

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COME/05** INFORMATICA MUSICALE

Campo disciplinare: SOFTWARE E SISTEMI PER LA REGISTRAZIONE SONORA

I° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	5		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Software più usati per la registrazione sonora

- Pro tools
- Logic Pro
- Reaper
- ADOBE Audition
- Sincronizzazione

Produzione Audio Digitale e Workflow di Post-Produzione

- Struttura e preparazione del materiale musicale
- Workflow di produzione audio
- Integrazione audio e video
- Editing audio
- Mixaggio
- Controllo della dinamica
- Loudness e livelli
- Formati audio ed esportazione
- Spazialità sonora
- Strumenti virtuali e campionamento
- Correzione dell'intonazione
- Gestione del MIDI

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROGRAMMA DI ESAME:

Realizzazione di un progetto inedito basato sulle elaborazioni affrontate durante il corso;

Realizzazione di un mockup di un brano edito per strumento solo.

BIBLIOGRAFIA:

David M. Huber & Robert E. Rustein – Manuale della registrazione sonora
ed. HOEPLI

Manuale di Pro tools

Manuale di Logic Pro

Dispense fornite dal docente

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

II° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	5		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Software per la registrazione sonora

- Pro Tools

Utilizzo del software Pro Tools

- Interfaccia del programma e ambienti di lavoro
- Finestre, strumenti e tool di editing
- Gestione delle tracce e dei comandi operativi
- Organizzazione del lavoro all'interno del software

PROGRAMMA DI ESAME:

Prova Orale in base al programma di studio con prova pratica

BIBLIOGRAFIA:

Manuale di Pro tools

Dispense del docente

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

III° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	5		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Software per la registrazione sonora

- Pro Tools

Utilizzo del software Pro Tools

- Interfaccia del programma e ambienti di lavoro
- Finestre, strumenti e tool di editing
- Gestione delle tracce e dei comandi operativi
- Organizzazione del lavoro all'interno del software

PROGRAMMA DI ESAME:

Prova Orale in base al programma di studio con prova pratica

BIBLIOGRAFIA:

Manuale di Pro tools

Dispense del docente