

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DATA Aggiornamento 19/12/2025

## Programmi dei corsi di BIENNIO DI CHITARRA

Campo disciplinare: TRATTATI E METODI

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	3	IDONEITA'	

e

### II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	3	IDONEITA'	

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Approfondimento dei seguenti temi:

- Agli albori della chitarra dell'Ottocento (Porro, Merchi, Moretti, Doisy...)
- La Scuola italiana (Carulli, Molino, Carcassi, Legnani)
- Lo *Studio op. 1* di M. Giuliani
- Il Metodo di F. Sor (1830)
- Il Nuovo Metodo di Aguado (1843)
- La scuola di Tárrega e Pujol
- Le influenze di Segovia
- Le scuole moderne: Carlevaro, Gilardino, Company

### BIBLIOGRAFIA:

AA. VV., *La chitarra*, EDT, Torino 1990

M. Giuliani, *Studio per la chitarra op. 1*, Artaria, Vienna 1812

F. Sor, *Méthode de Guitare*, Paris, 1830

D. Aguado, *Nuevo Método para guitarra*, Madrid 1843

E. Pujol, *Escuela razonada de la guitarra*, Ricordi, 1933

A. Gilardino, *Nuovo trattato di tecnica chitarristica*, Bèrben, Ancona 1993

