

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DATA Aggiornamento 19/12/2025

Programmi dei corsi di BIENNIO DI VIOLA

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

REPERTORIO GENERALE da distribuire interamente nel corso dei due anni nella modalità desiderata dall'insegnante in accordo con lo studente:

- Un Concerto classico con cadenze di tradizione e/o personali
- Due Concerti Romantici o del '900
- 4 Sonate di Compositore diverso
- Una Sonata di Bach per violino e 3 Suite di Bach per Violoncello
- Due composizioni importanti per la viola solista quali:
 - M. Reger, *Suite*
 - A. Schnittke, *Monolog*
- opere di Britten, Ligeti, Hindemith, Kurtág ecc.

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
32	16	ESAME	

PROGRAMMA DI STUDIO:

Durante il primo anno si organizzerà una *performance* di 45 minuti (circa) insieme ad altri violisti (volendo si potranno coinvolgere altri archi del biennio, insegnanti e altre arti). Questa sarà un'occasione per stimolare la socialità e la responsabilità nel lavoro di gruppo, ma anche per far fiorire la creatività individuale, da esporre in una presentazione che verrà preparata nel corso dell'anno.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Repertorio: tutto quello scelto per il primo anno.
- Un brano o passo non compreso nell'elenco, scelto una settimana prima dalla commissione.

II ANNUALITA'



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Ore	Crediti	Forma di verifica
32	16	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Anche durante il secondo anno si organizzerà una *performance* di 45 minuti (circa) insieme ad altri violisti (volendo si potranno coinvolgere altri archi del biennio, insegnanti e altre arti). Questa sarà un'occasione per stimolare la socialità e la responsabilità nel lavoro di gruppo, ma anche per far fiorire la creatività individuale, da esporre in una presentazione che verrà preparata nel corso dell'anno.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Repertorio scelto per il secondo anno
- 1 brano che la commissione assegnerà una settimana prima.

PROVA FINALE

Crediti	Forma di verifica
9	ESAME

Recital di 60 minuti che potrà attingere dal repertorio dei due anni e/o aggiungerne di nuovo. Può coinvolgere anche altre arti ed essere liberamente scelto purché abbia un significato, un filo rosso, un messaggio, un approfondimento stilistico.

Si offre ampia libertà, purché ci sia una riflessione e si mostrino anche creative capacità di programmazione.