

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DATA Aggiornamento 8/4/2026

## Programmi dei corsi di BIENNIO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CODM/04** – STORIA DELLA MUSICA

Campo disciplinare: STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA

### 1 ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
36	6	ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso - strutturato in due moduli - propone un percorso di approfondimento sulle ragioni storico-sociali, sugli stili compositivi, sulle caratteristiche estetiche di un periodo compreso fra il Settecento e il Novecento, prendendo in considerazione anche le connessioni con la politica culturale e con le espressioni di altri linguaggi artistici coevi, per poi concentrarsi in maniera specifica su uno o più compositori del periodo preso in esame, attraverso documenti dell'epoca e ascolti commentati delle loro opere.

### PROGRAMMA DI ESAME:

Durante il corso sono previste forme di verifica, orale o scritta. L'esame finale consiste in una verifica orale sugli argomenti svolti.

### BIBLIOGRAFIA:

#### Bibliografia generale

- *Storia della musica*, a cura della Società Italiana di Musicologia, 12 voll., EDT 2022.
- Mario Baroni, Enrico Fubini, Paolo Petazzi, Piero Santi, Gianfranco Vinay, *Storia della musica*, Einaudi (PBE) 1999.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

- Mario Carrozzo, Cristina Cimagalli, *Storia della musica occidentale*, 3 voll., Armando Editore 2000.
- Massimo Mila, *Breve storia della musica*, Einaudi 2014.
- Virgilio Bernardoni, Paolo Fabbri, a cura di, *Musica e Società 3. Dal 1830 al 2000*, LIM 2024.
- Paolo Fabbri, Alessandro Roccatagliati, Paolo Russo, *Musica e Società 2. Dal 1640 al 1830*, LIM 2024.
  
- Enrico Fubini, *Estetica della musica*, Il mulino 2018.
- Giacomo Fronzi, *Percorsi musicali del Novecento*, Carocci 2021.
- Denys Riout, *L'arte del ventesimo secolo. Protagonisti, temi, correnti*, Einaudi (PBE) 2002.
- Alex Ross, *Il resto è rumore. Ascoltando il XX secolo*, Bompiani 2011.

## Bibliografia monografica

La bibliografia specifica della parte monografica e altri materiali d'approfondimento verranno forniti durante il corso.