

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

agg.10/10/2023

Programmi dei corsi di BIENNIO DI PIANOFORTE DCLS39

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: COTP06 Tecniche di improvvisazione musicale

Campo disciplinare: TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

1 ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica |
|-----|---------|-------------------|
| 15 | 3 | E |

PROGRAMMA DI STUDIO:

1) PARTE PROPEDEUTICA

- a) Improvvisazione a orecchio (canto interno)
- b) Improvvisazione su materiale musicale tradizionale (scala, note accordo, collegamenti armonici, etc...)
- c) armonizzazione istantanea a orecchio

2) PARTE STILISTICA

- a) Improvvisazione storica (diminuzioni, bassi di danze rinascimentali, regola dell'ottava, preludio arpeggiato/rubato, forme imitative semplici, schemata)
- b) Improvvisazione Jazz (Chord-Scale Theory, Chorus)
- c) Improvvisazione Popular (Improvvisazione melodie su centro tonale, Invenzione di Temi su giri armonici)
- d) Improvvisazione eurocolta XX e XXI secc (insiemi non tradizionali, tricordi, tetracordi e pentacordi dalla lista di A. Forte, box di note, tecniche estese, indicazioni verbali, gestualità, ambientazione psicologica)

MODALITÀ: 1) in Solo - 2) in Duo - 3) collettiva - 4) a piacere

PROGRAMMA DI ESAME:

Prova 1: Improvvisazione di minimo 3 minuti su materiale/i scelto/i dal candidato

Prova 2: Improvvisazione di minimo 3 minuti su materiale/i scelto/i dalla Commissione

BIBLIOGRAFIA:

Materiale e dispense consegnate durante gli incontri

