

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DATA Aggiornamento 19/12/2025

Programmi dei corsi di BIENNIO DI FLAUTO

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO – STRUMENTO AFFINE

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
10	4	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso *Prassi esecutiva e repertori (strumenti speciali)* è finalizzato a fornire agli studenti metodologie di studio specifiche per l'approfondimento tecnico ed espressivo dell'ottavino (piccolo) e/o del flauto contralto in sol, strumenti la cui padronanza è oggi considerata essenziale nella formazione di un flautista professionista.

La pratica di questi strumenti "speciali" è infatti sempre più richiesta sia in ambito orchestrale che cameristico, ed è frequentemente oggetto di audizioni e concorsi.

Contenuti del corso:

Il percorso didattico si articola su più livelli:

- Tecniche specifiche per ciascuno strumento (intonazione, emissione, diteggiature alternative, dinamiche, articolazioni)
- Studio di metodi didattici selezionati e consigliati dai docenti
- Repertorio solistico originale per strumenti speciali
- Passi orchestrali di riferimento, con particolare attenzione alle audizioni
- Studio dei concerti per flauto e ottavino di Antonio Vivaldi, regolarmente richiesti nei programmi d'esame e di selezione orchestrale.

L'approccio sarà sia tecnico che musicale, volto allo sviluppo della flessibilità timbrica e dell'adattabilità interpretativa dello studente.

Obiettivi formativi:

- Acquisizione delle competenze tecniche di base e avanzate per ottavino e/o flauto contralto
- Conoscenza del repertorio originale e dei principali passi orchestrali per strumenti speciali
- Capacità di affrontare con consapevolezza prove d'orchestra, audizioni e programmi cameristici che richiedano l'uso di strumenti alternativi
- Sviluppo di una visione più ampia e versatile del ruolo del flautista nella musica d'insieme

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROGRAMMA DI ESAME:

L'esame finale consisterà in **un programma concordato** con il docente, comprendente **uno o più strumenti speciali**, con esecuzione di **brani solistici, passi orchestrali e studi tecnici**, a dimostrazione della padronanza strumentale e della maturità musicale acquisita.

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
10	4	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Anche la seconda annualità del corso *Prassi esecutiva e repertori (strumenti speciali)* è finalizzata a fornire agli studenti metodologie di studio specifiche per l'approfondimento tecnico ed espressivo dell'ottavino (piccolo) e/o del flauto contralto in sol, strumenti la cui padronanza è oggi considerata essenziale nella formazione di un flautista professionista.

La pratica di questi strumenti "speciali" è infatti sempre più richiesta sia in ambito orchestrale che cameristico, ed è frequentemente oggetto di audizioni e concorsi.

Contenuti del corso:

Il percorso didattico si articola su più livelli:

- Tecniche specifiche per ciascuno strumento (intonazione, emissione, diteggiature alternative, dinamiche, articolazioni)
- Studio di metodi didattici selezionati e consigliati dai docenti
- Repertorio solistico originale per strumenti speciali
- Passi orchestrali di riferimento, con particolare attenzione alle audizioni
- Studio dei concerti per flauto e ottavino di Antonio Vivaldi, regolarmente richiesti nei programmi d'esame e di selezione orchestrale.

L'approccio sarà sia tecnico che musicale, volto allo sviluppo della flessibilità timbrica e dell'adattabilità interpretativa dello studente.

Obiettivi formativi:

- Acquisizione delle competenze tecniche di base e avanzate per ottavino e/o flauto contralto
- Conoscenza del repertorio originale e dei principali passi orchestrali per strumenti speciali
- Capacità di affrontare con consapevolezza prove d'orchestra, audizioni e programmi cameristici che richiedano l'uso di strumenti alternativi
- Sviluppo di una visione più ampia e versatile del ruolo del flautista nella musica d'insieme

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROGRAMMA DI ESAME:

L'esame finale consisterà in **un programma concordato** con il docente, comprendente **uno o più strumenti speciali**, con esecuzione di **brani solistici, passi orchestrali e studi tecnici** diversi da quelli eseguiti nel primo esame, a dimostrazione della padronanza strumentale e della maturità musicale acquisita.