

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 30/06/2024

Programmi dei corsi di BIENNIO Musica da camera e Pianoforte

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: CODM04 Storia della Musica

Campo disciplinare: STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

1 ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
18	3	E

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso intende fornire agli studenti approfondimenti sulle principali forme e sui repertori musicali attraverso un percorso storico-critico, di analisi ed estetico nel periodo barocco, classico, romantico e novecentesco, anche con specifici focus di natura monografica. Durante il corso sono previste forme di verifica, orale o scritta.

PROGRAMMA DI ESAME:

Verifica orale sugli argomenti svolti.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia generale di riferimento:

- Giovanni Bietti, *Il sorriso di Haydn. Viaggio nelle sinfonie*, EDT 2020.
- Giacomo Fronzi, *Percorsi musicali del Novecento*, Carocci 2021.
- Enrico Fubini, *Estetica della musica*, Il Mulino 2018.
- Daniel Heartz, *Haydn, Mozart, and the Viennese School, 1740-1780*, W.W. Norton & Company 1995.
- Massimo Mila, *Le sinfonie di Mozart*, Einaudi 2010.
- Giorgio Pestelli, *Il genio di Beethoven. Viaggio attraverso le nove sinfonie*, Donzelli 2020.
- Denys Riout, *L'arte del ventesimo secolo. Protagonisti, temi, correnti*, Einaudi (PBE) 2002.
- Charles Rosen, *Lo stile classico. Haydn, Mozart, Beethoven*, Adelphi 2013.
- Alex Ross, *Il resto è rumore. Ascoltando il XX secolo*, Bompiani 2011.
- Roman Vlad, *Stravinskij*, Il Saggiatore 2021.
- Storia della musica, EDT, in particolare: *L'età di Bach e Händel*, a cura di Alberto Basso, vol. 6; *L'età di Mozart e di Beethoven*, a cura di Giorgio Pestelli, vol. 7; *Romanticismo e scuola nazionali dell'Ottocento*, a cura di Renato Di Benedetto, vol. 8; *Italia e Francia nell'Ottocento*, a cura di Fabrizio Della Seta, vol. 9; *La nascita del Novecento*, a cura di Gudo Salvetti, vol. 10; *Il Novecento nell'Europa orientale e negli Stati Uniti*, a cura di Gianfranco Vinay, vol. 11.

Bibliografia monografica

- La bibliografia specifica della parte monografica verrà fornita durante il corso.