

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 19/02/2025

Programmi dei corsi di BIENNIO PIANOFORTE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CODI/21** - PIANOFORTE

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
32	21	E

PROGRAMMA DI STUDIO:

Nel primo anno di corso si affrontano, con un programma personalizzato in base alle esigenze dell'allievo, significative opere di stili differenti: barocco/classico, romantico/postromantico e moderno/contemporaneo ed almeno due studi tra quelli di Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Prokof'ev, Debussy, Bartók, Skrjabin e Ligeti.

Il programma comprende anche un concerto solistico con orchestra, del periodo classico o successivi.

PROGRAMMA D'ESAME:

Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 50 minuti, comprendente opere di stili ed epoche differenti.

È richiesta l'esecuzione a memoria, tranne che per i brani contemporanei.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 19/02/2025

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
32	21	E

PROGRAMMA DI STUDIO:

Nel secondo anno di corso si affrontano, con un programma personalizzato in base alle esigenze dell'allievo, ulteriori significative opere di stili differenti: barocco/classico, romantico/postromantico e moderno/contemporaneo ed almeno altri due studi tra quelli di Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Prokof'ev, Debussy, Bartók, Skrjabin e Ligeti.

Un concerto solistico con orchestra - di periodo differente rispetto all'opera affrontata nel corso della prima annualità - completa il programma di studio.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 50 minuti, comprendente opere di stili ed epoche differenti.

È richiesta l'esecuzione a memoria, tranne che per i brani contemporanei.

ESAME FINALE

La prova finale prevede l'ideazione e l'esecuzione di un programma da concerto artisticamente coerente, della durata di 50 minuti, che può comprendere anche un brano cameristico e/o un concerto con orchestra.

Il candidato dovrà provvedere alla stesura di una tesi - oppure delle note di sala, sempre seguendo le indicazioni contenute nella guida ai percorsi accademici - ed illustrare oralmente il programma presentato, dando prova di avere acquisito le necessarie capacità divulgative.