola -
A. Patelli, viola - F. Torriti, violoncello - D. Pesaresi, violoncello.
-B. Camponeschi, violino - V. Matteoli, violino - A. Pellizzari, viola -
V. Lopez, violoncello.
-M. Bortolotto, violino - M.L. Tamburi, violino - M. Caloro, viola -
L. Libassi, violoncello.

-M. Chiavacci, violino - E. Zattini, violino - S. Perniciaro, viola -
V. Lopez, violoncello - G. Barsotti, contrabbasso.
-V. Matteoli, violino - E. Zebi, violino - A. Pellizzari, viola - V. Lopez, violoncello.
-R. Have, violino, C. Lugaresi, violino - M. Caloro, viola -
L. Voltan, violoncello.
-M. Biaggi, violino - E. Mazzeletti, violino - M. Giulianelli, viola -
L. Libassi, violoncello, S. Yupanqui Montero, pianoforte.
-C. Piras, flauto - N.E. Rossi, oboe - A. Tesi, clarinetto -
M. Martelletto, fagotto - M. Arbore, corno
-A. Ara, violino - I. Dosio, violino - A. Pellizzari, viola -
L. Voltan, violoncello.
-N.E. Rossi, oboe - A. Tesi, clarinetto - M. Martelletto, fagotto -
M. Arbore, corno.
-E. Alfier, arpa - F. Bregoli, flauto - M. Di Lorenzo, viola.
-N.E. Rossi, oboe - L. Palladino, clarinetto - A. Ara, violino -
S. Perniciaro, viola - S. Carti, contrabbasso.
-F. Bregoli, flauto - A. Mastrangelo, oboe - A. Tesi, clarinetto -
M. Martelletto, fagotto - F. Sini, corno.
-M. Zenato, tromba - V. La Piana, tromba - A. Ferroni, corno -
K. Muntoni, trombone - R. Perazzi basso tuba - A. Gerlo, percussioni
F. Filippetti, percussioni - I. Marchesi percussioni
musiche di J. Brahms, F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven,
F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann, C. Debussy, A. Borodin, M. Ravel,
S. Gubaidulina, S. Prokof'ev, H. Tomasi, L. Bernstein.

16 luglio, Parco dell'Acquasanta di Chianciano Terme (SI) - Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano - 50° Cantiere Internazionale d'Arte - OGI IN CAMERA I

-M. Bortolotto, violino - M.L. Tamburi, violino - M. Caloro, viola -
L. Libassi, violoncello.
-A. Ara, violino - I. Dosio, violino - A. Pellizzari, viola -
L. Voltan, violoncello.
-N.E. Rossi, oboe - L. Palladino, clarinetto - A. Ara, violino -
S. Perniciaro, viola - S. Carti, contrabbasso.
musiche di F.J. Haydn, A. Borodin, S. Prokof'ev.

18 luglio, Montefollonico, Torrita di Siena (SI), Chiesa di S. Leonardo - Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano -

50° Cantiere Internazionale d'Arte - OGI IN CAMERA II
-V. Matteoli, violino - E. Zebi, violino - A. Pellizzari, viola - V. Lopez, violoncello.
-R. Have, violino - C. Lugaresi, violino, M. Caloro, viola - L. Voltan, violoncello.
musiche di F. Mendelssohn Bartholdy, L. van Beethoven.

22 luglio, Aosta, MAR Museo Archeologico Regionale - Aosta Classica

-M. Bortolotto, violino - M.L. Tamburi, violino - M. Caloro, viola -
L. Libassi, violoncello
-V. Matteoli, violino - E. Zebi, violino - A. Pellizzari, viola - V. Lopez, violoncello
musiche di F.J. Haydn, L. van Beethoven.

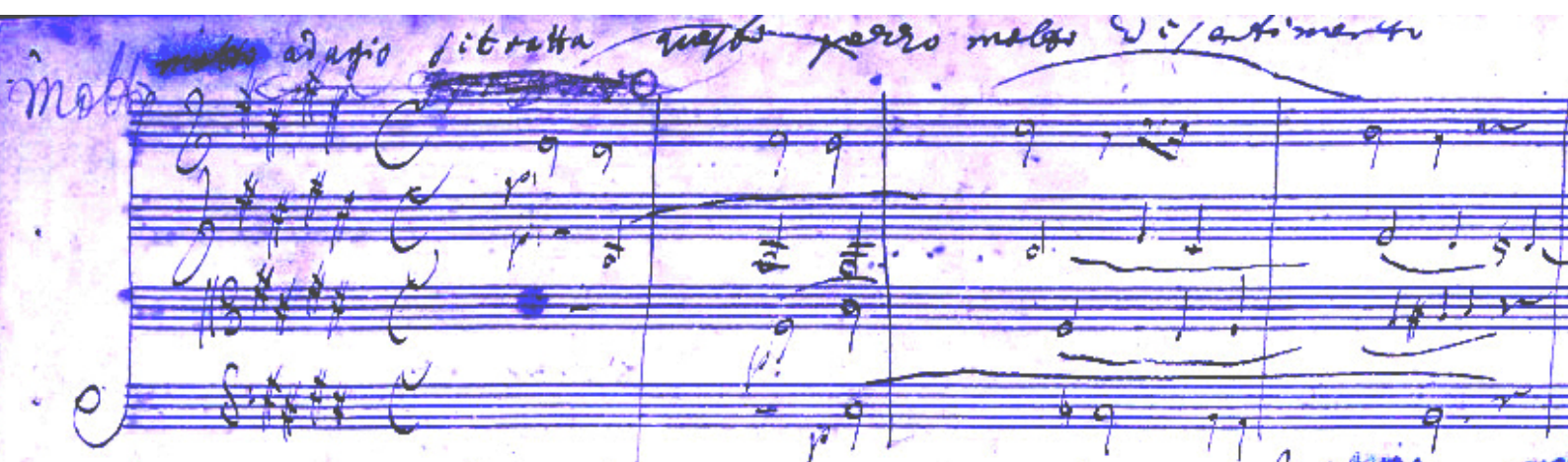
22 luglio, Aosta, PLUS - Aosta Classica

A. Ara, violino - I. Dosio, violino - A. Pellizzari, viola L. Voltan, violoncello
R. Have, violino - C. Lugaresi, violino - M. Caloro, viola - L. Voltan, violoncello
musiche di A. Borodin, F. Mendelssohn Bartholdy.

- 23 luglio, S. Orso (AO), Chiesa di S. Orso - Aosta Classica
ENSEMBLE DEGLI ARCHI DELL’OGI - CORO OPIFICIUM VOCALE
Davide Benedetti, direttore e continuo
musiche di W.A. Mozart, J. Mac Millan, D. Buxtehude, A. Pärt.
- 24 luglio, Torre dei Balivi (AO), Istituto Musicale Pareggiato della Valle d’Aosta – Conservatoire de la Vallée d’Aoste - Aosta Classica
in collaborazione con Les Jeudis du Conservatoire
-C. Piras, flauto - N.E. Rossi, oboe -A. Tesi, clarinetto -M. Martelletto, fagotto
M. Arbore, corno.
-M. Biaggi, violino - E. Mazzoletti, violino - M. Giulianelli, viola -
L. Libassi, violoncello - S. Yupanqui Montero, pianoforte.
-F. Bregoli, flauto - A. Mastrangelo, oboe - A. Tesi clarinetto -
D. Tomasoni, fagotto - F. Sini, corno.
musiche di M. Ravel, D. Milhaud, R. Schumann.
- 25 luglio, Torre dei Balivi (AO), Istituto Musicale Pareggiato della Valle d’Aosta – Conservatoire de la Vallée d’Aoste - Aosta Classica
-C. Piras, flauto - N.E. Rossi, oboe - A. Tesi, clarinetto - M. Martelletto, fagotto-
M. Arbore, corno.
-B. Camponeschi, violino - V. Matteoli, violino - A. Pellizzari, viola -
V. Lopez, violoncello.
-F. Bregoli, flauto - A. Mastrangelo, oboe - A. Tesi, clarinetto -
M. Martelletto, fagotto - F. Sini, corno.
-C. Piras, flauto - N.E. Rossi, oboe - A. Tesi, clarinetto - D. Tomasoni, fagotto -
M. Arbore, corno.
musiche di C. Debussy, H. Tomasi, J. Ibert, F.J. Haydn.

indice

Struttura didattica..... 1
Scuola di base 1
Triennio 14
Biennio 14
Allievi diplomati 15
Corsi di Perfezionamento 16
Mobilità: studenti e staff 18
Orchestra Giovanile Italiana 20
Dati e Grafici 20
Premi e concorsi 24
Concertistica 28
Lezioni concerto 28
Concerti 30
Concerti dell’Orchestra Giovanile Italiana 46



Con il decisivo contributo di



FONDAZIONE
CR FIRENZE



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E
DELLA COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE



COMUNE DI
FIRENZE



Erasmus+