

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DATA Aggiornamento 19/12/2025

Programma di studio Corso accademico di II livello di VIOLINO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: CODI/06 VIOLINO

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

REPERTORIO GENERALE da distribuire interamente nel corso dei due anni nella modalità desiderata dall'insegnante in accordo con lo studente

- Un Concerto di W.A. Mozart con cadenze di tradizione e/o personali
- Un Concerto Romantico o del '900
- 2 Sonate di compositore diverso
- Una Sonata o Partita di Bach
- Una composizione importante per violino solo (es. Ysaye, Berio - *Sequenza*, Bartók - *Sonata*, Reger - *Sonate*, Prokofiev - *Sonata*, Schnittke - "*a Paganini*", Hindemith, Kurtág - *Signs, games and messages*, ecc...)
- Un pezzo virtuosistico
- 2 capricci di autore a scelta
- Un brano scritto dopo il 1950 se non già presente nel repertorio scelto

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
32	16	ESAME	

PROGRAMMA DI ESAME:

La commissione selezionerà una settimana prima dell'esame una parte del programma del repertorio scelto per il primo anno.

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
32	16	ESAME	

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax 0039/055/599686
P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488
E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROGRAMMA DI ESAME:

La commissione selezionerà una settimana prima dell'esame una parte del programma del repertorio scelto per il secondo anno.

PROVA FINALE

Crediti	Forma di verifica
9	ESAME

Recital della durata di un'ora, che può attingere al repertorio dei due anni e/o includere brani nuovi. Può coinvolgere anche altre forme d'arte ed essere liberamente scelto, purché abbia un significato, un filo rosso, un messaggio o un approfondimento stilistico. Si offre ampia libertà, purché ci sia una riflessione e si mostrino anche creative capacità di programmazione.