

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DATA Aggiornamento 19/12/2025

Programmi dei corsi di BIENNIO DI FLAUTO

Campo disciplinare: FORMAZIONE ORCHESTRALE – STUDIO DEI PASSI AUDIZIONI SIMULATE

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
12	2	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso *Formazione orchestrale – Studio dei passi, audizioni simulate* si focalizza sull'approfondimento del repertorio orchestrale, con particolare attenzione alla preparazione professionale per audizioni e inserimenti in contesti orchestrali.

Attraverso una panoramica dei principali brani del repertorio sinfonico e operistico, verranno affrontati i più importanti soli d'orchestra per primo e secondo flauto. I passi orchestrali saranno contestualizzati storicamente e stilisticamente ed analizzati dal punto di vista tecnico e interpretativo.

Il corso prevede inoltre **audizioni simulate**, pensate per abituare gli studenti alle dinamiche e alle pressioni delle selezioni reali.

Queste simulazioni, svolte in un ambiente protetto ma realistico, mirano a sviluppare:

- Il controllo emotivo durante l'esecuzione,
- La gestione del tempo e del repertorio in sede d'audizione,
- L'efficacia comunicativa e sonora dello strumentista in un contesto competitivo.

Obiettivi formativi

- Acquisizione di competenze tecniche e stilistiche sui principali passi orchestrali.
- Sviluppo di consapevolezza interpretativa nel repertorio operistico e sinfonico.
- Preparazione concreta e strutturata ad audizioni e concorsi orchestrali.
- Potenziamiento delle capacità relazionali e professionali in ambito musicale.

PROGRAMMA DI ESAME:

L'esame consisterà in un'**audizione simulata**, durante la quale lo studente eseguirà **brani e/o passi orchestrali** concordati precedentemente con le docenti. L'obiettivo è verificare la preparazione tecnica e interpretativa, nonché la capacità di affrontare un'audizione in modo professionale e consapevole.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
12	2	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

La seconda annualità del corso *Formazione orchestrale – Studio dei passi, audizioni simulate* prosegue l'approfondimento del repertorio orchestrale, con particolare attenzione alla preparazione professionale per audizioni e inserimenti in contesti orchestrali.

Attraverso una panoramica dei principali brani del repertorio sinfonico e operistico, verranno affrontati i più importanti soli d'orchestra per primo e secondo flauto. I passi orchestrali saranno contestualizzati storicamente e stilisticamente ed analizzati dal punto di vista tecnico e interpretativo.

Il corso prevede inoltre **audizioni simulate**, pensate per abituare gli studenti alle dinamiche e alle pressioni delle selezioni reali.

Queste simulazioni, svolte in un ambiente protetto ma realistico, mirano a sviluppare:

- Il controllo emotivo durante l'esecuzione,
- La gestione del tempo e del repertorio in sede d'audizione,
- L'efficacia comunicativa e sonora dello strumentista in un contesto competitivo.

Obiettivi formativi

- Acquisizione di competenze tecniche e stilistiche sui principali passi orchestrali.
- Sviluppo di consapevolezza interpretativa nel repertorio operistico e sinfonico.
- Preparazione concreta e strutturata ad audizioni e concorsi orchestrali.
- Potenziamiento delle capacità relazionali e professionali in ambito musicale.

PROGRAMMA DI ESAME:

L'esame consisterà in **un'audizione simulata**, durante la quale lo studente eseguirà **brani e/o passi orchestrali** concordati precedentemente con le docenti e differenti da quelli oggetto dell'esame sostenuto nella prima annualità. L'obiettivo è verificare la preparazione tecnica e interpretativa, nonché la capacità di affrontare un'audizione in modo professionale e consapevole.