

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DATA Aggiornamento 8/4/2026

Programmi dei corsi di BIENNIO DI SAXOFONO

Campo disciplinare: FORMAZIONE ORCHESTRALE – STUDIO DEI PASSI AUDIZIONI SIMULATE

I ANNUALITÀ

Ore	Crediti	Forma di verifica
12	2	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio e approfondimento dei passi orchestrali dedicati al saxofono tenore e alle sezioni. Preparazione dei passi in previsione della partecipazione ad attività delle orchestre della Scuola di Musica di Fiesole.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di cinque passi orchestrali per saxofono tenore e sezione saxofoni tra quelli presentati: quattro a scelta della commissione e uno a scelta dello studente.

BIBLIOGRAFIA:

Principali autori di riferimento:

Sergej Prokof'ev , Maurice Ravel, Paul Hindemith, Goffredo Petrassi, Dmitrij Šostakovič.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

II ANNUALITÀ

Ore	Crediti	Forma di verifica
12	2	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio e approfondimento dei passi orchestrali dedicati al saxofono contralto, soprano, tenore e alle sezioni. Preparazione dei passi in previsione della partecipazione ad attività delle orchestre della Scuola di Musica di Fiesole.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di cinque passi orchestrali tra quelli presentati: quattro a scelta della commissione e uno a scelta dello studente.

BIBLIOGRAFIA:

Principali autori di riferimento:

Modest Musorgskij, Sergej Rachmaninov, Jules Massenet, Georges Bizet, Luciano Berio, Leonard Bernstein, Salvatore Sciarrino, Nino Rota, Benjamin Britten, Dmitrij Šostakovič, Maurice Ravel, Sergej Prokof'ev, George Gershwin, Goffredo Petrassi, Paul Hindemith.