

Nella sua cinquantennale esistenza, la **Scuola di Musica di Fiesole** ha dimostrato – superando mille difficoltà – di saper essere punto di riferimento per l'amore e la pratica della musica; punto di riferimento per la didattica in Italia.

Tanto più nell'attuale realtà caratterizzata da processi, talvolta contraddittori, di riforma, e con l'esigenza sempre più forte di recuperare ritardi e discrepanze rispetto al resto d'Europa, riteniamo fondamentale che la nostra Scuola mantenga intatta la sua identità e cresca attualizzandosi con lo scopo di essere di costante stimolo al territorio di appartenenza, in costante sinergia con le strutture italiane ed europee esistenti. Perciò, in una prospettiva a lungo termine, l'utilità sociale e la ricerca artistica della **Scuola di Musica di Fiesole** dovranno continuare a mantenere tre assi: dalla prima alfabetizzazione alla formazione permanente fino alla formazione professionale più completa. La **Scuola di Musica di Fiesole** considera infatti l'educazione musicale uno straordinario strumento di coesione ed educazione sociale, in costante contatto con le più avanzate esperienze europee.

I VALORI FONDANTI

- Valorizzare la musica come parte integrante della cultura.
- Diffondere nella società l'amore per la musica come pratica attiva.
- Valorizzare la musica come fattore di crescita individuale e sociale, stimolo all'intelligenza, alla creatività e alla responsabilità.
- Sostenere l'educazione musicale nella Scuola in età precoce, favorendo l'attitudine alla concentrazione, che oggi è una caratteristica deficitaria nei bambini tanto da manifestarsi spesso come un disturbo evolutivo dell'autocontrollo.
- Mettere a disposizione della comunità i risultati delle proprie esperienze
- Privilegiare iniziative sistematiche e durature rispetto a progetti occasionali
- Arricchire il lavoro collettivo tramite il contributo di personalità eccellenti
- Sviluppare l'attività concertistica sia come elemento fondamentale del percorso didattico e formativo sia come servizio al pubblico.

OBIETTIVI 2025-2026

- Coinvolgimento di importanti Direttori d'Orchestra nelle attività della Scuola
- Valorizzazione, riconoscimento e rilancio dell'OGI
- Ricerca sistematica di finanziamenti pubblici e privati
- Miglioramento dei processi organizzativi interni
- Ottimizzazione dei servizi della nuova sede
- Ottimizzazione della programmazione delle attività della Scuola

Sovrintendente
Anna Maria Meo