

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Il Direttore Artistico

Agg. 05/01/2026

BORSE DI STUDIO 2026

REGOLAMENTO

Si terrà anche per il 2026 il concorso interno per l'assegnazione di borse di studio per merito.

Il concorso distingue tre sezioni:

- **Coccinelle**, per gli allievi iscritti ad un corso preaccademico che alla data della prova non abbiano ancora compiuto 12 anni.
- **Preaccademico e Triennio**, per tutti gli allievi di età superiore ai 12 anni.
- **Perfezionamento e Biennio**, per tutti gli allievi iscritti ai Corsi di Perfezionamento e Biennio.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

I docenti potranno segnalare gli allievi partecipanti compilando il **modulo online** entro il **1° febbraio 2026**.

Ogni classe potrà presentare al massimo 3 allievi o gruppi per le tre sezioni di concorso sopraindicate, fatta eccezione per la sezione Coccinelle.

Il numero massimo degli allievi consentito per classe non è obbligatorio da raggiungere, anzi l'invito generale è quello di individuare con la massima cura gli studenti che sono pronti per questo tipo di esperienza e di scegliere un programma adeguato alla loro crescita musicale.

REQUISITI:

- Sarà necessario essere regolarmente iscritti ad un corso annuale appartenete a una delle tre sezioni del concorso. Per la sezione Corsi di Perfezionamento sarà possibile partecipare anche se iscritti ad una o più masterclass in tal caso le borse di studio saranno proporzionate in base alla quota del corso. Per gli iscritti ai Corsi di Composizione si rimanda al Concorso Veretti.
- Gli studenti del corso di perfezionamento di quartetto d'archi sono esclusi dal concorso in quanto già partecipanti alla borsa di studio annuale tenuto in sede di ammissione.
- Non saranno ammessi allievi che non siano in regola con i pagamenti del corso frequentato.
- Per quanto concerne i Corsi di Perfezionamento, non saranno ammessi gli allievi che stiano reiterando il corso oltre il terzo anno consecutivo nella stessa classe e gli allievi che non abbiano dato disponibilità - a fronte della richiesta da parte della Scuola - a partecipare ad almeno una delle produzioni orchestrali previste dal regolamento dei Corsi.
- Non sarà ammessa la partecipazione a distanza dei candidati né con esibizioni online, né tramite l'invio di registrazioni video.

Si segnala che le borse di studio non potranno essere liquidate qualora i candidati non siano in possesso del codice fiscale rilasciato dalla Agenzia delle Entrate.

Coccinelle

Con l'intento di incentivare la partecipazione di tutte le classi e far conoscere le varie famiglie di strumenti, la manifestazione si terrà in forma di concerto aperto al pubblico il giorno **24 marzo 2026** alla presenza di una Commissione.

Al termine del concerto, la Commissione assegnerà una coccinella rossa a tutti i partecipanti.

La Commissione individuerà inoltre tre solisti o gruppi cameristici ai quali sarà riconosciuto uno sconto del 10% sulla tassa di frequenza. La Segreteria invierà il verbale di assegnazione dello sconto nei giorni successivi.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Il Direttore Artistico

Agg. 05/01/2026

Gli ensemble cameristici potranno partecipare alla sezione coccinelle se l'età media del gruppo rimane al di sotto dei 12 anni non ancora compiuti; potranno partecipare anche coloro che sono iscritti ad un corso di musica da camera per esterni.

È richiesto un programma libero di massimo 10 minuti.

Corsi di Base

I solisti partecipanti saranno suddivisi in quattro gruppi, corrispondenti ai livelli del percorso interno: **Preaccademico (Base, Medio, Avanzato) e Triennio**.

Gli ensemble cameristici partecipanti saranno suddivisi in due gruppi:

Preaccademico e Triennio, in base all'appartenenza ad uno dei due settori della maggioranza dei partecipanti. In caso di parità nell'appartenenza ai due settori da parte dei membri del gruppo, ne sarà considerata l'età media: fino ad un'età media di 16 anni il gruppo sarà inserito nel settore Preaccademico, sopra i 16 anni nel settore Triennio. Gli ensemble cameristici partecipanti, se composti anche da candidati di Biennio, potranno concorrere nella sezione Triennio solo se il numero dei componenti di Biennio sia inferiore a quelli di Triennio. In caso di parità nell'appartenenza ai due settori da parte dei membri del gruppo, ne sarà considerata l'età media: fino ad un'età media di 21 anni il gruppo sarà inserito nel settore Triennio, sopra i 21 anni nel settore Biennio.

Per tutti è prevista un'unica prova di esecuzione, che si terrà il **23 e 24 aprile 2026**. È richiesto un programma libero di massimo 15 minuti che metta in luce non solo il percorso tecnico-strumentale, ma anche la crescita musicale. La Commissione si riserva di interrompere l'esecuzione musicale in qualsiasi momento, per ragioni di propria competenza. Si richiede a tutti i candidati di consegnare una copia della partitura alla Commissione al momento dell'esecuzione.

Per il **triennio di Musica applicata** il concorso è **riservato agli studenti che frequentano il secondo o terzo anno**: dovranno presentare una partitura di musica inedita, che può variare da due strumenti, e/o elettronica, fino all'orchestra intera. A questa dovrà essere allegato un progetto dettagliato che ne descriva le scelte stilistiche, strumentali e il concept generale. È essenziale che il brano sia accompagnato da un audio rappresentativo, realizzato utilizzando i software studiati durante i corsi e/o di esecuzioni dal vivo. Inoltre, è fondamentale che il brano presentato sia correlato a un elemento visivo, o eventuale lavoro per la radio (per esempio: radiodramma). Gli studenti avranno la libertà di scegliere il settore di riferimento (videoarte, installazioni, audiovisivo narrativo, ecc).

La presentazione dei lavori musicali realizzati dal candidato può avvenire tramite **modulo online** entro il **1° aprile 2026** utilizzando esclusivamente link provenienti da piattaforme dedicate (YouTube, SoundCloud, Spotify, Deezer, ecc). La commissione individuata dal Direttore svolgerà la selezione dei lavori analizzando il materiale entro il **10 aprile 2026**.

Per il **triennio di Tecnico del Suono** il concorso è **riservato agli studenti che frequentano il terzo anno**: dovranno realizzare il mix di un brano utilizzando le tracce audio fornite dalla commissione nel periodo compreso tra gennaio e febbraio.

Al lavoro dovrà essere allegata una relazione tecnica dettagliata che descriva le scelte effettuate durante il processo di mixaggio. Inoltre, dovrà essere inserito un link a un drive personale contenente il progetto realizzato con la DAW Pro Tools. Nella relazione dovranno essere indicati gli strumenti e i plug-in utilizzati, le motivazioni delle scelte tecniche e creative e un'analisi generale del lavoro svolto.

La presentazione dei lavori musicali realizzati dai candidati potrà avvenire esclusivamente tramite **modulo online** entro il **1° aprile 2026**. La commissione, individuata dal Direttore, svolgerà la selezione analizzando il materiale inviato entro il **10 aprile 2026**.

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50016 (FI) Tel 0039/055/5978552 - Fax 0039/055/0981505

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: info@scuolamusica.fiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusica.fiesole.fi.it



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Il Direttore Artistico

Agg. 05/01/2026

Tra i criteri di valutazione, oltre alla qualità del mix e alla completezza della relazione tecnica, sarà considerata anche la media dei voti riportata negli esami sostenuti dal candidato.

Al termine della prova la Commissione giudicatrice assegnerà le borse di studio con le seguenti modalità:

Preaccademico: n. 6 borse di studio, dell'importo di 200 euro ciascuna;

Triennio: n. 6 borse di studio, dell'importo di 250 euro ciascuna;

Gruppi Preaccademici: n. 2 borse di studio, dell'importo di 200 euro a ciascun membro del gruppo;

Gruppi Triennio: n. 2 borse di studio, dell'importo di 250 euro a ciascun membro del gruppo;

Triennio Musica applicata e Tecnico del suono: n. 2 borsa di studio, dell'importo di 250 euro.

Miglior Quartetto "Borsa di studio lascito Michela Lelli": 1.000 euro (un solo gruppo vincitore).

Categoria a scelta della Commissione "Borsa di studio intitolata a Paolo e Nedo Fioretti": 700 euro (divisibile in 2 borse da 250 euro e 1 borsa da 200 euro).

Miglior violinista e violista dei corsi preaccademici: assegnazione violino I. Sderci e viola I. Sderci per 11 mesi.

Qualora un candidato risulti vincitore sia come solista sia in gruppi da camera, riceverà entrambe le borse di studio. Non sono previste doppie assegnazioni per la stessa categoria.

Per tutti i borsisti ci sarà la possibilità di partecipare ai concerti organizzati dalla Scuola.

La commissione si riserva di individuare tra i vincitori alcuni allievi che parteciperanno al **Concerto di premiazione dei vincitori** che si svolgerà in data 8 maggio 2026 ore 17.00

Corsi di Perfezionamento e Biennio

Per i Corsi di Perfezionamento e di Biennio la prova sarà in data **22 aprile 2026**. È richiesta l'esecuzione di un programma di 20 minuti che includa brani con estetiche diverse. Sarà gradito l'inserimento nel programma di una breve composizione scritta dopo il 1950. La Commissione si riserva di interrompere l'esecuzione musicale in qualsiasi momento, per ragioni di propria competenza. Si richiede a tutti i candidati di consegnare una copia della partitura alla Commissione al momento dell'esecuzione. Gli ensemble cameristici partecipanti, se composti anche da candidati di Triennio, potranno concorrere nella sezione Biennio solo se il numero dei componenti di Triennio è inferiore a quelli di Biennio. In caso di parità nell'appartenenza ai due settori da parte dei membri del gruppo, ne sarà considerata l'età media: fino ad un'età media di 21 anni il gruppo sarà inserito nel settore Triennio, sopra i 21 anni nel settore Biennio.

Al termine della prova, la Commissione giudicatrice assegnerà le borse di studio con le seguenti modalità:

N. 5 borse di studio del valore di 1500 euro ciascuna, sia che ne risultino assegnatari singoli strumentisti, sia che si tratti di gruppi. Per i candidati iscritti a una o più masterclass la borsa di studio

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Il Direttore Artistico

Agg. 05/01/2026

sarà pari all'80% della quota versata. L'importo delle borse potrà essere rimodulato su insindacabile giudizio della Commissione.

N. 1 borsa di studio del valore di 4000 riservata al corso perfezionamento di **quartetto d'archi** e assegnata ad inizio anno, in sede di esame di ammissione, a insindacabile giudizio dei docenti del corso.

Il Direttore Artistico
(Alexander Lonquich)